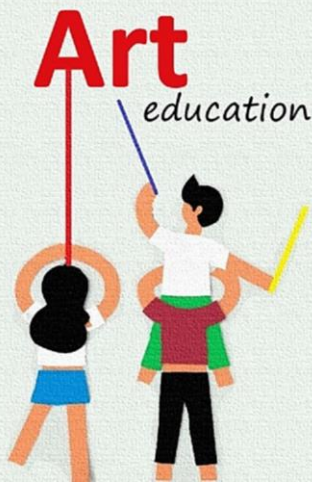


ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών



Δράσεις για την
Προστασία των
Δικαιωμάτων του
Ανθρώπου
2020

Δρ. Ερμιόνη Δεληή

Περιεχόμενα

Περιεχόμενα	2
Ακρωνύμια.....	3
Εισαγωγή	4
Το Πρόγραμμα Σπουδών	4
Μαθήματα Παιδαγωγική & Διδακτική της τέχνης	4
Θεωρητικές προσεγγίσεις & πρακτικές εφαρμογές.....	6
Α. Θεωρητικές προσεγγίσεις: Σεμινάρια, Διαλέξεις, Κύκλοι συζήτησης.....	7
Β. Εργαστήρια – Workshops	17
Γ. Πρακτικές εφαρμογές: Άσκηση στο πεδίο (workshops, art based projects, creative studios, Πρακτική Άσκηση).....	18
1) Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης	19
2) Δράσεις σε ειδικούς Φορείς αγωγής & εκπαίδευσης	32
3) Δράσεις στο χώρο της Υγείας	46
4) Διεπιστημονικές Συνεργασίες.....	52

Ακρωνύμια

<i>Α.Ε.Ι.</i>	Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα
<i>Α.Σ.Κ.Τ.</i>	Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
<i>Σ.Κ.Τ.</i>	Σχολή Καλών Τεχνών
<i>Τ.Ε.Τ.</i>	Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
<i>Δ.Ε.Π.</i>	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
<i>Ε.ΔΙ.Π.</i>	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
<i>Π.Π.Σ.</i>	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
<i>Π.Σ.</i>	Πρόγραμμα Σπουδών
<i>Υ.ΠΑΙ.Θ.</i>	Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων
<i>Σ.Μ.Ε.Α.Ε.</i>	Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης
<i>Ε.Ε.Ε.ΕΚ.</i>	Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
<i>Σ.Δ.Ε.</i>	Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
<i>Κ.Κ.</i>	Κατάστημα Κράτησης
<i>Δ.Ε.Π.Π.Σ.</i>	Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών
<i>Α.Π.Σ.</i>	Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών
<i>Τ.Υ.</i>	Τάξεις Υποδοχής
<i>Ζ.Ε.Π.</i>	Ζώνες Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας.
<i>Δ.Υ.Ε.Π.</i>	Δομές Υποδοχής και Εκπαίδευσης Προσφύγων

Εισαγωγή

Το «Σχολείον των Τεχνών», από τη γέννησή του το 1936, λειτούργησε δημόσιο και ανοιχτό προς το κοινωνικό σύνολο, χωρίς τυπικούς φραγμούς. 180 και πλέον χρόνια μετά, ως Ανώτατο Ίδρυμα εξακολουθεί να υπηρετεί την υψηλή αποστολή του στον Τομέα των Ανθρωπιστικών Σπουδών, τόσο, να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών & εκπαιδευτικών δεξιοτήτων των φοιτητών και φοιτητριών, παρέχοντάς τους τις απαραίτητες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις πάνω στις εικαστικές τέχνες όσο και γενικότερα να συμβάλει στην πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη της χώρας.

Η Δράση της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών αποτελούν σήμερα το πεδίο έκφρασης, σε επικοινωνία με τον Άνθρωπο και σε συνέργεια με την Κοινωνία. Αποσκοπούν στη σταθερή αλληλεπίδραση και ανατροφοδότηση από την κοινότητα, συνθήκες που διαμορφώνουν την εκπαιδευτική του πρακτική καθώς και στη διάχυση γνώσης κι εμπειρίας προς αυτή, με στόχο την εξέλιξη, την ανάπτυξη και την ευημερία. Μέσα δηλαδή από τη δράση στην κοινωνία, χωρίς στερεοτυπικούς διαχωρισμούς φύλου, ταυτότητας, καταγωγής, επαγγέλματος κ.ά. περιορισμούς, η Α.Σ.Κ.Τ. καθιστά τους φοιτητές και τις φοιτήτριές της ενεργούς αποδέκτες της αλλαγής, της ανάπτυξης και της προόδου, τόσο του ατόμου όσο και του συστήματος.

Το Πρόγραμμα Σπουδών

Μαθήματα Παιδαγωγική & Διδακτική της τέχνης

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (Τ.Ε.Τ.) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) εναρμονίζεται πλήρως με τις διεθνείς συμβάσεις, το εθνικό νομοθετικό πλαίσιο και σχεδιασμό δράσης καθώς και τις σύγχρονες επιταγές, για τη διασφάλιση ενταξιακών δομών εκπαίδευσης, πλαισίων και προγραμμάτων υποστήριξης όλων των ατόμων, με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή/και αναπηρία. Για το λόγο αυτό, ενσωματώνει λειτουργικά την ενταξιακή/συμπεριληπτική διάσταση, σε οριζόντιο και κάθετο άξονα, στο Πρόγραμμα Σπουδών.

Πιο ειδικά, στο σχεδιασμό της διδασκαλίας των προπτυχιακών μαθημάτων (θεωρητικά & εργαστηριακά) που ανήκουν στον κύκλο της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. (3^ο και 4^ο έτος σπουδών), αναπτύσσονται βασικοί θεματικοί άξονες και δράσεις με στόχο να ασκηθεί ο φοιτητικός πληθυσμός στην αλληλεπίδραση θεωρίας και πράξης, να μετέχουν δηλαδή οι φοιτητές/φοιτήτριες σε παιδαγωγικές εφαρμογές στην οργάνωση της διδακτικής πράξης αγωγής (απόφαση Γενικής Συνέλευσης Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, Α.Σ.Κ.Τ. 28/6/2018).

Στόχος του κύκλου μαθημάτων επάρκειας είναι η παροχή εξειδικευμένων γνώσεων σε ζητήματα που αφορούν στη θεωρία, την έρευνα και την εφαρμογή στα πεδία της Παιδαγωγικής, της Διδακτικής, της Κοινωνιολογίας και της Ψυχολογίας σε φοιτητές και φοιτήτριες που πρόκειται να υπηρετήσουν ως καθηγητές ειδικότητας Καλλιτεχνικών στην εκπαίδευση (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια), στη Γενική και την Ειδική Αγωγή, ώστε να προσεγγίσουν στον καθολικό σχεδιασμό της μάθησης και να μεγιστοποιήσουν τη διδακτική δυναμική τους, με σύγχρονα μεθοδολογικά εργαλεία και τεχνικές.

Στις εργασίες των μαθημάτων του κύκλου αναπτύσσεται «Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών», για την επαφή και ώσμωση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. με την επιστημονική κοινότητα. Εξειδικευμένα σεμινάρια/εργαστήρια από ειδικούς επιστήμονες και καλλιτέχνες επί ζητημάτων εφαρμογής των αρχών της διαφοροποιημένης παιδαγωγικής και του καθολικού σχεδιασμού για τη μάθηση, για την εκπαίδευση κι ένταξη μαθητών με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες καθώς και για την υποστήριξη των φοιτητών/φοιτητριών στην υλοποίηση των εργασιών τους.

Δίνεται έμφαση στη δημιουργική δράση και πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών στο πεδίο, σε Φορείς και Οργανισμούς όπως εκπαιδευτικές/σχολικές μονάδες γενικής και ειδικής αγωγής, Ανώτατα Ιδρύματα Εκπαίδευσης, Μουσεία, Νοσοκομεία κ.ά., που διακρίνονται για τα σύγχρονα προγράμματα λειτουργίας τους και τις καινοτόμες εφαρμογές αγωγής. Η πρακτική άσκηση περιλαμβάνει παρακολούθηση, παρατήρηση, σχεδιασμό εκπαιδευτικής παρέμβασης στο πεδίο, κυρίως, στο ειδικό αντικείμενο των εικαστικών τεχνών (art based projects), πραγματοποίηση δημιουργικών εργαστηρίων (creative studios), Μικροδιδασκαλίας ή/και διδασκαλίας στο πεδίο ή/και σε συνθήκες προσομοίωσης τάξης ή/και με όρους τηλεεκπαίδευσης. Το πρόγραμμα της δράσης και πρακτικής άσκησης φοιτητών/φοιτητριών στο πεδίο είναι εποπτευόμενο, σε συνεργασία με τη Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών» της Α.Σ.Κ.Τ.

Σύμφωνα με τις οδηγίες του Ε.Ο.Δ.Υ. & του Υ.ΠΑΙ.Θ. για την ασφαλή λειτουργία των εκπαιδευτικών μονάδων, έχουμε πράξει όλα τα απαραίτητα για την τηλεεκπαίδευση με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων καθώς και την άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος στο πεδίο, με ευέλικτες πρακτικές (προσομοίωση, Μικροδιδασκαλίες, ψηφιακό σχολείο & εκπαιδευτική τηλεόραση). Η Γενική Συνέλευση του Τ.Ε.Τ. έχει επικυρώσει την διαδικασία υλοποίησης της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία μέσω τηλεεκπαίδευσης, για το έτος 2020-2021 και για όσο διάστημα θα επιβάλλεται από τα προληπτικά μέτρα για την διακοπή της διασποράς του COVID-19 (Απ. ΓΣ ΤΕΤ 22/12/2020).

Θεωρητικές προσεγγίσεις & πρακτικές εφαρμογές

Με την ενσωμάτωση της ενταξιακής διάστασης για την προστασία των δικαιωμάτων του ανθρώπου & την διαμόρφωση της ιδιότητα του πολίτη, το πρόγραμμα, *θεωρίας τε και πράξης*, στοχεύει να προετοιμάσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ως εκπαιδευτικούς τέχνης - ικανούς επαγγελματίες στο χώρο της εκπαίδευσης ατόμων με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες, στις θεματικές:

- A. *Μέριμνα & προστασία παιδιών και εφήβων*
- B. *Διαπολιτισμική αγωγή & αντιρατσιστική εκπαίδευση*
- Γ. *Συμπεριληπτική εκπαίδευση & κοινωνική ένταξη*

και σε ζητήματα:

- 1) *εκπαιδευτικής και κοινωνικής ένταξης ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή/και με αναπηρία*
- 2) *εξειδικευμένων γνώσεων κι εφαρμογών της Νευροεπιστήμης στον χώρο των αναπτυξιακών διαταραχών*
- 3) *μάθησης και διδασκαλίας σε ενταξιακά και ειδικά εκπαιδευτικά πλαίσια*
- 4) *σχεδιασμού και εφαρμογής των αρχών της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και του καθολικού σχεδιασμού για την μάθηση*
- 5) *σχεδιασμού και υλοποίησης στοχευμένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης*
- 6) *αξιοποίησης εναλλακτικών μορφών παρέμβασης (εικαστικές τέχνες, θέατρο, μουσική) αλλά και της υποστηρικτικής τεχνολογίας στην εκπαίδευση ατόμων από διαφορετικές δομές και με διαφορετικές εκπαιδευτικές ανάγκες*

Πολλοί και διαφορετικοί καλλιτεχνικοί, εκπαιδευτικοί, πολιτιστικοί, ευρύτερα κοινωνικοί φορείς, συμμετέχουν στο Δίκτυο Συνεργατών του Τ.Ε.Τ., το οποίο επικαιροποιείται βάση των δεδομένων, προς όφελος όλων των εμπλεκόμενων μερών και του κοινωνικού συνόλου.

Τα στοιχεία της κάθε δράσης από τα πεδία εφαρμογής ομαδοποιούνται και παραμένουν υλικό ανατροφοδότησης για τη βάση δεδομένων της Σχολής, στην οποία και στηρίζεται κάθε πρόταση στα θεσμικά όργανα και φορείς της επίσημης πολιτείας.

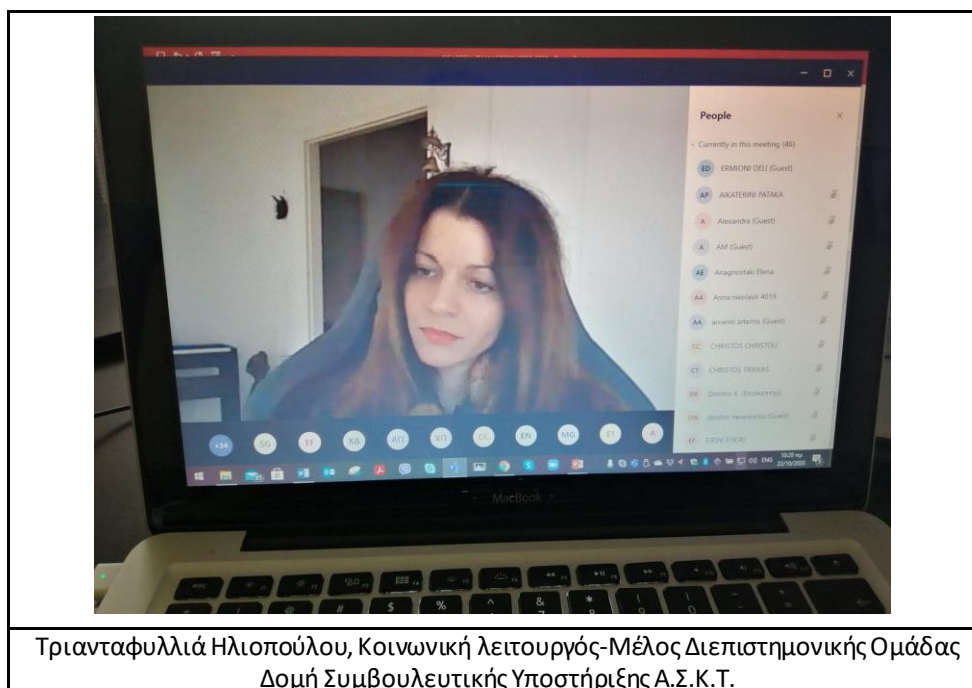
Για το 2020, ακολουθεί η στρατηγική δράση σχετικά με τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, σύμφωνα με το σχεδιασμό των μαθημάτων ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ- ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΚΣΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ 2018-2021:

- A. Θεωρητικές προσεγγίσεις: Σεμινάρια, Διαλέξεις, Συζητήσεις
- B. Εργαστήρια - workshops
- Γ. Πρακτικές εφαρμογές: Άσκηση στο πεδίο (art based projects, creative studios, Πρακτική Άσκηση)

A. Θεωρητικές προσεγγίσεις: Σεμινάρια, Διαλέξεις, Κύκλοι συζήτησης

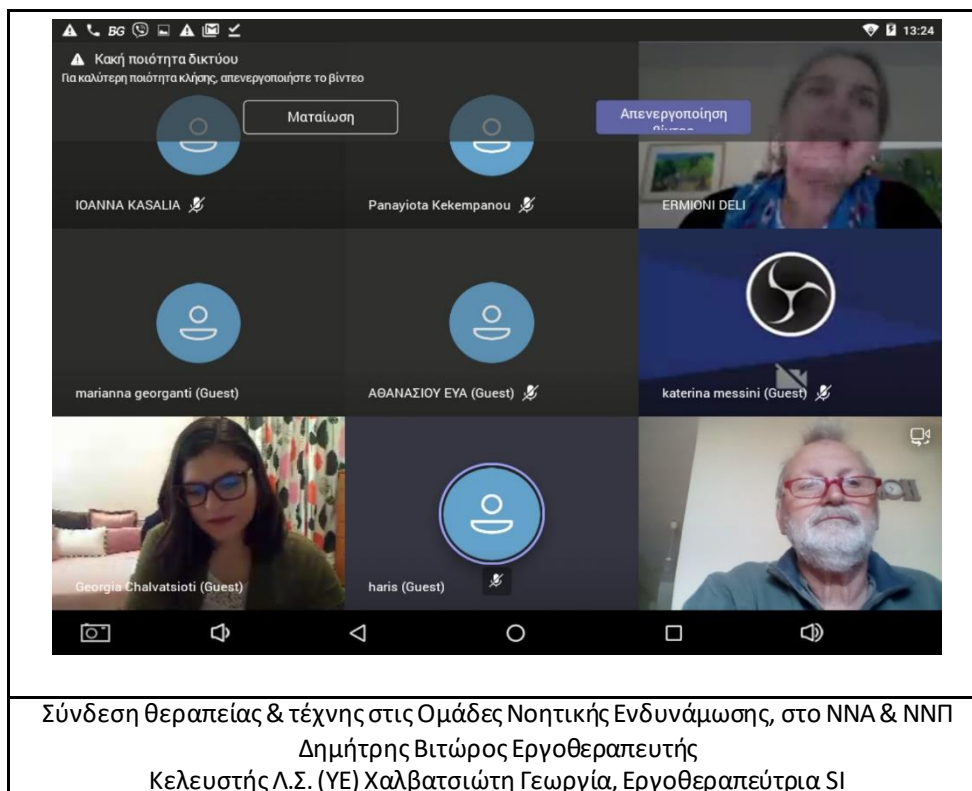
«Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών»			
Μάθημα: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ			
χειμερινό εξάμηνο 2020-2021			
Μάθημα	Διάρκεια	Ενότητα	Ομιλητής/Ομιλήτρια
22/10/2020	11:15- 12:45	Υποστήριξη Φοιτητών	Τριανταφυλλιά Ηλιοπούλου, Κοινωνική λειτουργός-Μέλος Διεπιστημονικής Ομάδας Δομή Συμβουλευτικής Υποστήριξης Α.Σ.Κ.Τ. (εικ.1)
19/11		Θεραπευτική Παιδαγωγική Ψυχικής υγείας	Σύνδεση θεραπείας & τέχνης στις Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης, στο ΝΝΑ & ΝΝΠ Δημήτρης Βιτώρος Εργοθεραπευτής Κελευστής Λ.Σ. (ΥΕ) Χαλβατσιώτη Γεωργία, Εργοθεραπεύτρια ΣΙ (εικ.2)
3/12		Διαφοροποιημένη παιδαγωγική Παιδαγωγική της ένταξης	Αθηνά-Μαρία Χριστοπούλου, Προϊσταμένη του Τμήματος Προάσπισης των δικαιωμάτων των μαθητών με αναπηρία της Διεύθυνσης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας
14/1/2021		Κοινωνική Παιδαγωγική	Βάσω Παπαδοπούλου, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου 5 ^{ου} ΠΕΚΕΣ, Δομές Υποδοχής και Εκπαίδευσης Προσφύγων

εικ.1



Τριανταφυλλιά Ηλιοπούλου, Κοινωνική λειτουργός-Μέλος Διεπιστημονικής Ομάδας
Δομή Συμβουλευτικής Υποστήριξης Α.Σ.Κ.Τ.

εικ.2

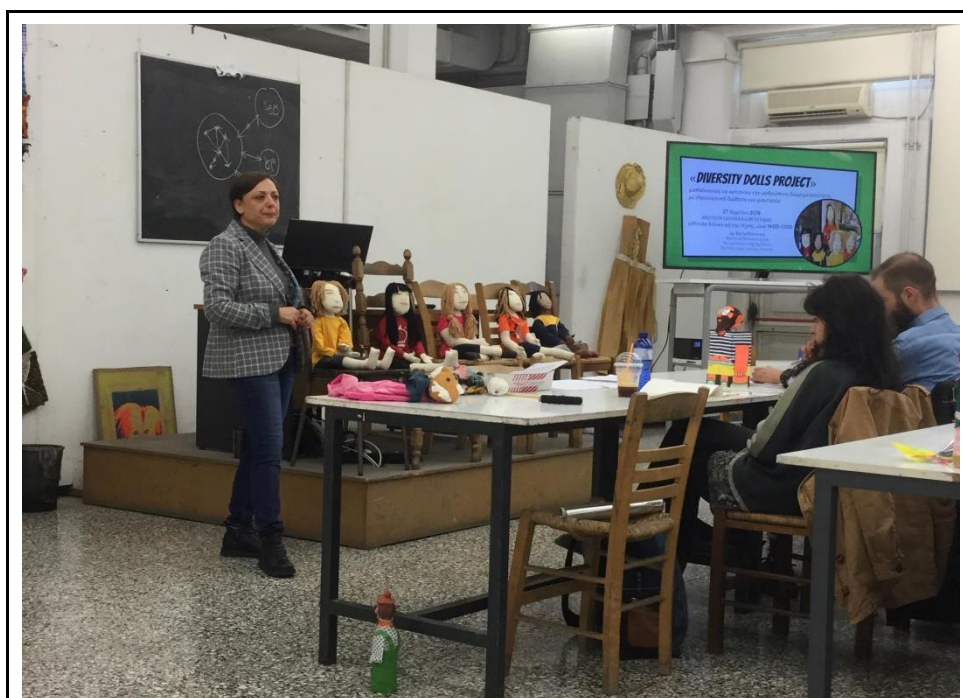


Σύνδεση θεραπείας & τέχνης στις Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης, στο ΝΝΑ & ΝΝΠ
Δημήτρης Βιτώρος Εργοθεραπευτής
Κελευστής Λ.Σ. (ΥΕ) Χαλβατσιώτη Γεωργία, Εργοθεραπεύτρια ΣΙ

«Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών»
Μάθημα: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι
χειμερινό εξάμηνο 2019-2020

Μάθημα	Διάρκεια	Ενότητα	Ομιλητής/Ομιλήτρια
10/12	17:00- 20:00	Σχεδιασμός εκπαίδευσης σε ειδικά πλαίσια <i>The Diversity dolls Project</i>	Ελένη Παπούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής εικ.3
14/1/2020		Εικαστικές τέχνες & εκπαίδευση <i>Η εικαστική θεραπεία σε ποικίλα περιβάλλοντα</i>	Βασιλική Λευκαδίτη, Εικαστικός Θεραπευτής Κέντρου Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανή Α΄ Ψυχιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών

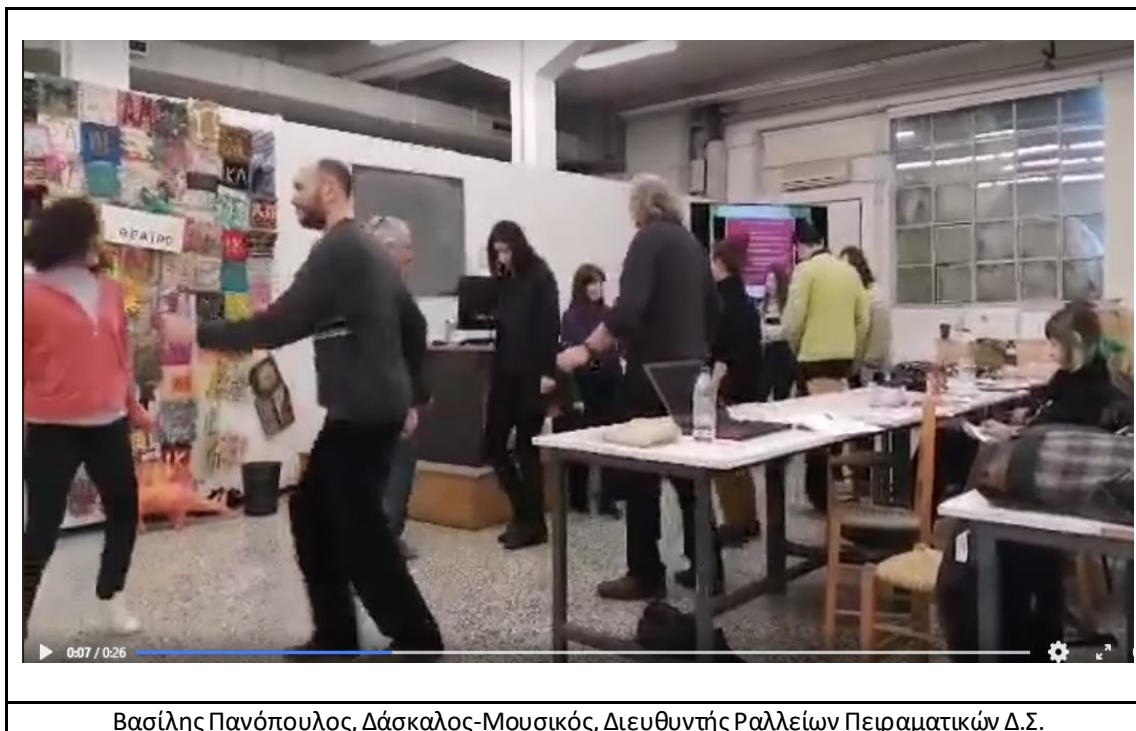
εικ.3



The Diversity dolls Project - Ελένη Παπούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος
Κοινωνικής Εργασίας Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

«Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών»					
Μάθημα: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ-ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ					
εαρινό εξάμηνο 2019-2020					
Μάθημα	Διάρκεια	Ενότητα	Ομιλητής/Ομιλήτρια		
25/2/2020	17:00-20:00	Διαφοροποιημένος μαθητικός πληθυσμός	Βασίλης Μουσικός, Πειραματικών Πανεπιστημίου Αθηνών	Πανόπουλος, Διευθυντής Δ.Σ.	Δάσκαλος-Ραλλείων Π.Τ.Δ.Ε.
3/3		Η πρόληψη <i>Ο ρόλος του εικαστικού εκπαιδευτικού απέναντι στην πρόληψη των εξαρτήσεων</i>	Ελευθερία Αλαμπάνου, Υπεύθυνη Μονάδας ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΠΗΓΑΣΟΣ-ΙΚΑΡΟΣ ΚΕΘΕΑ		εικ.4
10/3		Πρώτες βοήθειες στο Σχολείο	Τάσος Κριεμπάρδης-Αν. Βαρβάρα Σοπίδου-Ε.Δι.Π.	Καθηγητής, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ-Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών	εικ.6
17/3		Εφηβική συμπεριφορά και ανάπτυξη	Κατερίνα Σακελλαρίου, Ψυχοπαιδαγωγός, Προσωπικό Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ Κέντρου Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανή Α΄ Ψυχιατρικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών		εικ.5
24/3		Ειδική Αγωγή & κοινωνική ένταξη	Παναγής Κασσιανός, Παιδαγωγός-Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας	Καινοτόμες δράσεις & καλές πρακτικές	ειδικός της

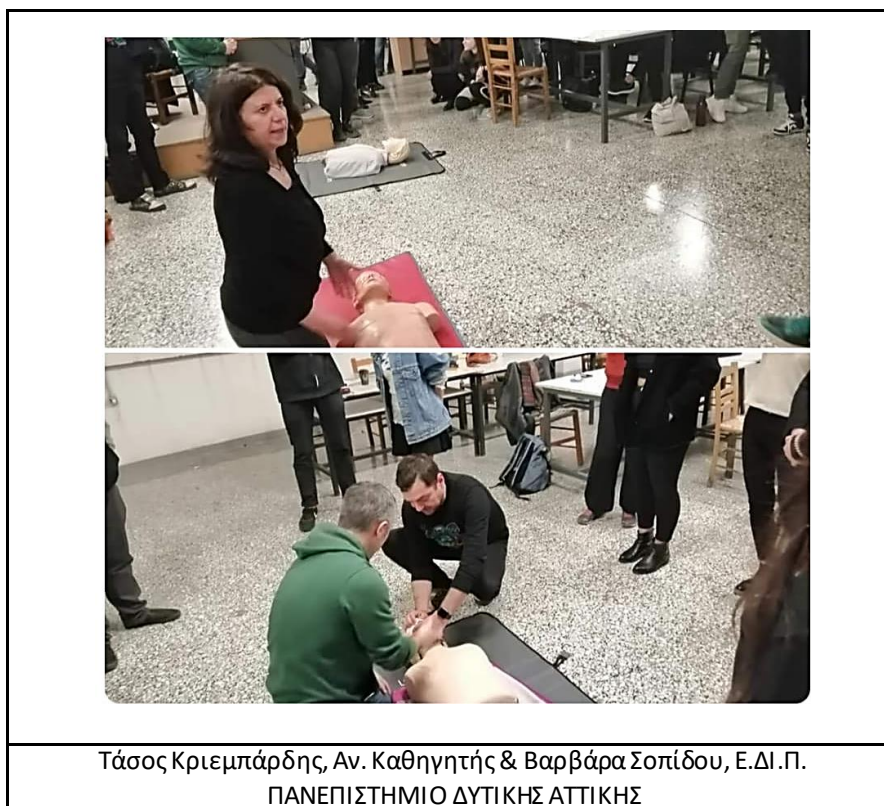
εικ.4



εικ.5



ΕΙΚ.6



Πρώτες βοήθειες

Τρίτη, 10/3/2020

Αναστάσιος Κριεμπάρδης
Αναπληρωτής Καθηγητής
Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Βαρβάρα Σοπίδου
Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό
Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Πειραιώς 256, Αγ. Ι. Ρέντης
Αίθουσα Διδακτικής της Τέχνης, ώρα 17:00 - 19:00
Στα πλαίσια της ενότητας «Πρώτες Βοήθειες στο Σχολείο»
του μαθήματος Διδακτική της Τέχνης II –Πρακτική Άσκηση

Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών

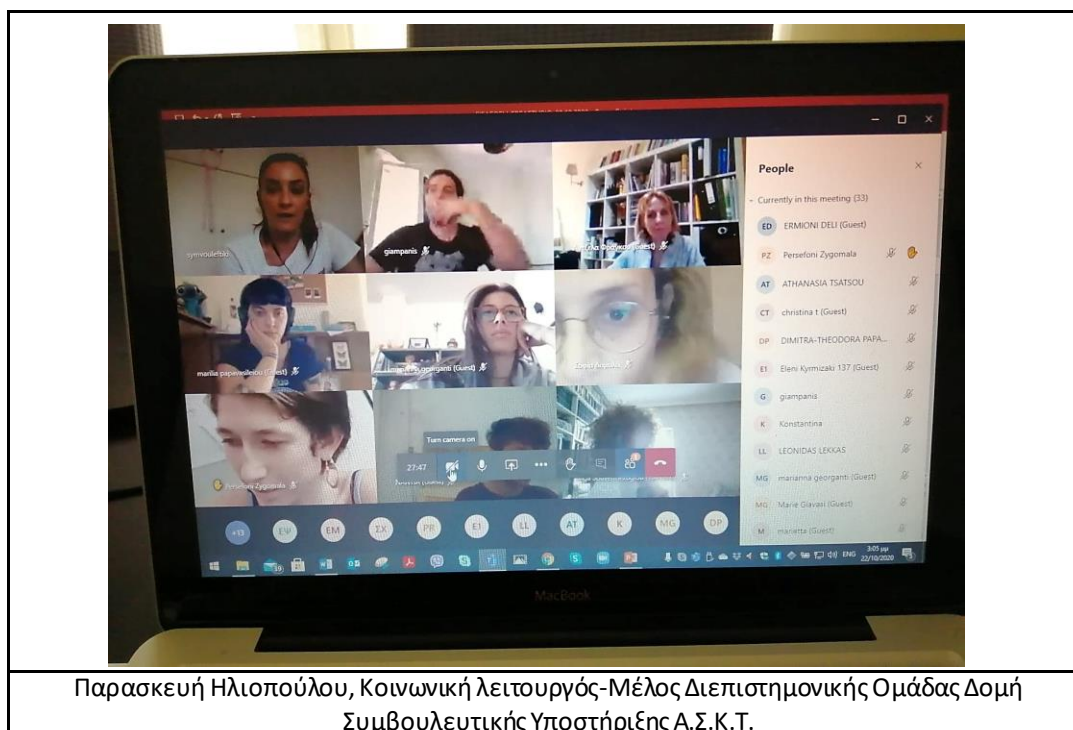
???

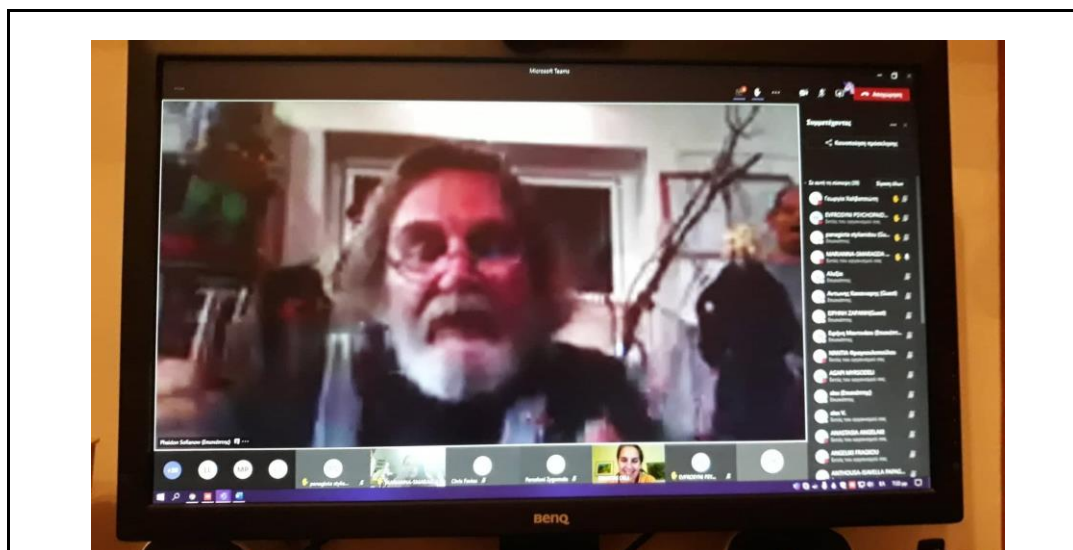
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

«Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών» Μάθημα: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ι χειμερινό εξάμηνο 2020-2021			
Μάθημα	Διάρκεια	Ενότητα	Ομιλητής/Ομιλήτρια
22/10/2020	15:30- 16:45	Υποστήριξη Φοιτητών	Παρασκευή Ηλιοπούλου, Κοινωνική Λειτουργός-Μέλος Διεπιστημονικής Ομάδας Δομή Συμβουλευτικής Υποστήριξης Α.Σ.Κ.Τ. εικ.7
19/11/2020		Εικαστικές τέχνες και εκπαίδευση <i>Η εικαστική θεραπεία σε ποικίλα περιβάλλοντα</i>	Αντιπλοίαρχος (ΥΨ) Μιλτιάδης Σουλτάνης ΠΝ Ψυχολόγος με ειδίκευση στην Εικαστική Θεραπεία-Συντονιστής Ψυχολογικού Τμήματος Κέντρου Ειδικής Φροντίδας Παιδιών Ναυτικού Νοσοκομείου Πειραιά (ΚΕΦΠ)
26/11/2020		<i>Δομή και Λειτουργία της Διεπιστημονικής ομάδας της Υ.ΨΥ.Π.Ε.: η διαγνωστική αξία της εικόνας σώματος για τα παιδιά</i>	Κατερίνα Σακελλαρίου, Ε.Δι.Π. – Ψυχολογίας Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ Υπηρεσία Παιδιών και Εφήβων Αιγινήτειο Νοσοκομείο Α' Ψυχιατρική Κλινική Παν/μίου Αθηνών
1/12/2020		<i>Εκπαιδευτικά εργαλεία</i>	Φαίδων Σοφιανός <i>Η «κούκλα» ως εκπαιδευτικό και θεραπευτικό εργαλείο</i> εικ.8
10/12/2020		<i>Προγράμματα συνεκπαίδευσης μεταξύ μαθητών γενικών και ειδικών σχολείων – Παραδείγματα πρακτικής εφαρμογής</i>	Παναγής Κασσιανός, Δάσκαλος με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή τ. Προϊστάμενος Διεύθυνσης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Υπ. Παιδείας εικ.9
15/12/2020		<i>Καθολικός σχεδιασμός</i>	Καλλιόπη Γκίκα, Οδηγός έργων τέχνης για άτομα με απώλεια όρασης

	εκπαίδευσης σε πλαίσια μη τυπικής μάθησης: Η εκπαίδευση στο Μουσείο	Λία Κελαϊδή, Κεραμίστρια Φάρος Τυφλών-Μουσείο Αφής
17/12/2020	Καθολικός σχεδιασμός εκπαίδευσης σε πλαίσια μη τυπικής μάθησης: Η εκπαίδευση στο Μουσείο	Γιώργος Τσιακίρης Μουσείο Μετάξης – Σουφλί εικ.10 Αργυρώ Μπατσή, Μουσειολόγος – Μουσειοπαιδαγωγός Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου
14/1/2021	Το Σχολείο της φυλακής Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας	Πέτρος Δαμιανός, Σύμβουλος-Συντονιστής Εκπαίδευσης σε Καταστήματα Κράτησης Κ.Κ.Ν. Αυλώνα Νίκος Αρμένης, Σύμβουλος-Συντονιστής Εκπαίδευσης σε Καταστήματα Κράτησης Κ.Κ Γυναικών Ελεώνα Θηβών

εικ.7

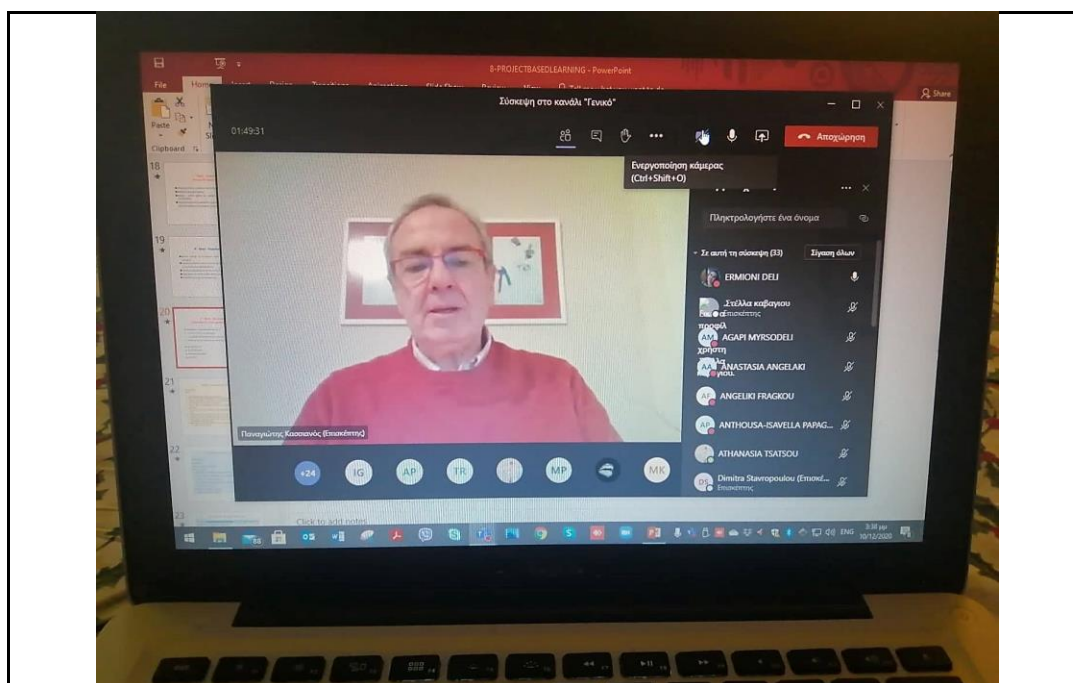




Φαίδων Σοφιανός
Του κουτιού τα παραμύθια, Η Φρουτοπία, το θεατρικό παιχνίδι

εικ.8

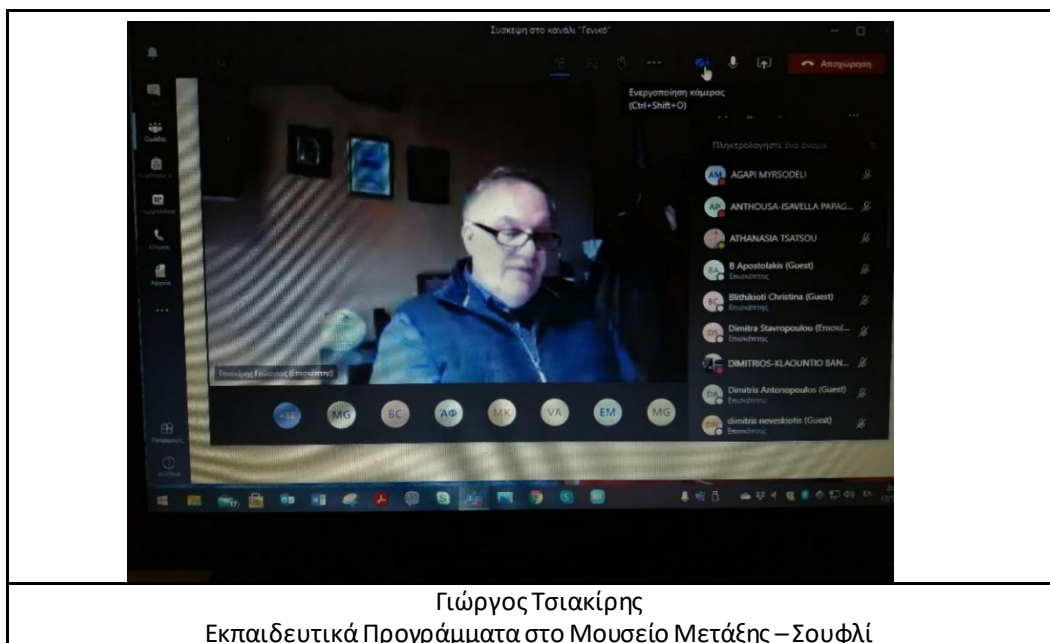
εικ.9



Παναγής Κασσιανός, Δάσκαλος με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

εικ.10



Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Παρουσιάσεις Νοεμβρίου 2020
Εικαστικές τέχνες & εκπαίδευση

19 Νοεμβρίου 2020
Αντιλοίαρχος (ΥΨ)
Μιλτιάδης Σουλτάνης ΠΝ
Ψυχολόγος με ειδικευση
στην Εικαστική Θεραπεία
Συντονιστής Ψυχολογικού Τμήματος
Κέντρου Ειδικής Φροντίδας Παιδιών
Ναυτικού Νοσοκομείου Πειραιά (ΚΕΦΠ)
Μέλος της ΒΑΑΤ του ΤΣΤ Μ. Βρετανίας και της ΓαSi

26 Νοεμβρίου 2020
Κατερίνα Σακελλαρίου
Ε.Δ.Π. Ψυχολογίας
Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ
Υπηρεσία Παιδιών και Εφήβων
Αιγινήτειο Νοσοκομείο
Α' Ψυχιατρική Κλινική Παν/μίου Αθηνών

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Στα πλαίσια του θεωρητικού μέρους μαθήματος
Διδακτικής της Τέχνης 1 – Τάξη Β'
Ψηφιακή τάξη | teams, ώρα: 14:00-17:00



Ο κύκλος των ψαγμένων ποιητών

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1
Παρουσιάσεις Δεκεμβρίου 2020
Εκπαίδευση σε δημιουργικά &
συμπεριληπτικά πλαίσια

15 Δεκεμβρίου 2020

Καλλιόπη Γκίκα
Οδηγός έργων τέχνης για άτομα
με απώλεια όρασης
&
Λία Κελαϊδή
Κεραμίστρια

Μουσείο Αφής
στο Φάρο Τυφλών

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Στα πλαίσια του μαθήματος
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ 1 – Β' ΤΑΞΗ
Ψηφιακή τάξη Microsoft teams
Εργαστήριο, Τρίτη 17:00-20:00 | Θεωρία, Πέμπτη 14:00-17:00



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

B. Εργαστήρια – Workshops
(ενδεικτικά)

Διδακτική της τέχνης II-Πρακτική άσκηση σε Σχολεία (2019-2020)

- 1) Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις της εκπαίδευσης στη σύγχρονη διαπολιτισμική τάξη
Καταγραφή μεταναστευτικών αφηγήσεων ζωής των μαθητών του σημερινού Σχολείου
(16/4/2020)
- 2) Προσβασιμότητα & εκπαιδευτικά εργαλεία
Δημιουργία εικαστικού έργου με έμπνευση από τα θέματα «Λαϊκά Παραμύθια και Ιστορίες»
στην Ελληνική Νοηματική, που υπάρχουν στο σύνδεσμο:
<http://prosvasimo.iep.edu.gr/el/polimesiko-uliko/sullogi-apo-paidika-paramuthia-sth-nohmatikh>
(16/4/2020)
- 3) Διαθεματική προσέγγιση: Εκπαίδευση στην ιδιότητα του πολίτη του Κόσμου - Ενσυναίσθηση
+ Αλληλεγγύη
Δημιουργία Project ή Προγράμματος Σχολικής Δραστηριότητας (Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας,
Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων, Πρόγραμμα Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Πρόγραμμα
Αντιρατσιστικής εκπαίδευσης, Πρόγραμμα Μουσειακής αγωγής) για τα παιδιά στο Δημοτικό
Σχολείο (30/4/2020)
- 4) Το δικαίωμα στην εκπαίδευση
Δημιουργία τρισδιάστατης, εικαστικής μακέτας με θέμα «Το Σχολείο του Μέλλοντος»
(20/6/2020)

Διδακτική της τέχνης I (2020-2021)

- 5) Πολυπολιτισμικότητα - Διαπολιτισμικότητα - Διαφορετικότητα
Δημιουργία κούκλας και η αξιοποίησή της ως εργαλείο διαφοροποιημένης διδασκαλίας
(8/12/2020)
- 6) Καθολικός σχεδιασμός μάθησης & ένταξη
Αξιοποίηση ενός εικαστικού έργου ή δημιουργία νέου εικαστικού έργου με στόχο να
λειτουργήσει από οπτικό σε απτικό, για τυφλά άτομα (17/12/2020)

- Γ. Πρακτικές εφαρμογές: Άσκηση στο πεδίο (workshops, art based projects, creative studios, Πρακτική Άσκηση)

Δημιουργικές Δράσεις & Πρακτική Άσκηση στο πεδίο	
<i>Φορείς συνεργασίας</i>	
1) Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης <i>Διαφοροποιημένη μάθηση & συμπεριληπτική εκπαίδευση</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Σχολικές μονάδες γενικής αγωγής - Σ.Μ.Ε.Α.Ε. - ΔΥΕΠ Κέντρα Φιλοξενίας Μαλακάσας - Διαπολιτισμικά Σχολεία - Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κ.Κ. Ελεώνα Θηβών - Σχολεία στο Κ.Κ. Νέων Αυλώνων
2) Δράσεις σε ειδικούς Φορείς αγωγής & εκπαίδευσης <i>Εκπαιδευτική & Κοινωνική Ένταξη</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ - Κιβωτός του Κόσμου - Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα - Διαπολιτισμικό Κέντρο του ΕΣΠ ΠΥΞΙΔΑ
3) Δράσεις στο χώρο της Υγείας <i>Τέχνη & Θεραπεία</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών - Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ - Αιγινήτειο Νοσοκομείο
4) Διεπιστημονικές Συνεργασίες <i>Ανοιχτές κοινότητες μάθησης</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Εθνικό Κέντρο Αιμοδοσίας - Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών ΠΑ.Δ.Α.

Το φωτογραφικό υλικό των προγραμμάτων και των καλλιτεχνικών & εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, που χρησιμοποιείται για την παρουσίαση των Δράσεων για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου του Τ.Ε.Τ., έχει συλλεχθεί με τη σύμφωνη γνώμη όλων των εμπλεκόμενων φορέων, των ατόμων και ομάδων που συμμετέχουν.

1) Δράσεις στο χώρο της σχολικής εκπαίδευσης

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στο Δίκτυο Συνεργασίας Σχολικών Μονάδων :

- Ράλλεια Πειραματικά Δ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. ΕΚΠΑ
- 87^ο Δ.Σ. Αθηνών Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
- 10^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
- 1^ο Ειδικό Δ.Σ. Καλλιθέας
- Ειδικό Σχολείο Αυτιστικών Πειραιά
- Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Αγίου Δημητρίου
- 1^ο ΣΔΕ Ελεώνα Θηβών στο Κ.Κ. Γυναικών Ελεώνα Θηβών
- Γυμνάσιο-Λύκειο Κ.Κ. Νέων Αυλώνα

Βρίσκεται σε εξέλιξη η υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας της Α.Σ.Κ.Τ. με τα Πρότυπα και Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία & Γυμνάσια-Λύκεια, σύμφωνα με την από 30/9/2020 επιστολή της Επιστημονικής Επιτροπής Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων (αριθ. πρωτ 145/ΕΕΠΠΣ). Επίσης, βρίσκεται σε εξέλιξη η υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας της Α.Σ.Κ.Τ. με τα Καλλιτεχνικά Σχολεία.

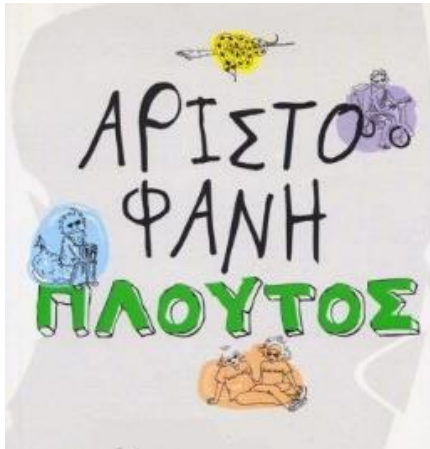


Ράλλεια Πειραματικά Δ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών
Όμιλος Εικαστικών



Με τη σχολική μονάδα υπάρχει Συμφωνία Συνεργασίας, 1656/ 30-12-2013.

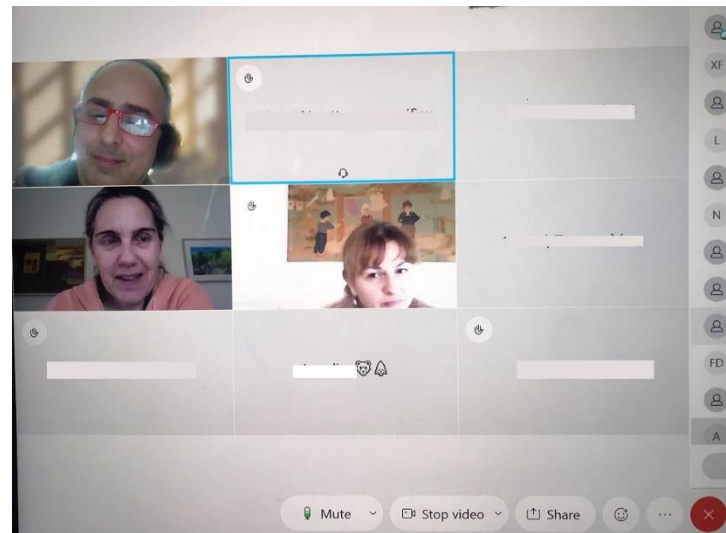
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



Για το έτος 2020, ο Όμιλος Χορωδιακού Τραγουδιού & Θεάτρου των Ραλλείων Πειραματικών Δ.Σ. θα παρουσιάσουν τον «Πλούτο του Αριστοφάνη», σε θεατρική διασκευή για ανήλικους θεατές. Η παράσταση συνδέει διαχρονικά τις αξίες και τα δικαιώματα του ανθρώπου, , στοχεύεται δε να παρουσιαστεί στην κοινότητα.

Η ομάδα των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. μελετά και θα συμβάλει στην παράσταση με τη δημιουργία των σκηνικών και ενδυμάτων της παράστασης.

Το «Δημιουργικό Εργαστήρι» είναι μια ανοιχτή κοινότητα μάθησης όπου οι ομάδες μαθητών και φοιτητών συνεργάζονται μέσω της πλατφόρμας Webex και με την εποπτεία των υπεύθυνων εκπαιδευτικών Θεοδωρή Κόρακα, Μαρία Κάτσενου.



Ράλλεια Πειραματικά Δ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών
Όμιλος Ρομποτικής-STEAM



Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά: Όμιλος Ρομποτικής-STEAM

Αρχική σελίδα Προς μελέτη Αποτίμηση

Κυριακή, 20 Δεκεμβρίου 2020

The Art of Gravity: Κινητικά Γλυπτά μαθητών

Ο Όμιλος Ρομποτικής-STEAM στο πλαίσιο του Project The Art of Gravity, συνεργάστηκε με ομάδα προπτυχιακών φοιτητών του μαθήματος Παιδαγωγικής, του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Οι φοιτητές δημιούργησαν έργα δίνοντας ερεθίσματα στους μαθητές του Ομίλου προκειμένου να δημιουργήσουν ακολούθως τα καλά τους έργα με τα οποία πειραματίστηκαν πάνω στο κέντρο βάρους των γλυπτών.

Τα έργα των μελών του Ομίλου

Νίκος

Ζηνοβία

Συνολικές προβολές σελίδας

5,299

Αρχειοθήκη ιστολογίου

▼ 2020 (16)

▼ Δεκεμβρίου (5)

The Art of Gravity: Κινητικά Γλυπτά μαθητών

Συμμετοχή του Ομίλου Ρομποτικής STEAM στο εργαστήρι...

Τηλεδιάσκεψη Ομίλου με ομάδα φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ.

Skyra a Scientist

The Art of Gravity- Συνεργασία με την Α.Σ.Κ.Τ. για ...

- ▶ Νοεμβρίου (2)
- ▶ Οκτωβρίου (2)
- ▶ Απριλίου (2)
- ▶ Μαρτίου (2)
- ▶ Φεβρουαρίου (2)
- ▶ Ιανουαρίου (1)

▶ 2019 (19)

▶ 2018 (27)

▶ 2017 (19)

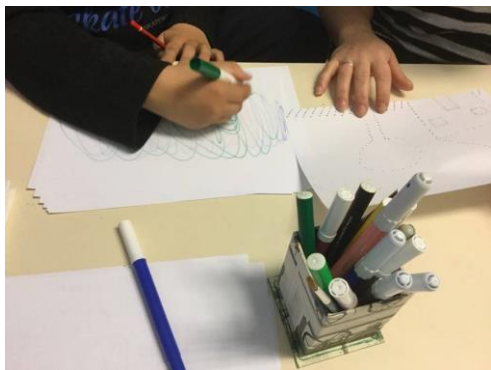
Συμμετοχή φοιτητικού πληθυσμού Α.Σ.Κ.Τ. στη δράση του Ομίλου Πληροφορικής-STEAM των Ραλλείων Πειραματικών Δ.Σ. Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών

<https://www.youtube.com/watch?v=owvFdLqXoJs&t=73s>

87^ο Δ.Σ. Αθηνών Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Ολοήμερα Τμήματα

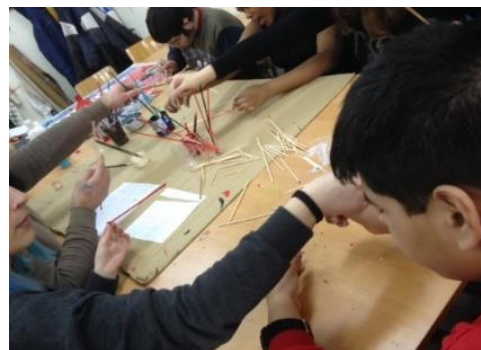


ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

10^ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Αγίου Δημητρίου





Στο 1^ο Σ.Δ.Ε. Ελεώνα Θηβών αναπτύχθηκε η καλλιτεχνική, εκπαιδευτική παρέμβαση «ΠΛΑΘΩ ΤΗ ΖΩΗ» & «ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗ ΖΩΗ», στα πλαίσια του Προγράμματος «Θερινά Σχολεία 2019», στο Κατάστημα Κράτησης Γυναικών Ελεώνα Θηβών, την περίοδο Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2019. Στα εργαστήρια συμμετείχαν δύο ομάδες μαθητριών και οι δράσεις υλοποιήθηκαν με πολυεπίπεδα ερεθίσματα ενώ στόχος ήταν οι εκπαιδευόμενες να προσεγγίσουν και να εξοικειωθούν με διαφορετικά καλλιτεχνικά υλικά, μέσα και τεχνικές ώστε να εκφραστούν δημιουργικά, να επικοινωνήσουν την προσπάθειά τους στην ομάδα και να χαρούν.

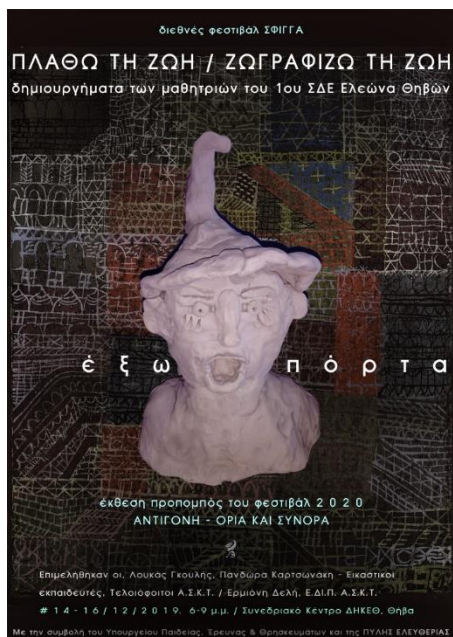
Τα εικαστικά δημιουργήματα των μαθητριών ατομικά και ομαδικά έργα, ζωγραφικά, γλυπτά και κατασκευές, παρουσιάστηκαν στην έκθεση «έξω πόρτα» που εγκαινιάστηκε στο Κ.Κ. Γυναικών Ελεώνα Θηβών, στην παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος στην κοινότητα (17 Οκτωβρίου 2019) περιόδευσε στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Θηβαίων, στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ κοινωνικής γλυπτικής ΣΦΙΓΓΑ (14-16 Δεκεμβρίου 2019) και τέλος, φιλοξενήθηκε στην Α.Σ.Κ.Τ. (13-15 Ιανουαρίου 2020). Την έκθεση επισκέφτηκαν σχολικές ομάδες, ομάδα εφήβων από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ καθώς και η ομάδα από το Σεμινάριο Ζωγραφικής του ΚΕΘΕΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ.

<https://www.youtube.com/watch?v=nzvGOrjJ3oI&t=4s>

Από την παρουσίαση του προγράμματος των Θερινών Σχολείων «ΠΛΑΘΩ ΤΗ ΖΩΗ» & «ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ ΤΗ ΖΩΗ»

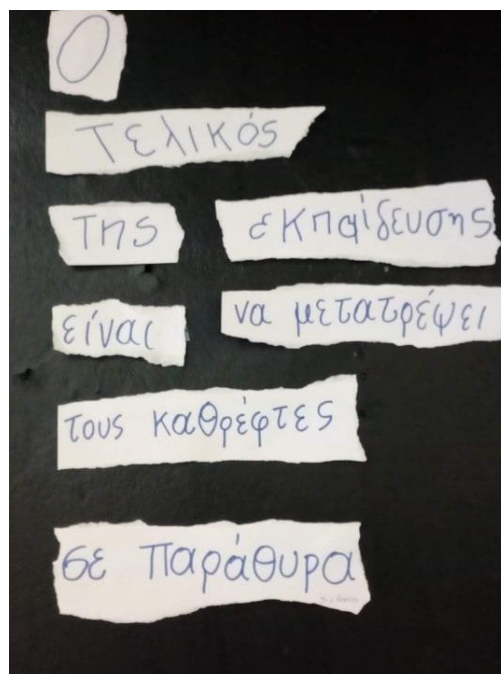


Η έκθεση «έξω πόρτα», στο διεθνές φεστιβάλ ΣΦΙΓΓΑ, στα πλαίσια των εκδηλώσεων του φεστιβάλ κοινωνικής γλυπτικής το 2020 με τίτλο ΑΝΤΙΓΟΝΗ – ΟΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΡΑ, στη Θήβα (14-16/1/2020)



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Η έκθεση «έξω πόρτα» στην Α.Σ.Κ.Τ. (13-15 Ιανουαρίου 2020)



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



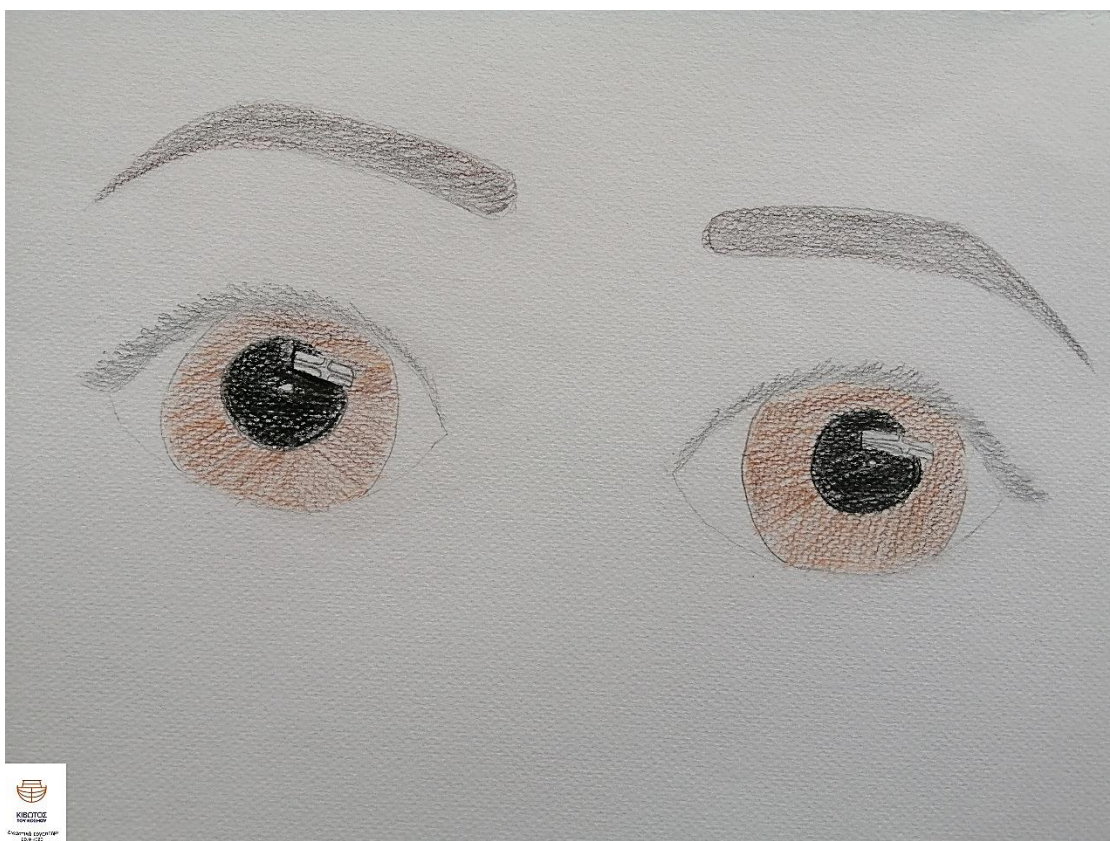
Ξενάγηση στα παιδιά από την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

2) Δράσεις σε ειδικούς Φορείς αγωγής & εκπαίδευσης

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες στο Δίκτυο Συνεργασίας Φορέων:

- Δήμος Αθηναίων
- Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
- Κιβωτός του Κόσμου
- Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα
- Διαπολιτισμικό Κέντρο του ΕΣΠ ΠΥΞΙΔΑ



Πρόγραμμα «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία»

Πιλοτικό πρόγραμμα για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά σχολεία της Αθήνας

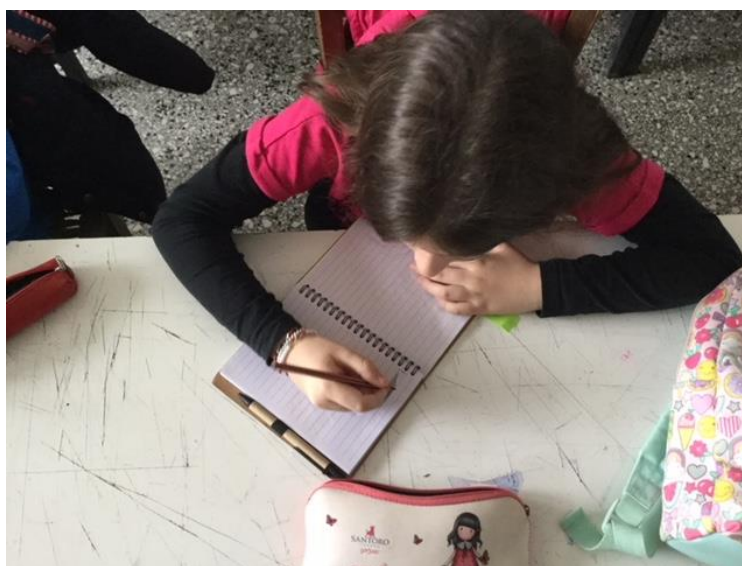


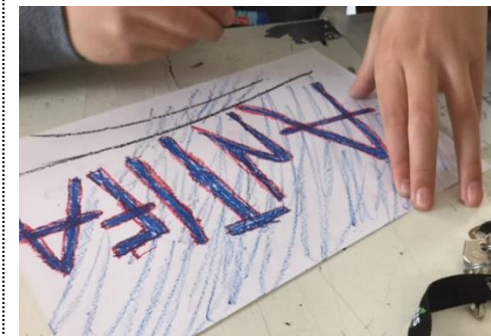
<https://www.innovathens.gr/to-paidi-i-poli-kai-ta-mnimeia/>
<http://www.ert.gr/xorigies/pedi-poli-ke-ta-mnimia/>

Το Πρόγραμμα αναπτύχθηκε σε συνεργασία με τους τομείς Περιβάλλοντος και Πολιτισμού του υπουργείου Παιδείας, καθώς εντάχθηκε σε πρώτη φάση στο πρόγραμμα δημοτικών και νηπιαγωγείων του Δήμου Αθηναίων (2017-2018) και στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (2018-2019) ως σήμερα, με έμφαση στην αρχιτεκτονική κληρονομιά και τα καλλιτεχνικά γκράφιτι της Αθήνας.

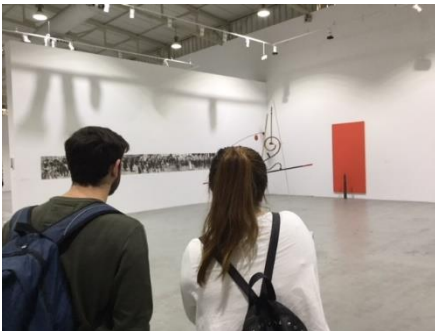
Από το 2017, συμμετέχουν στο Πρόγραμμα η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών-Γραφείο Διασύνδεσης, η MONUMENTA και ο οργανισμός για την Προστασία της Φυσικής και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ελλάδας και της Κύπρου.

Για το 2019-2020, το Πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Προσομοίωση Πρακτικής Άσκησης σε Σχολείο
 Διδακτική της τέχνης II-Πρακτική άσκηση, εαρινό εξάμηνο 2019-2020
 On line εργαστήρια



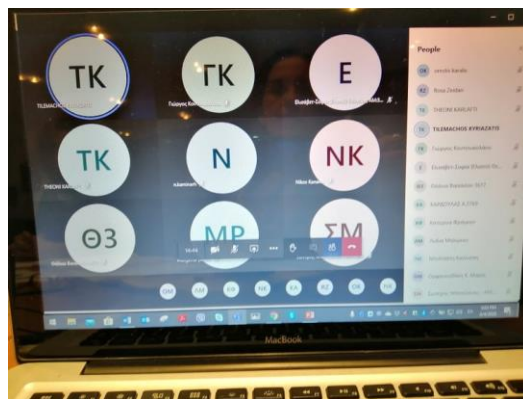
Εργαστήριο 2/6/2020



Αλεξάνδρα Μακρή, Εικαστικός Εκπαιδευτικός
 1^ο ΕΙΔΙΚΟ Δ.Σ. ΚΑΜΙΘΕΑΣ



Εργαστήριο 4/6/2020



Σουζάννα
 Αποσπορίδου,
 Εικαστικός
 Εκπαιδευτικός
 ΕΕΕΕΚ Αγίου
 Δημητρίου

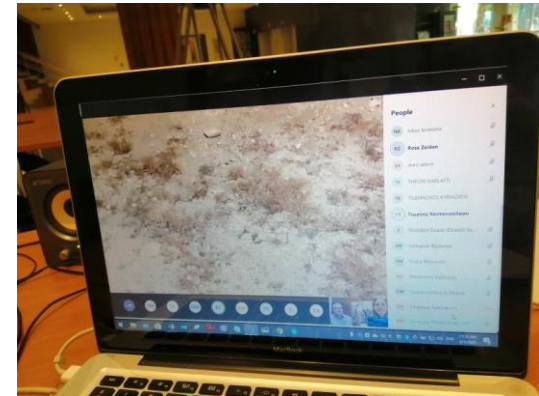
Προσομοίωση Πρακτικής Άσκησης σε Σχολείο
 Διδακτική της τέχνης II-Πρακτική άσκηση, εαρινό εξάμηνο 2019-2020
 Σεμινάριο & On line εργαστήρια



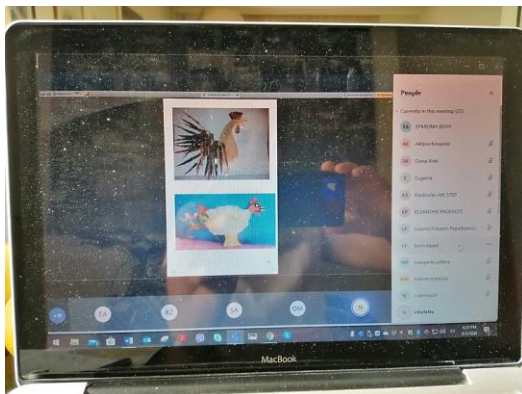
Σεμινάριο 5/6/2020



Μάθηση σε περιβάλλοντα μη τυπικής μάθησης



Οι Συλλογές του ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



Εργαστήριο 5/6/2020



Νικολέττα Τζάνε, Εικαστικός Εκπαιδευτικός
 54° Δ.Σ. Πειραιά

Εικαστική έκθεση «Το Σχολείο του Μέλλοντος»

<https://www.youtube.com/watch?v=Yy2Lb5ygt0Y>

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες οραματίζονται και δημιουργούν ένα Σχολείο ως μια ανοιχτή κοινότητα τέχνης και επιστήμης που ανήκει σε όλους, δημοκρατικό και δίκαιο, σύγχρονο, αειφόρο, ενταγμένο αρμονικά στη φύση και σε ανατροφοδοτική σύνδεση με την κοινωνία.

Η έκθεση αυτή συνδιοργανώθηκε με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων «Το παιδί, η πόλη και τα μνημεία» και το Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ

Βρίσκεται σε εξέλιξη η υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας της Α.Σ.Κ.Τ. με την ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
<https://www.youtube.com/watch?v=WyyGeyHdIDE&t=37s>

Α΄ φάση: Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2019, με τις ομάδες του Τ.Ε.Τ. στην ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
Κύκλος δράσης σε συνεργασία με το Εργαστήρι ΑΝΘΙΖΩ & το Τμήμα Ζωγραφικής Καλλιτεχνικής
Λέσχης





ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



Δράση με τους ΥΠΕΡΗΡΩΣ για τα παιδιά της ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ, 2/12/2019



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Β' φάση: Μάρτιος-Απρίλιος 2020, τα παιδιά της ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ στην Α.Σ.Κ.Τ.
Κύκλος εργαστηρίων σε συνεργασία με το Εργαστήρι ΑΝΘΙΖΩ & το Τμήμα Ζωγραφικής Καλλιτεχνικής Λέσχης, για τη «μεταμόρφωση» των αμαξιδίων σε εικαστικά έργα.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες (ΕΣΠ)
Διαπολιτισμικό Κέντρο Προώθησης της Ένταξης Προσφύγων ΠΥΞΙΔΑ

Παγκόσμια ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων

Με την ιστορία «Τα ζώα του δάσους» του Γ. Μόσχου, π. Συνηγόρου του πολίτη



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Εργαστήρια, Δεκέμβριος 2019-Ιανουάριος 2020



Το πρόγραμμα έχει αναβληθεί λόγω των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-1

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

3) Δράσεις στο χώρο της Υγείας

Ο θετικός αντίκτυπος του Τ.Ε.Τ. στην ελληνική κοινωνία ενισχύεται περαιτέρω από την απόφασή του να υποστηρίξει τον τομέα της Υγείας, σχεδιάζοντας ένα πιλοτικό πρόγραμμα στην κατεύθυνση της λειτουργίας των εικαστικών τεχνών ως μία θεραπευτική, μη φαρμακευτική παρέμβαση, για τα εμπλεκόμενα υποκείμενα στο χώρο του Νοσοκομείου.

- Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ - Τμήμα Νοσηλευτικής Υπηρεσίας
- Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών - Νευρολογικό Τμήμα/Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης
- Κέντρο Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, Υπηρεσία Παιδών και Εφήβων - Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών - Αιγινήτειο Νοσοκομείο



Συνεργασία με το Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ - Τμήμα Νοσηλευτικής Υπηρεσίας

Ερευνητικό πρόγραμμα για την αντιμετώπιση του επαγγελματικού άγχους/επαγγελματικής εξουθένωσης μέσω της τέχνης

A. Συμμετοχή ομάδας νοσηλευτών στις εργασίες μαθήματος Τ.Ε.Τ.

B. Workshop στο Νοσοκομείο ΜΕΤΑΞΑ με την ομάδα νοσηλευτών



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Συνεργασία με το Κέντρο Κοινωνικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, Υπηρεσία Παιδών και Εφήβων - Α΄ Ψυχιατρική Κλινική Πανεπιστημίου Αθηνών, Αιγινήτειο Νοσοκομείο

Συμμετοχή μικρών ομάδων φοιτητικού πληθυσμού σε πρόγραμμα για ομάδες για δίγλωσσα παιδιά, κυρίως από Αλβανία και Ρωσία, Γ΄ - Δ΄ - Ε΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου, με διαγνωσμένες μαθησιακές δυσκολίες – Μικρές εικαστικές παρεμβάσεις



εικονογράφηση των κανόνων



παίζουμε κουκλοθέατρο

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Συνεργασία με το Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών - Νευρολογικό Τμήμα

Η συνεργασία των Φορέων από το 2018-2019 φέρει την επίσημη άδεια του Επιστημονικού Συμβουλίου του ΝΝ Βρίσκεται σε εξέλιξη η υπογραφή Συμφώνου Συνεργασίας της Α.Σ.Κ.Τ. με τις Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης του ΝΝΑ & του Κέντρου Ειδικής Φροντίδας Παιδιού του ΝΝ Πειραιά

Εικαστικές παρεμβάσεις στις Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης του ΝΝΑ, ερευνητικό πρόγραμμα (2018-2021)



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

<https://www.youtube.com/watch?v=zC-p-uRn-lY&t=43s>

Νευρολογική Κλινική ΝΝΑ Τμήμα Εργοθεραπείας www.nnaergo.com	
Μορφή	Ομαδική, Μη φαρμακευτική μέθοδος παρέμβασης
Απευθύνεται	Ηλικιωμένοι άνω των 60 ετών με Άνοια, ήπια γνωστική έκπτωση (MCI), νόσο Alzheimer (AD)
Σκοπός	Η διατήρηση του υπάρχοντος γνωστικού επιπέδου Η καθυστέρηση της επιδείνωσής του
Διεπιστημονική Ομάδα Συντονισμού	Εργοθεραπευτές Εξωτερικοί συνεργάτες άλλων ειδικοτήτων (ψυχολόγοι, κοινωνικοί λειτουργοί, λογοθεραπευτές)
Παρέμβαση (πιλοτική) 2018-2019 (επέκταση) 2019-2020	Παρέμβαση καλλιτεχνών στη θεραπευτική διαδικασία
Μετάβαση 2020-2021	Οι Ο.Ν.Ε. σε ψηφιακό περιβάλλον



Ενθύμια

μικρή εικαστική έκθεση

Χώρος: Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών, Δεινοκράτους 70 - Αθήνα 115 21,
Αίθουσα ΑΝΥΕ (2ος όροφος)
Εγκαίνια: Τρίτη 18/12/2018, 11:30
Διάρκεια: 18/12/2018 έως 8/1/2019
Επιμέλεια: Ερμιόνη Σ. Δελή, Ε.Δι.Π. Α.Σ.Κ.Τ.
Συντονισμός: Δημήτρης Βιτώρος, Εργοθεραπευτής ΝΝΑ & Κατερίνα Βίγλα,
Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας-Ειδικός Συνεργάτης ΝΝΑ

Συμμετέχουν οι φοιτητές Παιδαγωγικής του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.:

Γεωργία Αλεξίου | Θεοδώρα Βασιλειάδου | Χρυσούλα Βουδούρη |
Δημήτρης Ευσταθίου | Γιάννης Μακρίδης | Μαρία Ράλλη | Ελένη
Σταυριανίδου | Αλεξία Χαραλαμπίδη | Κατερίνα Χατζηγιάνη |
Δήμητρα Χατζηκωστή | Βασιλική Ψιμογιάννου

Project Παιδαγωγική της ένταξης

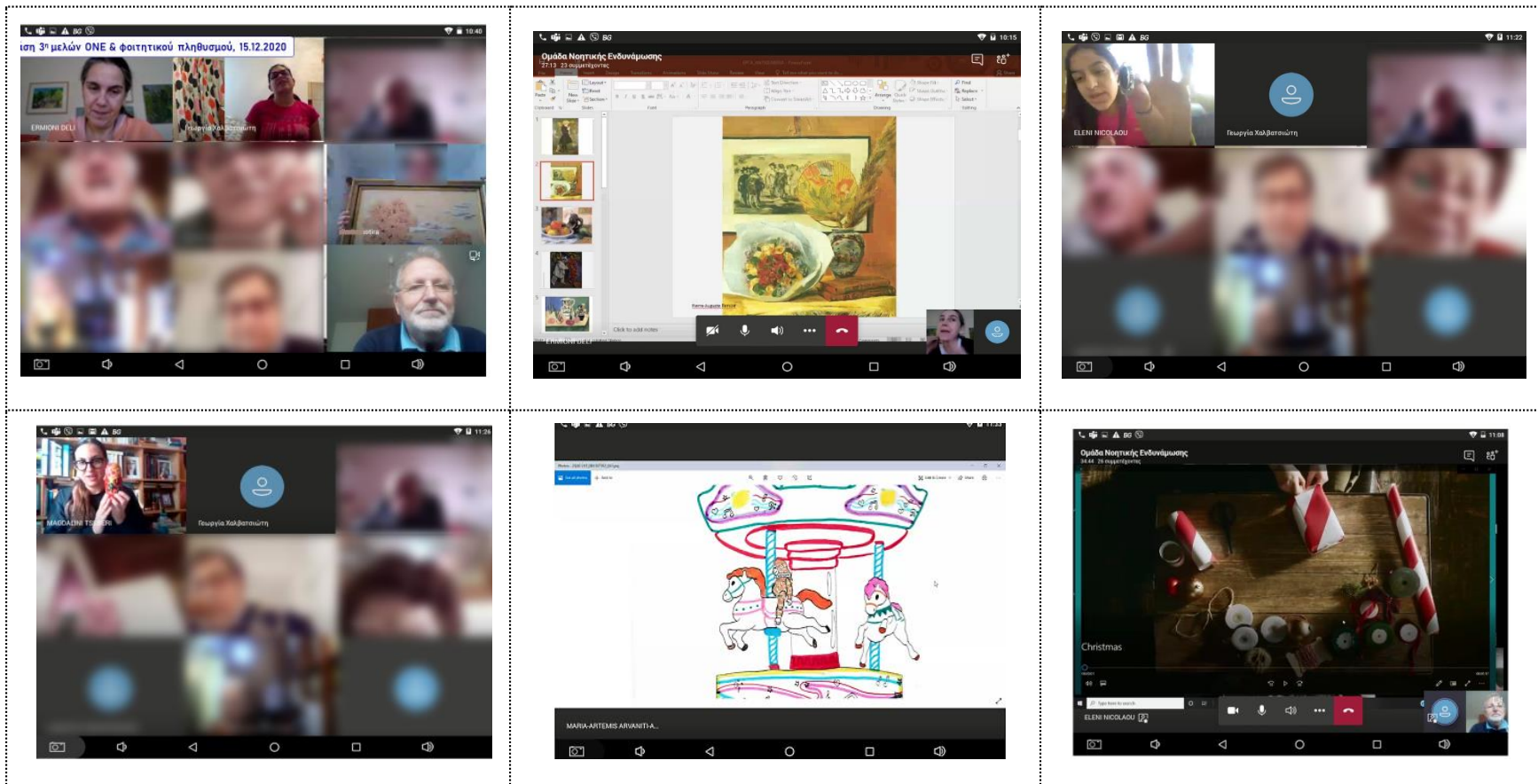
Συνεργαζόμενοι φορείς:
Νευρολογική Κλινική του Ναυτικού Νοσοκομείου Αθηνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών
Επιστημονικοί υπεύθυνοι:
Αντιπλοίαρχος (Υ1) Τριαντάφυλλος Ντόσκας ΠΝ Διευθυντής Νευρολογικής Κλινικής ΝΝΑ με
ομάδα ειδικών ιατρών/ειδικοτήτων υγείας/νοσηλευτών & Ερμιόνη Σ. Δελή, Ε.Δι.Π. Α.Σ.Κ.Τ.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

Οι Ομάδες Νοητικής Ενδυνάμωσης του ΝΝΑ σε ψηφιακό περιβάλλον (2020-2021)



Το Πρόγραμμα φιλοξενήθηκε στο 12^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΟΣΟΥ ALZHEIMER & 4^ο ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΕΥΡΟΕΚΦΥΛΙΣΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ PICAD & MeCoND

<https://www.alzheimer-conference.gr/index.php/el/>

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Δράσεις για την Προστασία των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

4) Διεπιστημονικές Συνεργασίες



Art Class & Biomedical Science
Απρίλιος 2020

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
Τμήμα Βιοϊατρικών Επιστημών

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών αναλαμβάνει νέες πρωτοβουλίες-ειδικές δράσεις στήριξης του φοιτητικού πληθυσμού, για τη διαχείριση των νέων συνθηκών που δημιούργησε η επιβολή των εθνικών μέτρων ασφαλείας για την αντιμετώπιση του Covid-19.

Το Project “Art Class & Biomedical Science” περιλαμβάνει προγραμματισμένες τηλε-συναντήσεις κάθε Σάββατο, με διαλέξεις και παρουσιάσεις πάνω σε θέματα τέχνης και επιστήμης καθώς και δράσεις μεταξύ φοιτητών/φοιτητριών του μαθήματος της Διδακτικής της Τέχνης του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. και του μαθήματος «Λήψεις Βιολογικών Δειγμάτων-Φλεβοπαρακέντηση», του Ερευνητικού Εργαστηρίου Αξιοπιστίας και Ποιοτικού Ελέγχου στην Εργαστηριακή Αιματολογία, Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών, του ΠΑ.Δ.Α.

Στην πρώτη φάση, το Project αναπτύσσεται πάνω στη θεματική «*Δημιουργώντας τον ενεργό πολίτη του 21^{ου} αιώνα*», με στόχο τη δημιουργία ενός εικονογραφημένου οδηγού για τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου σχετικά με τη δημιουργία των μελλοντικών εθελοντικών αιμοδοτών.

Το υλικό παραγωγής του Project που ολοκληρώνεται (2021), θα προωθηθεί για αξιολόγηση στο ΥΠΑΙΘ ώστε να διαχυθεί στην εκπαιδευτική κοινότητα.

Δρ. Ερμιόνη Δελή©2021

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
©Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

©2018-2021