



2019-2020
επικαιροποίηση

ΟΔΗΓΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Υποχρεωτική Πρακτική Άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης
στα πλαίσια μαθήματος του κύκλου
παιδαγωγικής & διδακτικής επάρκειας
του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών



Περιεχόμενα

Η φιλοσοφία	3
Το πλαίσιο	4
Στόχοι της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία	5
Άξονες και Αντικείμενο υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία	7
Φορείς υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία	8
Διάρκεια υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία	9
Ενημέρωση.....	9
Χρήσιμοι σύνδεσμοι & εργαλεία.....	9
Η οργάνωση	10
Βασικά στοιχεία για τη διεξαγωγή της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε σχολεία της εκπαίδευσης	11
Α. Προετοιμασία στα πλαίσια του μαθήματος	12
Β. Βηματολόγιο της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία	15
Γ. Αξιολόγηση της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία	16
Δ. Υποχρεώσεις των ασκούμενων φοιτητών/φοιτητριών	17
Ε. Υποχρεώσεις διδάσκοντα/διδάσκουσας του μαθήματος.....	18
ΣΤ. Υποχρεώσεις του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης	18
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ	21
Έντυπο 1: Δίκτυο Συνεργαζόμενων Σχολείων πρακτικής άσκησης.....	22
Έντυπο 2: Προφίλ του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης πρακτικής άσκησης.....	25
Έντυπο 3: Άδεια ΥΠΑΙΘ για την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών της Α.Σ.Κ.Τ.	27
Έντυπο 4: Βεβαίωση πρακτικής άσκησης φοιτητή/φοιτήτριας του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.	28
Έντυπο 5: Έκθεση αξιολόγησης φοιτητή/φοιτήτριας από το Φορέα πρακτικής άσκησης	0
Έντυπο 6: Ημερολόγιο Αναστοχασμού φοιτητή/φοιτήτριας.....	1
Έντυπο 7: Έγγραφο επικοινωνίας με τις σχολικές μονάδες.....	3

Η φιλοσοφία

Από το βασικό ιδρυτικό νομοθέτημα λειτουργίας της Α.Σ.Κ.Τ. (νόμος 4791 της 3^{ης} Ιουλίου 1930) προβλέπεται η παροχή στους φοιτητές ειδικής μόρφωσης και παιδαγωγικής κατάρτισης για τους υποψήφιους δασκάλους των τεχνικών (εικαστικών) μαθημάτων στην Εκπαίδευση. Συνεπώς, η σημερινή εκπαιδευτική δομή του Τ.Ε.Τ. ακολουθεί την αρχική βούληση του νομοθέτη για την επίτευξη της αποστολής της Α.Σ.Κ.Τ., με την οργάνωση που προβλέπεται στο νόμο του 1930 περί ανεξαρτητοποίησης της, δομούμενο σε τέσσερις πυλώνες που είναι:

1. Εικαστικά Εργαστήρια,
2. Εργαστηριακά μαθήματα Εφαρμογών,
3. Θεωρητικά αντικείμενα που αφορούν στην τέχνη,
4. Παιδαγωγική κατάρτιση διδασκαλίας της τέχνης.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών του Τ.Ε.Τ., του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018 (επικαιροποίηση 25.1.2018), στις διευκρινίσεις που κρίνονται απαραίτητες για την κατανόησή του, πιο ειδικά στα άρθρα 14, 15 & 27, καθορίζεται ότι:

«Όσοι/ες φοιτητές/τριες ενδιαφέρονται να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση πρέπει να επιλέξουν έναν κύκλο μαθημάτων τα οποία προσδιορίζονται ως «ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΑΣΚΗΣΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ». Τα μαθήματα αυτά είναι «Παιδαγωγική», «Ψυχολογία της Εκπαίδευσης», «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης Ι», «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης ΙΙ» «Διδακτική της Τέχνης Ι» και «Διδακτική της Τέχνης ΙΙ - Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης», διαρκούν ένα εξάμηνο το καθένα και προσφέρονται ως εξής (πίν. 1):

Πίνακας 1: Προσφερόμενα μαθήματα του Τ.Ε.Τ. για τη διδασκαλία της τέχνης στην εκπαίδευση

	Μαθήματα κύκλου παιδαγωγικής & διδακτικής επάρκειας	Εξάμηνο
1.	Παιδαγωγική	5 ^ο εξάμηνο
2.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	6 ^ο εξάμηνο
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης Ι	7 ^ο εξάμηνο
4.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης ΙΙ	8 ^ο εξάμηνο
5.	Διδακτική της Τέχνης Ι	7 ^ο εξάμηνο
6.	Διδακτική της Τέχνης ΙΙ & Πρακτική άσκηση	8 ^ο εξάμηνο

Στον κύκλο αυτό, το ειδικό μάθημα «Διδακτική της τέχνης» προετοιμάζει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες για την πρακτική τους άσκηση σε Σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η «Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης» είναι ειδικό μάθημα ενταγμένο στο πρόγραμμα σπουδών του Τ.Ε.Τ., με δυναμική (ECTS). Είναι αναγκαίο και υποχρεωτικό μάθημα για τον τομέα της εικαστικής εκπαίδευσης και παρέχει στους φοιτητές/στις φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. τη δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρία, να εξασκηθούν με κατάλληλη εποπτεία/mentoring στη διερεύνηση σύγχρονων και καινοτόμων διαδικασιών της διδακτικής καλλιτεχνικής πράξης, αλληλοεπιδρώντας ως εκπαιδευτές και ως εκπαιδευόμενοι.

Στόχοι της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία

Πολύ σημαντικό κομμάτι της ολοκλήρωσης της σπουδής των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. που επιλέγουν την καλλιτεχνική εκπαίδευση ως επαγγελματικό προσανατολισμό, είναι η πρακτική τους άσκηση στο πεδίο της εκπαίδευσης, σε σχολικές μονάδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Πιστοποίησης της Ποιότητας Εκπαίδευσης και το Νόμο 4547, άρθρο 111, σημείο β & γ (ΦΕΚ. 8379, τεύχος 1^ο, αρ. φύλλου 102, 12/6/2018), το νέο πλαίσιο για την απόκτηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, προσδιορίζει τη λειτουργική σύνδεση αντικειμένων, εργαλείων και διαδικασιών με στόχο την ενίσχυση της πολυθεματικής εκπαίδευσης των φοιτητών/φοιτητριών στην παιδαγωγική και διδακτική πράξη, στους βασικούς άξονες:

- α. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής
- β. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας
- γ. Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση

Το πλαίσιο της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ., το οποίο είναι πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης» επιδιώκει μέσα από ένα σύστημα διαδικασιών και σύγχρονων εργαλείων, να φέρει σε άμεση επαφή το φοιτητή/τη φοιτήτρια με την εκπαιδευτική πραγματικότητα μιας σύγχρονης, πολυπολιτισμικής κοινωνίας, για να αναστοχαστεί, να ενισχύσει και να βελτιώσει τη διδακτική του/της δράση, μέσα σε διαφορετικές δομές τυπικής αλλά και άτυπης μάθησης.

Στόχος της υποχρεωτικής και εποπτευόμενης πρακτικής άσκησης των φοιτητών και φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. σε Σχολεία είναι η απόκτηση εμπεριστατωμένων γνώσεων στον τομέα της σύγχρονης Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Διδακτικής του ειδικού αντικειμένου των εικαστικών τεχνών, μέσα από την εμπειρία τους σε ειδικά επιλεγμένους καινοτόμους εκπαιδευτικούς Φορείς καθώς και η επίτευξη αμφίδρομης και λειτουργικής επικοινωνίας μεταξύ ανώτατης εκπαίδευσης και κοινωνικού εργασιακού χώρου.

Πιο ειδικά, στοχεύεται:

1. Να δοθεί δυνατότητα στο φοιτητή/στη φοιτήτρια να ενημερωθεί, να ανανεώσει και να συνδέσει διαθεματικά τις βασικές γνώσεις και νέα στοιχεία της Γενικής Διδακτικής και της Ειδικής, του αντικειμένου των εικαστικών τεχνών.
2. Να δοθεί δυνατότητα στους φοιτητές/στις φοιτήτριες να συνδέσουν την παιδαγωγική θεωρία και την καλλιτεχνική ιστορία με τη διδακτική πράξη, να αποκτήσουν ή/και ανατροφοδοτήσουν τη γνώση των εργαλείων, των μεθόδων διδασκαλίας, του σχεδιασμού, ανάπτυξης και αξιολόγησης παρεμβάσεων και προγραμμάτων, σε πραγματικές συνθήκες.
3. Να δοθεί στους φοιτητές/στις φοιτήτριες η δυνατότητα να παρακολουθήσουν δειγματικές διδασκαλίες εκπαιδευτικών του ειδικού αντικειμένου των εικαστικών τεχνών και ως ετεροπαρατηρητές να κάνουν επιτόπιες, κριτικές και αναστοχαστικές παρατηρήσεις.
4. Να δοθεί στους φοιτητές/στις φοιτήτριες η δυνατότητα να προσεγγίσουν στο πεδίο εφαρμογής, τη σχολική τάξη, τις βασικές αρχές και τους σκοπούς της αγωγής και της διδασκαλίας που θέτουν το γενικό πλαίσιο και ορίζουν τους κατευθυντήριους άξονες για τον προσδιορισμό του περιεχομένου των σπουδών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
5. Να δοθεί στους φοιτητές/στις φοιτήτριες η δυνατότητα να προβληματιστούν και να συζητήσουν τις εμπειρίες τους στην ομάδα (ανάπτυξη και η καλλιέργεια δεξιοτήτων επικοινωνίας και συνεργασίας). Κατόπιν, να ασκηθούν στην ανάλυση των εμπειριών τους στο πλαίσιο της εργασίας, στοιχείο που θεωρείται βασική εκπαιδευτική διαδικασία.
6. Να δοθεί στους φοιτητές/στις φοιτήτριες μεθοδική βοήθεια και συστηματική ενίσχυση για να αναγνωρίσουν τις ατομικές ικανότητες και τα ενδιαφέροντα στο πεδίο της εικαστικής εκπαίδευσης, να τολμήσουν και να επιτύχουν τον αποτελεσματικό σχεδιασμό των δικών τους διδασκαλιών στο εργασιακό σύστημα ώστε να αποκτήσουν σημαντική εμπειρία για την προσωπική τους καλλιτεχνική πράξη μέσα στην ευρεία εκπαιδευτική ομάδα, τυπικής και μη τυπικής μάθησης (π.χ. εκπαιδευτικά προγράμματα για άτομα και ομάδες σε Μουσεία, Εκπαιδευτικοί Φορείς τέχνης και πολιτισμού, Δημοτικά καλλιτεχνικά εργαστήρια κλπ.), με την υιοθέτηση επαγγελματικής στάσης.

Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση σε Σχολεία, δίνει στους φοιτητές/στις φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. τη δυνατότητα παρακολούθησης των ευρωπαϊκών αλλά και των διεθνών εξελίξεων σε θέματα άσκησης στην καλλιτεχνική εκπαίδευση καθώς και διατύπωσης προτάσεων προς το Τμήμα για τη βελτίωση και την επικαιροποίησή της. Παράλληλα, δίνει ανατροφοδοτικό υλικό για την ανανέωση και οργάνωση των θεματικών και των ειδικών ενοτήτων του μαθήματος.

Άξονες και Αντικείμενο υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία

Ο σκοπός της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία είναι να κατανοήσουν οι ασκούμενοι/ασκούμενες το σημαντικό και πολυδύναμο ρόλο του εικαστικού στην εκπαίδευση, σε σχέση με το μαθητή, τους διδάσκοντες και τη Διεύθυνση του Σχολείου στο σύνολο του, αλλά και τους γονείς.

Οι Φορείς της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης, είναι σχολικές μονάδες γενικής και ειδικής αγωγής οι οποίοι θα προσφέρουν στους ασκούμενους/στις ασκούμενες πεδίο διερεύνησης και στους βασικούς άξονες:

- 1) Σύγχρονες Τάσεις στη Διδακτική μέσα στη σχολική τάξη
- 2) Καινοτόμες δράσεις σε πλαίσια αγωγής και εκπαίδευσης
- 3) Εκπαιδευτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις της αγωγής του παιδιού

Το Αντικείμενο της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. σε Σχολεία προσδιορίζεται από τους εξής στόχους:

- α. Να κατανοήσουν το οργανωτικό και θεσμικό πλαίσιο των πρωτοβάθμιων και δευτεροβάθμιων εκπαιδευτικών μονάδων.
- β. Να μελετήσουν το πλαίσιο λειτουργίας του ειδικού αντικειμένου των εικαστικών μέσα στο ελληνικό σχολικό πλαίσιο (φιλοσοφία, περιεχόμενο και στόχοι ΔΕΠΠΣ & ΑΠΣ, Ωρολόγια Προγράμματα κλπ.), συγκριτικά με το ευρωπαϊκό και το διεθνές πλαίσιο καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.
- γ. Να παρατηρήσουν καινοτόμες διδακτικές τεχνικές και πρακτικές ως προς το ειδικό αντικείμενο των εικαστικών, που να ανταποκρίνονται στη σύγχρονη πολυπολιτισμική και διαφοροποιημένη σχολική τάξη.
- δ. Να αναπτύξουν πρωτοβουλίες σχεδιασμού, εφαρμογής και αξιολόγησης προγραμμάτων εικαστικής εκπαίδευσης, με τους όρους της αειφορίας, της συμπερίληψης και της ένταξης.
- ε. Να ευαισθητοποιηθούν και να αναγνωρίσουν τα χαρακτηριστικά ανάπτυξης και τις ανάγκες των μαθητών, ανάλογα με την ηλικία και τις συνθήκες.
- στ. Να κινητοποιηθούν στον εντοπισμό ζητημάτων που χρήζουν διεπιστημονικής παρέμβασης και παραπομπή στην παιδαγωγική ομάδα ή σε κατάλληλες υπηρεσίες και ειδικούς, όποτε αυτό απαιτείται.
- ζ. Να κατανοήσουν τους μηχανισμούς οργάνωσης, διαχείρισης και αξιοποίησης πηγών και των πόρων για τη λειτουργία του εικαστικού εργαστηρίου.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες, στην ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης σε Σχολεία, στοχεύεται να αποκτήσουν δεξιότητες ενσυναίσθησης και κριτικής ικανότητας, μέσα στο πλαίσιο της σχέσης και συνεργασίας μαθητή και δασκάλου της τέχνης. Να μπορούν, τελικά, να εκτιμήσουν τη νέα ταυτότητα του «εικαστικού εκπαιδευτικού» η οποία θα πρέπει να είναι απαλλαγμένη από το φόβο της συρρίκνωσης της καλλιτεχνικής διεργασίας από την εκπαιδευτική διαδικασία.

Η λειτουργία ενός συστηματικού προγράμματος πρακτικής άσκησης προϋποθέτει την ανάπτυξη στενής και μόνιμης συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος, των διδασκόντων και εποπτών καθώς και των Φορέων υποδοχής και υλοποίησης της Πρακτικής Άσκησης. Η εποικοδομητική αξιοποίηση των Φορέων Συνεργασίας καθιστά αναγκαία την ύπαρξη ενός ευέλικτου αλλά συγκεκριμένου πλαισίου στόχων, αρχών, προσδοκιών και προσεγγίσεων, αποδεκτού από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη. Στόχος του παρόντα Οδηγού Πρακτικής Άσκησης είναι η αποσαφήνιση των στόχων, του περιεχομένου και των κριτηρίων πραγματοποίησής της, σύμφωνα με τις αρχές του Τμήματος και του Οδηγού Σπουδών.

Οι Φορείς της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης είναι πρωτοβάθμιες και δευτεροβάθμιες σχολικές μονάδες γενικής και ειδικής αγωγής, δημόσιας & ιδιωτικής λειτουργίας οι οποίες διακρίνονται για τα σύγχρονα προγράμματα λειτουργίας τους και τις καινοτόμες εφαρμογές.

Η επεξεργασία στοιχείων της ανατροφοδότησης από τους ασκούμενους/τις ασκούμενες του Τ.Ε.Τ., σχετικά με τους Φορείς υποδοχής & υλοποίησης πρακτικής άσκησης, οδήγησε στη δημιουργία του «Δικτύου Συνεργαζόμενων Σχολικών Μονάδων» (συν. Έντυπο 1). Οι επιλεγμένες σχολικές μονάδες είναι σύγχρονες μαθησιακές κοινότητες που πληρούν προδιαγραφές οι οποίες λειτουργούν ενισχυτικά για το έργο των εκπαιδευόμενων:

- α. Έχουν αποδεδειγμένη μέσω του συστήματος ΑΤΛΑΣ εμπειρία στην πρακτική άσκηση φοιτητών/φοιτητριών Α.Ε.Ι. (π.χ. Πειραματικά Σχολεία)
- β. Έχουν σταθερή συνεργασία με το Τ.Ε.Τ. (π.χ. Καλλιτεχνικά Γυμνάσια-Λύκεια)
- γ. Έχουν στη δύναμή τους εικαστικό εκπαιδευτικό, σε μόνιμη θέση
- δ. Διαθέτουν εικαστικό εργαστήριο
- ε. Έχουν σταθερά ενεργή παρουσία και δράση στον εκπαιδευτικό χώρο (π.χ. συμμετοχή σε σύγχρονα προγράμματα, ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων, υλοποίηση δράσεων συμπερίληψης κλπ.)

Γενικά, σχολικές μονάδες που με το έμψυχο και το άψυχο υλικό, αποτελούν εκπαιδευτικά περιβάλλοντα τα οποία μπορούν να υποστηρίξουν την ποιοτική πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ.

Ο κατάλογος του Δικτύου μπορεί να συμπληρωθεί με σχολική μονάδα που προτείνεται από φοιτητή/φοιτήτρια, με συγκεκριμένα κριτήρια, τα οποία και αξιολογούνται από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα του μαθήματος.

Διάρκεια υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία

Η υποχρεωτική «Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης», για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 διαρκεί 16 διδακτικές ώρες. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό του εξαμήνου και τη λειτουργία των σχολικών μονάδων, προσδιορίζεται η υλοποίηση του έργου της πρακτικής άσκησης των ενδιαφερόμενων φοιτητών/φοιτητριών στο διάστημα Μαρτίου – Μαΐου, του έτους.

Ενημέρωση

1. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες ενημερώνονται σε σταθερή βάση για το μάθημα καθώς και τις διαδικασίες της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία (π.χ. έναρξη, λήξη, έντυπα, φορείς κλπ.), από τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα του μαθήματος «Διδακτικής της Τέχνης», στα πλαίσια του μαθήματος αλλά και σε ατομικές ή/και ομαδικές συνεργασίες.
2. Η e-class του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης II – Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης» λειτουργεί για τη συνεχή πληροφόρηση και ενίσχυση των εκπαιδευόμενων.
3. Η επίτευξη των στόχων της πρακτικής άσκησης βασίζεται στο λειτουργικό συντονισμό, την σταθερή συνεργασία καθώς και τη στοχευμένη δράση της ομάδας των θεσμικών οργάνων του Τ.Ε.Τ. και του Ιδρύματος.

Χρήσιμοι σύνδεσμοι & εργαλεία

- Επίσημος Ιστότοπος Ιδρύματος www.asfa.gr
- Πλατφόρμα Τηλεκπαίδευσης Ιδρύματος eclass@asfa.gr
- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων www.minedu.gov.gr
- Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής <http://iep.edu.gr>
- Εκπαιδευτικό Blog Μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης»-Β' τμήμα <https://asktdidaktikitexnis.blogspot.com/>
- e-Book σε ψηφιακή πλατφόρμα με τις Οδηγίες Πρακτικής Άσκησης για τους ασκούμενους/τις ασκούμενες του Τ.Ε.Τ. <https://www.storyjumper.com/book/read/80262935/5e6fb0aedae48>

Η Διδάσκουσα	ΕΡΜΙΟΝΗ ΔΕΛΗ ☎ 210 4801259 ✉ ermdeli@asfa.gr
Γραφείο Πρακτικής Άσκησης Α.Σ.Κ.Τ.	Νίκος Νικολούτσος ☎ 210 38 97 158 ✉ nhnikoloutsos@asfa.gr , www.dasta.asfa.gr/
Γραμματεία Τ.Ε.Τ. Α.Σ.Κ.Τ.	Μαρία Κατρά-Προϊσταμένη ☎ 210 38 97 143 ✉ katra@asfa.gr ☎ 210 38 97 117, 210 38 97 138 ✉ maragaki@asfa.gr , gpapa@asfa.gr , evathinaios@asfa.gr
Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών» της Α.Σ.Κ.Τ.	Παρασκευή Σωτηροπούλου, Κοινωνική Λειτουργός ☎ 210 4801304 ✉ symvouleytiki@asfa.gr http://www.asfa.gr/foititiki-merimna/symvouleutiki-yp-frontida

Η οργάνωση

Βασικά στοιχεία για τη διεξαγωγή της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε σχολεία της εκπαίδευσης

Το μάθημα «Διδακτική της τέχνης» αναπτύσσεται σταδιακά στο 7^ο & 8^ο εξάμηνο σπουδών του Τ.Ε.Τ. και ακολουθεί για κάθε φοιτητή/φοιτήτρια έναν κύκλο δράσης με θεωρητικές προσεγγίσεις & διερευνητική μελέτη, πρακτικές εφαρμογές, εργαστηριακές ασκήσεις και γραπτές εξετάσεις, ανά εξάμηνο.

Ο διδάσκων/η διδάσκουσα του μαθήματος και επόπτης, παρέχει στους φοιτητές/τις φοιτήτριες ατομική και εμπειριστατωμένη βοήθεια ως προς την εργασία τους. Καλλιεργεί κίνητρα για την ενεργή συμμετοχή, σε ένα κλίμα αποδοχής και σεβασμού. Διαχειρίζεται την ένταση και το άγχος των εκπαιδευόμενων, αναγνωρίζει τις επιτυχείς παρεμβάσεις, επισημαίνει τις αδυναμίες, ενθαρρύνει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες για να ξεπερνούν τις αδυναμίες και τους στηρίζει στη σταδιακή απόκτηση δεξιοτήτων εργασίας και αυτογνωσίας.

Σύμφωνα με το σύγχρονο διεθνές πλαίσιο στο επίπεδο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αλλά και τις υψηλές απαιτήσεις του συνεχώς μεταβαλλόμενου κοινωνικού, επαγγελματικού χώρου, αξιολογείται ως κριτήριο ένταξης στο πρόγραμμα υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολείο, η επιτυχημένη ολοκλήρωση των μαθημάτων «Παιδαγωγική», «Ψυχολογία της εκπαίδευσης» (του 3^{ου} έτους) καθώς και του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης Ι» (χειμερινού εξαμήνου του 4^{ου} έτους), με κριτήρια τη συμμετοχή στο μάθημα, στα εργαστήρια και τις γραπτές εξετάσεις, ως βάση προετοιμασίας για να προχωρήσει ο φοιτητής/η φοιτήτρια στο επόμενο στάδιο, να υλοποιήσει επιτυχώς την πρακτική του άσκηση σε σχολική μονάδα, στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης ΙΙ» (εαρινού εξαμήνου του 4ου έτους).

Στην περίπτωση μη ολοκλήρωσης των μαθημάτων «Παιδαγωγική», «Ψυχολογία» και «Διδακτική της Τέχνης Ι», ο διδάσκων/η διδάσκουσα οφείλει να καταθέσει στο Τ.Ε.Τ. μια εμπειριστατωμένη περιγραφική έκθεση που να δηλώνονται τα στοιχεία/ αιτιολογία σύμφωνα με τα οποία προτείνεται η ανάπτυξη της εκπαιδευτικής δράσης του φοιτητή/της φοιτήτριας μέχρι της υλοποίησης της πρακτικής του/της άσκησης σε σχολείο.

Η ολοκλήρωση και της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. σε Σχολείο, δίνει αποκλειστικά τη δυνατότητα υλοποίησης της προσφερόμενης από το Ίδρυμα προαιρετικής πρακτικής άσκησης 100 ωρών μέσω ΕΣΠΑ σε σχολική μονάδα, εφόσον οι φοιτητές/φοιτήτριες επιλέξουν τέτοιου είδους Φορέα (απόφαση Συνέλευσης Τ.Ε.Τ., 13/2/2019).

A. Προετοιμασία στα πλαίσια του μαθήματος

1. Θεωρητικές παραδόσεις & εργαστηριακές ασκήσεις

Το μάθημα «Διδακτική της τέχνης» (7^ο & 8^ο εξάμηνο) ακολουθεί της εξέλιξη του κύκλου της έρευνας δράσης:

α) Προετοιμασία:

- Παρουσιάσεις/διαλέξεις/βιωματικά εργαστήρια, σε συνεργασία με ειδικούς λειτουργούς της εκπαιδευτικής πράξης
- Εμπλοκή σε στοχευμένες εργαστηριακές ασκήσεις με τις αρχές της αισθητικής αγωγής, της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και την αναπτυξιακή καταλληλότητα του παιδιού
- Creative Studio: Προσομοίωση εικαστικού μαθήματος & Μικροδιδασκαλίες
- Επεξεργασία του πλαισίου πρακτικής άσκησης σε Σχολεία της εκπαίδευσης

β) Ανατροφοδότηση:

Κύκλοι συζήτησης στα μεσοδιαστήματα για την αξιοποίηση στην ολομέλεια των στοιχείων της μελέτης και έρευνας στα πλαίσια της εργασίας/άσκησης

γ) Αξιολόγηση:

Στην ολοκλήρωση του εξαμηνιαίου μαθήματος, μέσω του κεντρικού συστήματος της Α.Σ.Κ.Τ.

2. Art-based workshops σε εκπαιδευτικούς, κοινωνικούς φορείς

Στόχος των workshops είναι η σταδιακή εμπλοκή των φοιτητών/φοιτητριών στην οργανωμένη εκπαιδευτική πράξη και τη σχολική ζωή, ώστε να αρχίσουν να δημιουργούνται τα συμβόλαια συνεργασίας και ανάληψης ευθύνης. Σχεδιάζονται και προγραμματίζονται προς υλοποίηση στα πλαίσια του εισαγωγικού μαθήματος «Διδακτική της τέχνης Ι» (7^ο εξάμηνο). Πιο ειδικά:

- α) Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορούν, μετά από ολόπλευρη πληροφόρηση και με βάση το προσωπικό τους ενδιαφέρον, να επιλέξουν τους θεματικούς άξονες για τα Art-based workshops.
- β) Να γνωρίσουν το πλαίσιο εργασίας στους αντίστοιχους εκπαιδευτικούς κοινωνικούς Φορείς που περιλαμβάνονται στην κατεύθυνση της προτίμησής τους και που εφαρμόζουν σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας όπως η διαφοροποιημένη διδασκαλία, η συμπεριληπτική πρακτική και εναλλακτικές προσεγγίσεις τυπικής και άτυπης μάθησης.
- γ) Να μοιραστούν την καλλιτεχνική εμπειρία με επαγγελματίες της εκπαιδευτικής πράξης.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, συμφωνήθηκε να συνεχιστεί η συνεργασία του Τ.Ε.Τ. με τους φορείς που προτάθηκαν το 2018-2019, ώστε να υπάρχει έγκυρη και αξιόπιστη ανατροφοδότηση:

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ	ΦΟΡΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
1. Μέριμνα & προστασία Παιδιών και εφήβων	Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα-Σχολείο Εταιρεία Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ
2. Διαπολιτισμική αγωγή & ένταξη	87 ^ο Δ.Σ. Αθηνών Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
3. Καινοτομία στην εκπαίδευση	10 ^ο Ειδικό Δ.Σ. Αθηνών Ε.Ε.Ε.Κ Αγίου Δημητρίου
4. Διεπιστημονικές συνεργασίες	Ράλλεια Πειραματικά Δ.Σ. ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ Βαρβάκειο Λύκειο 1 ^ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Ελεώνα Θηβών – Κ.Κ. Γυναικών Ελεώνα Θηβών

- δ) Η προγραμματισμένη δράση των φοιτητών/φοιτητριών στον εκπαιδευτικό Φορέα επιλογής του κάθε θεματικού άξονα δύναται να καλύπτει συνολικά έως 6 διδακτικές ώρες (3 διδακτικά δώρα).
- ε) Κάθε άξονας εργασίας περιλαμβάνει μικρές ομάδες φοιτητών/φοιτητριών που επισκέπτονται τους Φορείς επιλογής και παρακολουθούν, παρατηρούν και συμμετέχουν στα πλαίσια Art-based workshops (παρατήρησης-έμμεση εμπλοκή-άμεση εμπλοκή).
- στ) Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων, οι φοιτητές/φοιτήτριες κάνουν καταγραφές με στοχευμένα φύλλα παρατήρησης κλπ., για να συγκεντρώσουν υλικό ανατροφοδοτικό, απαραίτητο για το σχεδιασμό και την οργάνωση δράσεων σχετικά με την ανάπτυξη της ατομικής τους εργασίας/πρακτικής τους άσκησης.
- ζ) Ο διδάσκων/η διδάσκουσα του μαθήματος σχεδιάζει, προγραμματίζει και εποπτεύει τις επισκέψεις /δράσεις/εργαστήρια των φοιτητών στους Φορείς. Ενισχύει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες της κάθε ομάδας με ανοιχτή, ανατροφοδοτική συζήτηση να επεξεργάζονται, με κριτική ματιά, την κάθε δράση (το περιεχόμενο, τη διδακτική μέθοδο, τις τεχνικές της διδασκαλίας κλπ.).

3. Ομάδες Εποπτείας της πρακτικής άσκησης σε Σχολεία

Επεκτείνεται ο θεσμός των «Ομάδων Εποπτείας» της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης, σε συνεργασία με τη Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ.». Αναφερόμαστε στην επίβλεψη, την υποστήριξη και καθοδήγηση του ασκούμενου φοιτητή/της ασκούμενης φοιτήτριας στην προσπάθεια του να εφαρμόσει τις αρχές και τη μεθοδολογία στην καλλιτεχνική πράξη, να αναγνωρίσει δε και να αξιολογήσει τα αποτελέσματα της εφαρμογής των διεπιστημονικών θεωρητικών γνώσεων του.

Οι ομάδες θα ακολουθούν την ανάπτυξη του μαθήματος «Διδακτικής της τέχνης» (θεματικές ενότητες, περιεχόμενο κλπ.), θα οργανώνονται με τη σύμφωνη γνώμη των φοιτητών/φοιτητριών που συμμετέχουν στο μάθημα «Διδακτική της τέχνης Ι» (θεματική,

ημέρα/ώρα, εργασίες), για να λειτουργήσουν υποστηρικτικά σε όλο το διάστημα υλοποίησης της πρακτικής άσκησης σε σχολεία, στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης II».

Κατά τη διάρκεια των «Ομάδων Εποπτείας» θα γίνεται επέκταση θεμάτων που αφορούν στο ειδικό πεδίο επιλογής της κάθε ομάδας (π.χ. Δημοτικό Σχολείο, Γυμνάσιο, Ειδική αγωγή κλπ.), θα πραγματοποιείται δε καταγραφή συμπερασμάτων/αναγκών ή/και ελλείψεων συνολικά για το θεσμό της πρακτικής άσκησης καθώς και θεμάτων που συνδέονται με τον επαγγελματικό προσανατολισμό και αποκατάσταση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. Πιο ειδικά, η λειτουργία των «Ομάδων Εποπτείας» στοχεύεται να περιλαμβάνει:

- Γνωριμία μελών
- Διαμόρφωση Συμβολαίου Ομάδας
- Ανίχνευση προσδοκιών των μελών σχετικά με την εποπτεία στην πρακτική άσκηση
- Διερεύνηση «προσωπικών σεναρίων» σχετικά με την ανάληψη του νέου ρόλου του εικαστικού εκπαιδευτικού
- Δυνατότητα αναγνώρισης στόχων άμεσων και έμμεσων σχετικά με την πρακτική άσκηση
- Δημιουργία πόρων σχετικά με την έκθεση στο ρόλο του εικαστικού εκπαιδευτικού
- Αναγνώριση «εργαλείων» που χρειάζονται για το σκοπό
- Ανατροφοδότηση κ επαναπλαισίωση κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης
- Ολοκλήρωση πρακτικής άσκησης και κλείσιμο Ομάδας

Στο μεσοδιάστημα λειτουργίας των Ομάδων θα υπάρχει διάλειμμα ανατροφοδότησης και επανασχεδιασμού της δράσης. Με την ολοκλήρωση της εργασίας των Ομάδων, θα ακολουθήσουν προτάσεις στον διδάσκοντα/στη διδάσκουσα από τη Δομή «Υποστήριξη Παρεμβάσεων κοινωνικής μέριμνας φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ.» με σκοπό την περαιτέρω υποστήριξη των φοιτητών/φοιτητριών από το Τ.Ε.Τ. αλλά και τη Σχολή.

Οι «Ομάδες Εποπτείας» της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία με τη συμβολή της Δομής σχεδιάζεται να λειτουργήσουν το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, σε συγκεκριμένες ημέρες/ώρες που δεν θα επιβαρύνουν το πρόγραμμα των εκπαιδευόμενων, στα παρακάτω πεδία, σύμφωνα με τη διερευνητική καταγραφή ενδιαφέροντος των φοιτητών/φοιτητριών αλλά και τις θεματικές του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης»:

Ομάδες Εποπτείας Πρακτικής Άσκησης

1. Γενική Αγωγή: Νηπιαγωγείο, Δημοτικό Σχολείο
2. Διαπολιτισμική αγωγή & ένταξη
3. Ειδική Αγωγή: (ΣΜΕΑΕ) Δημοτικό, Ε.Ε.Ε.Κ.
4. Γενική Αγωγή: Εφηβεία (Γυμνάσιο – Λύκειο)

B. Βηματολόγιο της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία

Βήμα 1^ο: Εκδήλωση ενδιαφέροντος

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια παραλαμβάνει από το διδάσκων/τη διδάσκουσα του μαθήματος

- α. Έντυπο συγκέντρωσης στοιχείων για το προφίλ του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης πρακτικής άσκησης (συν. Έντυπο 2).
- β. Φωτοαντίγραφο της απόφασης/έγκρισης του Υπουργείου Παιδείας για την πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών της Α.Σ.Κ.Τ. σε σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (συν. Έντυπο 3).

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια υποχρεούται να έρθει σε επίσημη επαφή με τον υπεύθυνο του Σχολείου (π.χ. Διευθυντή) που έχει επιλέξει να υλοποιήσει την πρακτική του/της άσκηση, να συμπληρώσει ορθά όλα τα απαραίτητα στοιχεία για το προφίλ του Φορέα και το πρόγραμμα του εικαστικού εκπαιδευτικού. Κατόπιν οφείλει να το προσκομίσει στον διδάσκοντα/στη διδάσκουσα, ώστε να επιτευχθεί η αξιολογική σύνδεση ατομικά του κάθε ασκούμενου/ασκούμενης με το Φορέα πρακτικής άσκησης, σε συνεργατική βάση.

Βήμα 2^ο: Υλοποίηση πρακτικής άσκησης

- 1) Μετά την σύνδεση «φοιτητή/φορέα», ο/η κάθε ασκούμενος/ασκούμενη οφείλει να αποκριθεί στην υποβολή της δήλωσης των προσωπικών του στοιχείων στο σύστημα ΕΡΓΑΝΗ, στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης που ανήκει η σχολική μονάδα/φορέας πρακτικής άσκησης.
- 2) Ο ασκούμενος/η ασκούμενη παραλαμβάνει από το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα του μαθήματος φάκελο με:
 - α. Βεβαίωση πρακτικής άσκησης φοιτητή/φοιτήτριας με την υπογραφή του διδάσκοντα/της διδάσκουσας και σφραγίδα του Ιδρύματος (συν. Έντυπο 4). Το έντυπο θα κατατεθεί στο Φορέα για επικύρωση (σφραγίδα/υπογραφή Διευθυντή/Διευθύντριας).
 - β. Έκθεση αξιολόγησης ασκούμενου φοιτητή/ασκούμενης φοιτήτριας, το οποίο συμπληρώνεται από τον εικαστικό εκπαιδευτικό του Φορέα πρακτικής άσκησης και σφραγίζεται από το Φορέα (συν. Έντυπο 5).
 - γ. Ημερολόγιο Αναστοχασμού, το οποίο συμπληρώνεται από τον ασκούμενο/την ασκούμενη κατά την προσωπική του εργασία στο πλαίσιο της πρακτικής άσκησης (συν. Έντυπο 6).

Βήμα 3^ο: Ολοκλήρωση πρακτικής άσκησης - Παραδοτέα

Κάθε ασκούμενος/ασκούμενη αναλαμβάνει με την ολοκλήρωση της πρακτικής άσκησης στο Σχολείο, οφείλει να προσκομίσει στον διδάσκοντα/στη διδάσκουσα του μαθήματος ένα συγκροτημένο φάκελο με:

- α. Τη Βεβαίωση πρακτικής άσκησης (με υπογραφές/σφραγίδες)

- β. Την Έκθεση αξιολόγησης ασκούμενου φοιτητή/ασκούμενης φοιτήτριας (με υπογραφή/σφραγίδα)
- γ. Το Ημερολόγιο Αναστοχασμού, που αποτελεί μια ερευνητική εργασία-μελέτη για τις εργασίες/παρεμβάσεις, ευρύτερα την εμπειρία τους κατά την πρακτική τους άσκηση στο Φορέα. Για το σκοπό αυτό, οι φοιτητές/φοιτήτριες οφείλουν να είναι πλήρως προετοιμασμένοι/προετοιμασμένες ως προς τους γνωστικούς, ψυχοπαιδαγωγικούς και ευρύτερα επιστημονικούς στόχους του ειδικού αντικειμένου του άξονα.
- δ. Με φωτογραφίες/στιγμιότυπα από τη δράση του ασκούμενου/της ασκούμενης στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης (έως 6 φωτογραφίες JPEG, PNG), για τη βάση δεδομένων του μαθήματος. Το πληροφοριακό υλικό που δύναται να συλλέξουν οι ασκούμενοι/ασκούμενες κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης στα σχολεία (π.χ. φύλλα παρατήρησης, ερωτηματολόγια, εικαστικά έργα κλπ.), είναι μέσα στα πλαίσια των υποχρεώσεων του αναστοχασμού της προσπάθειάς τους, θα φέρει την έγκριση του των διδασκόντων του μαθήματος, θα είναι έγκυρα και αξιόπιστα και θα βασίζονται στην αρχή της ανωνυμίας. Τυχόν λήψεις (π.χ. φωτογραφικό υλικό) σε καμία περίπτωση δεν θα αναδεικνύει πρόσωπα ή ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα των εμπλεκόμενων μερών και θα έχουν την άδεια από τον υπεύθυνο εικαστικό εκπαιδευτικό και τη σύμφωνη γνώμη του Διευθυντή του Φορέα.
- ε. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες, σε αγαστή συνεργασία με τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα του μαθήματος, μπορούν να αποστείλουν ηλεκτρονικά ή να ανεβάζουν όλη την εργασία τους στην e-class του μαθήματος προς αξιολόγηση/βαθμολόγηση (Έντυπα 4, 5, 6 και φωτογραφίες).

Γ. Αξιολόγηση της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης σε Σχολεία

- 1) Ο ασκούμενος/η ασκούμενη φοιτήτρια έχει τη δυνατότητα:
 - α. Να καταγράψει στο Ημερολόγιο Αναστοχασμού σχόλια και παρατηρήσεις αξιολογικά για το Φορέα υποδοχής/υλοποίησης της πρακτικής του/της άσκησης καθώς και για το θεσμό της πρακτικής άσκησης στον εκπαιδευτικό χώρο, ευρύτερα.
 - β. Να αξιολογήσει το μάθημα και τους διδάσκοντες μέσω του κεντρικού συστήματος αξιολόγησης του Ιδρύματος.
- 2) Ο διδάσκων/η διδάσκουσα του μαθήματος, αξιολογεί περιγραφικά και με ποιοτικά κριτήρια τους ασκούμενους/τις ασκούμενες, λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική πορεία, τη συμμετοχή και την ποιοτική εργασία στα πλαίσια του μαθήματος, την αξιολόγηση της πρακτικής άσκησης από το Φορέα καθώς και την τελική γραπτή εργασία τους.
- 3) Όλα τα παραπάνω στοιχεία αξιολόγησης θα συγκεντρώνονται και θα αποδελτιώνονται για τη δημιουργία μιας αξιόπιστης βάσης δεδομένων (παρατηρητήριο) με στόχο την ουσιαστική βελτίωση της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης στα πλαίσια του μαθήματος, τόσο των διαδικασιών όσο και των διδασκόντων.

Δ. Υποχρεώσεις των ασκούμενων φοιτητών/φοιτητριών

Έργο των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ., στα πλαίσια της υποχρεωτικής πρακτικής τους άσκησης σε Σχολεία, είναι η αναζήτηση εμπειριστατωμένης ενημέρωσης για τους στόχους, το σύνολο των λειτουργιών, τα προγράμματα και τις δράσεις του Φορέα. Η προσεκτική ακρόαση στη διάρκεια συζητήσεων, η αναζήτηση διευκρινήσεων και η διατύπωση των αποριών τους, η συστηματική παρατήρηση των συμβάντων στο χώρο του Φορέα.

1. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες, κατά την υποδοχή, οφείλουν να επιδείξουν στη Διεύθυνση της μονάδας τη φοιτητική τους ταυτότητα, να καταθέσουν τις εγκριτικές αποφάσεις του ΥΠΑΙΘ σχετικά με την πρακτική άσκηση σε Σχολεία καθώς και όλα τα απαραίτητα έντυπα του Τμήματος για την πρακτική τους άσκηση, εφόσον αυτό απαιτείται.
2. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες έχουν υποχρέωση να ακολουθούν το ωράριο λειτουργίας που θα τους δοθεί από τους υπεύθυνους καθώς και τις επίσημες αργίες, τους κανονισμούς εργασίας καθώς και κάθε άλλη ρύθμιση ή κανονισμό που ισχύει στο Σχολείο.
3. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες οφείλουν να προσέρχονται έγκαιρα και σύμφωνα με το πρόγραμμα στη μονάδα, να δείχνουν προθυμία συμμετοχής στις διαδικασίες, να είναι προσεχτικοί και επιμελείς στην εργασία τους, να είναι πειθαρχημένοι, να κατανοούν και να ακολουθούν τις διαδικασίες που διέπουν καθώς και τις σχέσεις που λειτουργούν στο εργασιακό περιβάλλον.
4. Ο βαθμός εμπλοκής των ασκούμενων του Τ.Ε.Τ. στη διδακτική πράξη ακολουθεί έναν κύκλο δράσης παρατήρησης-έμμεσης εμπλοκής-άμεσης εμπλοκής στην εκπαιδευτική διαδικασία, και θα είναι αποτέλεσμα της εκτίμησης του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου καθώς και της αगाστής συνεργασίας με τον ασκούμενο/την ασκούμενη.
5. Στην περίπτωση που ο φοιτητής/η φοιτήτρια επιθυμεί να επιχειρήσει αυτόνομη διδασκαλία στα πλαίσια της πρακτικής του άσκησης, θα πρέπει να το δηλώσει εξ' αρχής στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα. Η αυτόνομη διδασκαλία του ασκούμενου/της ασκούμενης δεν θα ξεπερνά το διδακτικό δώρο και θα υλοποιείται απαραίτητα με τη σύμφωνη γνώμη και την εποπτεία του του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου.
6. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες μεριμνούν διαρκώς ώστε η αυτοπαρουσία τους ως φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. και η συμπεριφορά τους να εναρμονίζεται πλήρως με εκείνη ενός επαγγελματία. Επίσης αποφεύγουν συμπεριφορές που δηλώνουν αδιαφορία ή χαλάρωση (π.χ. δεν καπνίζει, δεν πίνει καφέ στο χώρο κλπ.).
7. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες δεν μπορούν να υπερβούν το όριο των δυο (2) δικαιολογημένων απουσιών από την πρακτική τους άσκηση και αναλαμβάνουν εκ νέου την υποχρέωση να συμπληρώσουν τις ώρες εργασίας τους, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη του

Φορέα. Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στο διδάσκοντα/διδάσκουσα που ενημερώνει εν συνεχεία το Φορέα.

8. Στους εκπαιδευτικούς Φορείς με ειδικά χαρακτηριστικά (π.χ. Σχολεία Καταστημάτων Κράτησης, Ε.Ε.Ε.Κ. κλπ.), οι ασκούμενοι/ασκούμενες δύναται να ενισχύονται σταθερά και διακριτικά και από τους ειδικούς εκπαιδευτικούς/συνεργάτες του Φορέα (π.χ. κοινωνικούς λειτουργούς, παιδοψυχολόγους, ειδικούς παιδαγωγούς κλπ.).
9. Ο ασκούμενος/η ασκούμενη επιφυλάσσεται και αρνείται να αναλάβει δραστηριότητες που δεν αρμόζουν στο ρόλο του (π.χ. αντικατάσταση εκπαιδευτικού, θελήματα εκτός υπηρεσίας, κ.ά.). Προς άμεση επίλυση κάθε σχετικού θέματος, αναφέρεται στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα του μαθήματος του Τ.Ε.Τ.
10. Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση σε Σχολεία αποτελεί μια ενεργό προσπάθεια του ασκούμενου/της ασκούμενης για την απόκτηση αυτογνωσίας και αυτοέλεγχου στο πεδίο της εκπαίδευσης, μέσα από τη σταδιακή αυτονόμησή του/της από το διδάσκοντα ή/και τον επόπτη.

Ε. Υποχρεώσεις διδάσκοντα/διδάσκουσας του μαθήματος

Καθήκον κάθε διδάσκοντα/διδάσκουσας του μαθήματος «Διδακτική της τέχνης» και επόπτη της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης είναι η συχνή και σταθερή επαφή του με τους Φορείς, τις σχολικές μονάδες, καθ' όλη τη διάρκεια του έργου, ώστε να υπάρχει ουσιαστική συνεργασία στην εκπαίδευση των φοιτητών/φοιτητριών και ενημέρωση του Τ.Ε.Τ.

Φροντίζει εξ' αρχής να ενημερώνει, εγγράφως και δια ζώσης, τους υπεύθυνους Διευθυντές/τις υπεύθυνες Διευθύντριες των Σχολείων, τους συντονιστές πρακτικής άσκησης καθώς και τους εικαστικούς εκπαιδευτικούς (συν. Έντυπο 7).

Έχει ενεργή συμμετοχή στις προγραμματισμένες συναντήσεις στους Φορείς για την υπεύθυνη τήρηση των αποφάσεων του Τμήματος που αφορούν στη φιλοσοφία, στην οργάνωση, στο περιεχόμενο και στα κριτήρια αξιολόγησης της πρακτικής άσκησης. Όπου κρίνεται αναγκαίο, παρεμβαίνει με την επαγγελματική του θέση για τη διακριτική και αποτελεσματική διαχείριση κρίσης και την επίλυση ζητήματος που αφορά στην πρακτική άσκηση φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ.

Μετά την υλοποίηση του έργου της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. στα Σχολεία, ο διδάσκων/η διδάσκουσα υποχρεούται να εξασφαλίσει τις απαραίτητες Βεβαιώσεις Συμμετοχής για τους εμπλεκόμενους εικαστικούς εκπαιδευτικούς και τις μονάδες συνεργασίας.

ΣΤ. Υποχρεώσεις του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης

Ο ρόλος του εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου συνιστά μια δημιουργική σύνθεση των ρόλων του παιδαγωγού, του συμβούλου, του καθοδηγητή και του εμπυχωτή για τον ασκούμενο

φοιτητή/της ασκούμενη φοιτήτρια, στα πλαίσια της εικαστικής εκπαίδευσης. Σε αγαστή συνεργασία με το διδάσκοντα/επόπτη, δύναται να ανανεώσει τους στόχους και το περιεχόμενο της πρακτικής άσκησης. Πιο ειδικά:

1. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Σχολείου αναλαμβάνει το σημαντικό έργο του προσανατολισμού του ασκούμενου/ασκούμενης στον εργασιακό χώρο.
2. Οφείλει να είναι πρόθυμος/η να διαθέσει χρόνο και να μοιραστεί τις εμπειρίες του/της με τους ασκούμενους/τις ασκούμενες καθώς και να τους παραχωρήσει συγκεκριμένα και σαφώς οριοθετημένα αντικείμενα της εργασίας τους όπως η ανάθεση μιας καλά σχεδιασμένης και με καθορισμένο στόχο διδασκαλίας εικαστικού μαθήματος.
3. Βοηθά τους ασκούμενους/τις ασκούμενες να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Τους ενισχύει να αναπτύξουν δεξιότητες για το σχεδιασμό του μαθήματος, την εφαρμογή τεχνικών, τη διαχείριση της σχολικής τάξης και την αξιολόγηση της παρέμβασής τους κατά την πρακτική τους άσκηση.
4. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα προσπαθεί να αντιμετωπίζει την ένταση και το άγχος του ασκούμενου/της ασκούμενης, υπογραμμίζει και υπενθυμίζει τις προτεραιότητες, αναγνωρίζει τις επιτυχείς παρεμβάσεις, επισημαίνει τις αδυναμίες, ενθαρρύνει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες για να ξεπερνούν τις αδυναμίες και τους στηρίζει να συνδέσουν τις προσωπικές τους και αξίες με τον επαγγελματικό τους ρόλο.
5. Ο βαθμός εμπλοκής των ασκούμενων του Τ.Ε.Τ. στη διδακτική πράξη (εικαστικό μάθημα, διεπιστημονικά/διαθεματικά προγράμματα, προγράμματα εικαστικής συνεκπαίδευσης ομάδας/τάξης/Σχολείου κλπ.), θα ακολουθεί έναν κύκλο δράσης παρατήρησης-έμμεσης εμπλοκής-άμεσης εμπλοκής στην εκπαιδευτική διαδικασία, θα είναι αποτέλεσμα της εκτίμησης του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου καθώς και της αγαστής συνεργασίας με τον ασκούμενο φοιτητή/την ασκούμενη φοιτήτρια.
6. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα αναλαμβάνει την υποχρέωση να στοιχειοθετήσει περιγραφικά την αξιολόγηση του ασκούμενου/της ασκούμενης, στα πλαίσια της πρακτικής του άσκησης, με τα επίσημα εργαλεία που δίνονται από το Τμήμα.
7. Σε περίπτωση που ο ασκούμενος/η ασκούμενη δεν αποκρίνεται επαρκώς στις προϋποθέσεις και τα κριτήρια που έχουν τεθεί για την πρακτική άσκηση κι εφόσον δεν συντρέχουν αίτια που συνδέονται με τη λειτουργία του Φορέα ή με έκτακτα γεγονότα ζωής του φοιτητή/της φοιτήτριας, ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη του Φορέα οφείλει να ενημερώνει το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα για τη μη εκπλήρωση υποχρεώσεων.
8. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα βρίσκεται σε συχνή επικοινωνία και συνεργασία με τους διδάσκοντες του μαθήματος ή/και τον υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης ή/και τη Γραμματεία του Τμήματος, ώστε να επιτευχθεί η συντονισμένη δράση προς όφελος των ασκούμενων και των Φορέων.

9. Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ., στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτικής της τέχνης II», πραγματοποιείται εντός της λειτουργίας της σχολικής μονάδας, του εβδομαδιαίου προγράμματος και του επίσημου ωραρίου του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού.
10. Το πληροφοριακό υλικό που δύναται να συλλέξουν οι ασκούμενοι/ασκούμενες κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης στα Σχολεία (π.χ. φύλλα παρατήρησης, ερωτηματολόγια, εικαστικά έργα κλπ.), αποτελεί τη μελέτη μέσα στα πλαίσια των υποχρεώσεων του αναστοχασμού κι αξιολόγησης της προσπάθειάς τους, την οποία και οφείλουν να καταθέσουν στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα προς αξιολόγηση. Τα εργαλεία θα φέρουν την έγκριση του επιστημονικού προσωπικού/των διδασκόντων του μαθήματος και θα βασίζονται στην αρχή της ανωνυμίας. Τυχόν λήψεις (π.χ. φωτογραφικό υλικό, video, ηχογράφηση, συνεντεύξεις) σε καμία περίπτωση δεν θα αναδεικνύουν πρόσωπα, δεν θα αποκαλύπτουν ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα των εμπλεκόμενων μερών και θα ακολουθούν όλες τις υποδείξεις του Νόμου της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Νόμος 4624/2019 - ΦΕΚ 137/Α/29-8-2019). Πριν και πρώτα από κάθε ενέργεια, οι ασκούμενοι/ασκούμενες υποχρεούνται να έχουν ενημερώσει τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη εικαστικό εκπαιδευτικό καθώς και το Διευθυντή/τη Διευθύντρια του Φορέα πρακτικής άσκησης.
11. Σε περίπτωση που ο Φορέας ή/και ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός προβεί στη συλλογή υλικού όπως φωτογραφίες, video, εικαστικά έργα κλπ., που να περιλαμβάνει ή/και να αφορά στους ασκούμενους φοιτητές/στις ασκούμενες φοιτήτριες, κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης, για κάθε αξιοποίηση, υποχρεούται να εξασφαλίσει πρωτίστως την έγγραφη συγκατάθεση των ασκούμενων.
12. Στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιά, ο Φορέας πρακτικής άσκησης οφείλει να καταθέσει στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα τις σκέψεις και τις προτάσεις του σχετικά με την πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. που υποδέχτηκε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Έντυπο 1: Δίκτυο Συνεργαζόμενων Σχολείων πρακτικής άσκησης

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1.	Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αθηνών
2.	1ο 12/Θέσιο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών (Μαράσλειο)
3.	2ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
4.	133 Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
5.	135 Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
6.	87ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
7.	36ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
8.	71ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
9.	60ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
10.	117ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
11.	2ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης
12.	6ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης
13.	2ο Δημοτικό Σχολείο Περάματος
14.	32ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά
15.	54ο Δημοτικό Σχολείο Πειραιά
16.	10ο Δημοτικό Σχολείο Νέου Ηρακλείου
17.	2ο Δημοτικό Σχολείο Νέου Ηρακλείου
18.	8ο Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας
19.	3ο Δημοτικό Σχολείο Βριλησίων
20.	1ο Δημοτικό Σχολείο Παπάγου
21.	7ο Δημοτικό Σχολείο Γαλασίου
22.	4ο Δημοτικό Σχολείο Γαλασίου
23.	Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο «Χρυσόστομος Σμύρνης» Λεοντείου Λυκείου Ν. Σμύρνης
24.	1ο Δημοτικό Σχολείο Καισαριανής
25.	2ο Δημοτικό Σχολείο Κηφισιάς
26.	Δημοτικό Σχολείο Σχολής Μωραΐτη
27.	74ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
28.	2ο Δημοτικό Σχολείο Ταύρου
29.	14ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών «Δημήτρης Πικιώνης»

ΓΥΜΝΑΣΙΑ – ΛΥΚΕΙΑ

1.	5ο Γυμνάσιο Καλλιθέας
2.	1ο Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας
3.	2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας
4.	Γυμνάσιο Φιλοθέης
5.	Ράλλειο Γυμνάσιο – Λύκειο Θηλέων Πειραιά
6.	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Περιστερίου
7.	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα
8.	Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Κερατσινίου Δραπετσώνας
9.	4ο Γυμνάσιο Αργυρούπολης «Αργοναύτες»
10.	Βαρβάκειο Πρότυπο Γυμνάσιο & Λύκειο Ψυχικού
11.	Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής
12.	2ο Γυμνάσιο Πειραιά
13.	2ο Γυμνάσιο Χαϊδαρίου «Νέα Φώκεια»
14.	40ο Γυμνάσιο Αθηνών
15.	39ο Γυμνάσιο Αθηνών
16.	60ο Γυμνάσιο Αθηνών
17.	7ο Γυμνάσιο Αθηνών
18.	7ο ΓΕ.Λ. Αθηνών
19.	Πειραματικό Λύκειο Πανεπιστημίου Αθηνών
20.	Γυμνάσιο-Λύκειο Λεοντίου Λυκείου Αθηνών
21.	Πρότυπο Γυμνάσιο-Λύκειο Αναβρύτων
22.	Α' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού
23.	Β' Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού
24.	93ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών-Γρηγόρης Λαμπράκης
25.	92ο Δημοτικό σχολείο Αθηνών

ΣΜΕΑΕ (ΕΙΔΙΚΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ, ΓΥΜΝΑΣΙΑ, Ε.Ε.Ε.Κ.)

1.	10ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών
2.	1ο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Καλλιθέας
3.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο για παιδιά με εγκεφαλική παράλυση στις εγκαταστάσεις της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ, Αργυρούπολη
4.	2ο 4/Θέσιο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο ΕΛΕΠΑΠ
5.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αιγάλεω – Για παιδιά με κινητικά προβλήματα
6.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Αθήνα - ΕΛΕΠΑΠ
7.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Καισαριανής - ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΙΔΙΚΟ Μ.Δ.Δ.Ε. - ΡΟΖΑ ΙΜΒΡΙΩΤΗ
8.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Τυφλών Καλλιθέας
9.	Ε.Ε.Ε.Κ. Αγίου Δημητρίου
10.	Ε.Ε.Ε.Κ. Αιγάλεω
11.	Ε.Ε.Ε.Κ. Νέου Ηρακλείου
12.	2ο Ε.Ε.Ε.Κ. Πειραιά Άνοιξη
13.	Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο - Λύκειο Αγίας Παρασκευής και για Κωφούς - Βαρήκοους Μαθητές
14.	Ειδικό Γυμνάσιο - Λύκειο Κωφών και Βαρηκόων Αργυρούπολης
15.	Ειδικό Δημοτικό Σχολείο για παιδιά με Αυτισμό, Πειραιά

Σημαντικές πληροφορίες για τους ασκούμενους/ασκούμενες:

Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής
<https://attik.pde.sch.gr/>

Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής

<http://www.pdeattikis.gr/index.php/pdeattikis/supervised-units/primary-education-branches>

Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής

<http://www.pdeattikis.gr/index.php/pdeattikis/supervised-units/secondary-education-branches>

Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

<http://dipe-peiraia.att.sch.gr/>

Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

<http://dide-peiraia.att.sch.gr/>

Έντυπο 2: Προφίλ του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης πρακτικής άσκησης

Φορέας Υποδοχής/Υλοποίησης (Υ/Υ) Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ) φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.

Τμήμα Α' : Γενικά στοιχεία Φορέα Υ/Υ ΠΑ

Όνομα Φορέα Υ/Υ ΠΑ		
Στοιχεία επικοινωνίας		
Κατηγορία Φορέα ¹		
Λειτουργία Φορέα ²		
Διεύθυνση ΠΕ/ΔΕ που ανήκει ο Φορέας Υ/Υ ΠΑ	(τίτλος-στοιχεία επικοινωνίας)	
Υπεύθυνος Φορέα		
Στοιχεία επικοινωνίας υπεύθυνου		
Πιστοποίηση στο σύστημα ΑΤΛΑΣ https://atlas.grnet.gr/PracticeOffers	ΝΑΙ/ΟΧΙ:	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ:
Συνεργασία Φορέα με Α.Σ.Κ.Τ.	ΝΑΙ/ΟΧΙ :	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:
Συνεργασία Φορέα με άλλα Α.Ε.Ι.	ΝΑΙ/ΟΧΙ :	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:
Μικρή περιγραφή του Φορέα Υποδοχής/Υλοποίησης Πρακτικής Άσκησης		

¹ Σχολική βαθμίδα και δυναμική μονάδας (π.χ. ΠΕ, ΔΕ, 12/Θέσιο ή άλλος τύπος).

² Δημόσιος ή Ιδιωτικός Φορέας.

Τμήμα Β':Στοιχεία για την υποστήριξη της Πρακτικής Άσκησης φοιτητών/φοιτητριών

Υπεύθυνος **Εικαστικός Εκπαιδευτικός** για την Πρακτική Άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. στο Φορέα (Ονοματεπώνυμο - Στοιχεία επικοινωνίας)

Περιγραφή αντικειμένου της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. στο Φορέα (Πληροφορίες για το μάθημα, ειδικά προγράμματα συμπερίληψης, καλλιτεχνικές δράσεις στα πλαίσια διαθεματικής δράσης κλπ.)

Προτεινόμενη χρονική διάρκεια Πρακτικής Άσκησης για τους φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. στο Φορέα (σημειώστε προτεινόμενη ημερομηνία έναρξης & λήξης της πρακτικής άσκησης)

Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα του Εικαστικού Εκπαιδευτικού στο Φορέα		
Ημέρα	Διδακτική ώρα	Τάξη/Τμήμα
Δευτέρα		
Τρίτη		
Τετάρτη		
Πέμπτη		
Παρασκευή		

Παρακαλούμε σημειώστε τις παρατηρήσεις σας/οδηγίες σχετικά με την Πρακτική Άσκηση και διατυπώστε τις δικές σας προτάσεις για την βελτίωση του σχεδιασμού του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.

Ημερομηνία:.....

Ο φοιτητής/η φοιτήτρια:.....

Έντυπο 3: Άδεια ΥΠΑΙΘ για την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών της Α.Σ.Κ.Τ.

Για το σχολικό έτος 2019-2020:

Για τις μονάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Αρ. Πρωτοκόλλου: Φ15/152184/Δ1, 1-10-2019

Για τις μονάδες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Αρ. Πρωτοκόλλου: 147583/Δ2, 23-9-2019

Έντυπο 4: Βεβαίωση πρακτικής άσκησης φοιτητή/φοιτήτριας του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3816930 - FAX: 210 3829804
www.asfa.gr

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (Τ.Ε.Τ.) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που ενδιαφέρονται να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην εκπαίδευση, υποχρεούνται να επιλέξουν ένα κύκλο μαθημάτων τα οποία προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, για την απόκτηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας. Στόχος των μαθημάτων αυτών είναι η πολυθεματική και πολυεπίπεδη προετοιμασία των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. για τη διδακτική πράξη.

Στην ολοκλήρωση του κύκλου αυτού, οι εκπαιδευόμενοι/εκπαιδευόμενες, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε σχολικές μονάδες, με επιστημονική εποπτεία, με συγκεκριμένες κατευθύνσεις, προσδιορισμένη χρονική διάρκεια 16 διδακτικών ωρών και χωρίς κανένα οικονομικό αντίτιμο/απολαβή.

Σύμφωνα με το πλαίσιο που προσδιορίζεται από το Ίδρυμα και την επίσημη αδειοδότηση των Διευθύνσεων του ΥΠΑΙΘ, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση:

1. Σε σχολικές μονάδες από όλες τις περιοχές του νομού Αττικής. Σε ειδική περίπτωση πρακτικής άσκησης σε σχολική μονάδα εκτός νομού Αττικής ή σε εκπαιδευτικούς φορείς ειδικής αγωγής, το Τ.Ε.Τ. θα γνωμοδοτεί έγκαιρα στην αντίστοιχη υπηρεσία του ΥΠΑΙΘ για τη σχετική έγκριση/άδεια.
2. Σε σχολικές μονάδες οποιασδήποτε οργανικής δομής (π.χ. 12/θέσια, ολιγοθέσια), ειδικών χαρακτηριστικών (π.χ. Πρότυπες Πειραματικές σχολικές μονάδες, Σχολεία Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Καλλιτεχνικά Σχολεία, Σχολεία σε Καταστήματα Κράτησης, Σχολεία σε νοσοκομειακές μονάδες, ΔΥΕΠ), να είναι δημόσιοι αλλά και ιδιωτικοί φορείς, πρωινής ή/και ολοήμερης λειτουργίας. Η πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών πραγματοποιείται εντός της κανονικής λειτουργίας της σχολικής μονάδας και του επίσημου ωραρίου του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού.

Οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. οφείλουν, εξ αρχής, να επιδείξουν στη Διεύθυνση του Σχολείου την φοιτητική τους ταυτότητα, να καταθέσουν όλα τα απαραίτητα επίσημα έντυπα και να τρέξουν όλες τις απαιτούμενες τυπικές διαδικασίες για την υλοποίηση της πρακτικής τους άσκησης.

Στην υποχρεωτική πρακτική άσκηση 16 διδακτικών ωρών σε Σχολείο της εκπαίδευσης, θα συμμετέχει ο φοιτητής/η φοιτήτρια του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών:

ΟΝΟΜΑ	
ΕΠΩΝΥΜΟ	
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ	
ΑΡΙΘ. ΜΗΤΡΩΟΥ	

Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση 16 διδακτικών ωρών θα πραγματοποιηθεί:

ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΟΥ ΑΝΗΚΕΙ Ο ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση 16 διδακτικών ωρών σε Σχολείο της εκπαίδευσης αρχίζει την ____/____/ και ολοκληρώνεται την ____/____/2020.

Επιβεβαιώνεται
(όνομα, υπογραφή, σφραγίδα)

ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ II

ΓΙΑ ΤΟ ΦΟΡΕΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ/Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Έντυπο 5: Έκθεση αξιολόγησης φοιτητή/φοιτήτριας από το Φορέα πρακτικής άσκησης

**ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ/ΑΣΚΟΥΜΕΝΗΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΦΟΡΕΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ**

Κατά το χρονικό διάστημα από/...../..... έως/...../..... επόπτευα τον φοιτητή/τη φοιτήτρια.....του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, για την εκπόνηση της Πρακτικής Άσκησης του/της στο Φορέα

Συνοπτική περιγραφή του έργου που ανατέθηκε στον ασκούμενο/στην ασκούμενη:.....
.....
.....

Ικανότητες Ασκούμενου/Ασκούμενη	ΑΠΟΔΟΣΗ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΥ/ΑΣΚΟΥΜΕΝΗΣ				
	Άριστη	Πολύ Καλή	Καλή	Μέτρια	Ανεπαρκής
Γνώση του αντικειμένου εργασίας					
Πρωτοβουλία και ανάληψη ευθυνών					
Ικανότητα οργάνωσης και συντονισμού					
Ικανότητα προγραμματισμού					
Τήρηση ωραρίου					
Ικανότητα για δημιουργικότητα					
Ενδιαφέρον και αφοσίωση					
Συνεργασία και ομαδικότητα					
Δυνατότητα επικοινωνίας					

Προτάσεις για βελτίωση του ασκούμενου/της ασκούμενης, την καλύτερη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του/της και την επάρκειά του/της στον εκπαιδευτικό χώρο:

.....
.....
.....

Ημερομηνία...../...../.....

(Υπογραφή Εικαστικού Εκπαιδευτικού του Φορέα ΠΑ - σφραγίδα Φορέα ΠΑ)

Έντυπο 6: Ημερολόγιο Αναστοχασμού φοιτητή/φοιτήτριας

Ημερολόγιο Αναστοχασμού | Reflective diary

Αναστοχαστική Πρακτική Άσκηση | Reflective practice

Στόχος του αναστοχαστικού ημερολογίου είναι να σας βοηθήσει να αναπτύξετε δεξιότητες κριτικής, αυτοκριτικής και κριτικής σκέψης, αυτοέκφρασης. Ως εκ τούτου, κατά τη διάρκεια της πρακτικής σας άσκησης (ΠΑ) σε σχολεία της εκπαίδευσης, μπορείτε να καταγράφετε στο Ημερολόγιό σας τις σκέψεις σας για την εμπειρία/συμμετοχής σας (π.χ. αν ήταν βοηθητική και σε ποιο βαθμό, σε ποια σημεία δυσκολευτήκατε, τι σας έκανε εντύπωση, πώς τη συγκεκριμένη γνώση θα μπορούσατε να τη μετασχηματίσετε σε διδακτική πρακτική). Επίσης, μπορείτε να συμπεριλάβετε ερωτήσεις, ιδέες, απορίες που σας δημιουργήθηκαν από την εμπειρία/συμμετοχή σας στην πρακτική άσκηση καθώς και σχόλια και ιδέες ως προς τη μέθοδο διδασκαλίας. Στο Ημερολόγιο σας, θα πρέπει να τηρείτε τους σχετικούς κανόνες δεοντολογίας που αφορούν προσωπικά δεδομένα άλλων προσώπων και να χρησιμοποιείτε πάντα «ψευδώνυμο» όταν αναφέρεστε σ' αυτά.

Θα παραδοθεί μαζί με τα άλλα έντυπα μετά την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής σας πρακτικής άσκησης σε σχολείο της εκπαίδευσης.

Όνοματεπώνυμο	
ΑΜ	
Φορέας ΠΑ	
Χρονική Διάρκεια ΠΑ	(από - έως)

1. Πώς θα περιγράφατε συνολικά τη διαδικασία που ακολουθήθηκε; (π.χ. το σχέδιο του εικαστικού μαθήματος στο ωρολόγιο πρόγραμμα, οι εικαστικές δράσεις που αναπτύχθηκαν, οι ομάδες των μαθητών, ο ρόλος του εκπαιδευτικού κλπ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Περιγράψτε αντικειμενικά τι συνέβη κατά τη διάρκεια της ΠΑ. Τι συνέβη; Τι είδατε; Τι ακούσατε; Ένα περιστατικό ή μέρος της διδασκαλίας που θεωρείτε άξιο αναφοράς και γιατί.

.....

.....

.....

.....

.....

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Διδακτική της τέχνης II - Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης

3. Ερμηνεύστε τα γεγονότα που παρατηρήσατε.

- α) Ποιες ήταν οι πρώτες εντυπώσεις σας από την προσέγγιση (π.χ. τι σας έκανε θετική εντύπωση, τι σας προβλημάτισε;)
- β) Πώς βιώσατε τη διαδικασία; (π.χ. πώς τα πήγατε, τα συναισθήματα που νιώσατε για εσάς, τα συναισθήματά σας για τους άλλους)
- γ) Κάντε συνδέσεις με άλλες γνώσεις, με άλλη εμπειρία που είχατε.

.....

.....

.....

.....

4. Αξιολογήστε την αποτελεσματικότητα και την αποδοτικότητα των παρατηρήσεων που κάνατε κατά τη διάρκεια της ΠΑ.

Ποια είναι η γνώμη σας γι' αυτά που παρατηρήσατε/τις εμπειρίες που είχατε; (π.χ. αν και πόσο βοηθητικό, αν ήταν σημαντικό, τι ήταν θετικό, τι ήταν δύσκολο, τι μάθατε)

.....

.....

.....

.....

5. Σχεδιάστε τον τρόπο με τον οποίο θα αξιοποιήσετε τις παραπάνω πληροφορίες.

- α) Πώς τη συγκεκριμένη γνώση θα μπορούσατε να τη μετασχηματίσετε σε διδακτική πρακτική; (π.χ. τι αλλαγές πρέπει να κάνετε στη διδακτική σας πράξη κλπ.)
- β) Σκεφτείτε με ποιους τρόπους θα βοηθήσει μελλοντικά η εμπειρία που είχατε; (π.χ. στους στόχους σας κλπ.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Σχόλια/Παρατηρήσεις σχετικά με το Φορέα της πρακτικής σας άσκησης ή γενικότερα για το θεσμό της πρακτικής άσκησης

.....

.....

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Διδακτική της τέχνης II - Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης

Έντυπο 7: Έγγραφο επικοινωνίας με τις σχολικές μονάδες

Κύριε Διευθυντά, Κυρία Διευθύντρια,

Θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την προθυμία σας να συνεργαστείτε μαζί μας, στα πλαίσια της υποχρεωτικής Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών και των φοιτητριών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, που υλοποιείται εδώ και πολλά χρόνια σε Σχολεία της εκπαίδευσης.

Στην προσπάθειά μας αυτή, επιθυμούμε να σας γνωρίσουμε τα δεδομένα του Τμήματος που αφορούν στη διαδικασία της πρακτικής άσκησης και που αποτελούν ευθύνη όλων των εμπλεκόμενων μερών.

Ευελπιστούμε να ανταποκριθούμε, στο μέτρο του δυνατού, τόσο στη συνεργασία μας όσο και στην υποχρέωσή μας για την παροχή μιας σύγχρονης και υψηλής ποιότητας πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.

A. Το πλαίσιο της υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης σε Σχολεία

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (Τ.Ε.Τ.) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) που ενδιαφέρονται να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην εκπαίδευση, υποχρεούνται να επιλέξουν ένα κύκλο μαθημάτων τα οποία προσδιορίζονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος για την απόκτηση της παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας. Στόχος των μαθημάτων αυτών είναι η πολυθεματική και πολυεπίπεδη προετοιμασία των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. για τη διδακτική πράξη. Μέσα από τις θεωρητικές προσεγγίσεις των μαθημάτων, τους κύκλους συναντήσεων με την επιστημονική κοινότητα καθώς και τις εργαστηριακές δράσεις, στόχος είναι να ασκηθούν σταδιακά οι προπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. με κατάλληλα και σύγχρονα μεθοδολογικά εργαλεία ώστε να ανταποκριθούν επάξια στον εκπαιδευτικό καλλιτεχνικό στίβο (διδακτική μοντελοποίηση).

Στην ολοκλήρωση του κύκλου αυτού, στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης II», οι εκπαιδευόμενοι/εκπαιδευόμενες, με κατάλληλη προετοιμασία και παράλληλη συμβουλευτική λειτουργία των «Ομάδων Εποπτείας», σε συνεργασία με τη Δομή Υποστήριξης Παρεμβάσεων Κοινωνικής Μέριμνας Φοιτητών Α.Σ.Κ.Τ., θα πρέπει να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε σχολικές μονάδες, με επιστημονική εποπτεία, με συγκεκριμένες παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές κατευθύνσεις, προσδιορισμένη χρονική διάρκεια 16 διδακτικών ωρών και χωρίς κανένα οικονομικό αντίτιμο/απολαβή. Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση σε Σχολεία της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, που προσδιορίζεται από την επίσημη άδεια του ΥΠΑΙΘ σε μονάδες αντίστοιχα, στοχεύει:

- α. Στη δημιουργική επαφή του εκπαιδευόμενου φοιτητή/της εκπαιδευόμενης φοιτήτριας με τη σύγχρονη σχολική πραγματικότητα, τις δομές, τα εμπλεκόμενα μέρη, τα αντικείμενα και τις διαδικασίες.
- β. Στη συστηματική παρατήρηση και μελέτη του εκπαιδευόμενου φοιτητή/της εκπαιδευόμενης φοιτήτριας σχετικά με σύγχρονες διδακτικές μεθόδους κατά την εφαρμογή σε καινοτόμες εικαστικές δράσεις, εκπαιδευτικά σενάρια και καλές πρακτικές.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Διδακτική της τέχνης II - Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης

- γ. Στη σταθερή άσκηση του εκπαιδευόμενου φοιτητικού πληθυσμού του Τ.Ε.Τ. στο σχεδιασμό, την οργάνωση και την αξιολόγηση της διδασκαλίας του ειδικού αντικειμένου των εικαστικών τεχνών, μέσα στη σχολική κοινότητα.
- δ. Στη συνεχή αναστοχαστική ανατροφοδότηση του Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. σχετικά με την καλλιτεχνική εκπαίδευση και το ρόλο του εικαστικού εκπαιδευτικού στο σχολικό γίνεσθαι.

Με βάση το θεσμικό και το παιδαγωγικό πλαίσιο, οι φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ., στα πλαίσια της υποχρεωτικής πρακτικής τους άσκησης σε Σχολεία:

- 3. Έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε Δημοτικά Σχολεία, Γυμνάσια, Λύκεια, Μονάδες Επαγγελματικής Εκπαίδευσης (ΕΠΑΛ), Δ.Ι.ΕΚ της γενικής αγωγής, θεσμοθετημένα δηλαδή εκπαιδευτικά περιβάλλοντα εφαρμογής και ανάπτυξης του γνωστικού αντικειμένου των εικαστικών τεχνών, με λειτουργό εκπαιδευτικό της αντίστοιχης ειδικότητας.
- 4. Έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε σχολικές μονάδες από όλες τις περιοχές του νομού Αττικής. Σε ειδική περίπτωση πρακτικής άσκησης σε σχολική μονάδα εκτός νομού Αττικής ή σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (Ειδικά Δημοτικά Σχολεία, Ειδικά Γυμνάσια, Ε.Ε.Ε.Κ.), το Τμήμα θα γνωμοδοτεί έγκαιρα στην αντίστοιχη υπηρεσία του ΥΠΑΙΘ για τη σχετική έγκριση/άδεια.
- 5. Έχουν τη δυνατότητα να υλοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε σχολικές μονάδες οποιασδήποτε οργανικής δομής (π.χ. 12/θέσια ή/και ολιγοθέσια), ειδικών χαρακτηριστικών (π.χ. Πρότυπες Πειραματικές σχολικές μονάδες, Σχολεία Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Καλλιτεχνικά Σχολεία, Σχολεία σε Καταστήματα Κράτησης, Σχολεία σε νοσοκομειακές μονάδες, ΔΥΕΠ), να είναι δημόσιοι αλλά και ιδιωτικοί φορείς, πρωινής ή/και ολόημερης λειτουργίας.

Το Τ.Ε.Τ. της Α.Σ.Κ.Τ. σχετικά με την πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης έχει συγκεκριμένες ευθύνες και αναλαμβάνει ξεκάθαρες υποχρεώσεις προκειμένου να μην υπάρξει επιβάρυνση στο πρόγραμμα των ατόμων και των ομάδων και να μη δημιουργηθεί κανένα πρόβλημα στην εύρυθμη λειτουργία των συνεργαζόμενων Φορέων. Βασικό μέλημα των διδασκόντων του μαθήματος είναι η ουσιαστική και αποτελεσματική εποπτεία της πρακτικής άσκησης, σε όλα τα στάδια της διαδικασίας. Για το σκοπό αυτό, ο διδάσκων/η διδάσκουσα του μαθήματος:

- α. Δίνει στους ασκούμενους/ασκούμενες συγκεκριμένες οδηγίες, κατευθύνσεις και όλα τα απαραίτητα επίσημα έγγραφα για την εργασία τους, στα πλαίσια της πρακτικής τους άσκησης στο σχολείο.
- β. Ενημερώνει τους υπεύθυνους των σχολικών μονάδων (Διευθυντή, υπεύθυνο πρακτικής άσκησης μονάδας, εικαστικούς εκπαιδευτικούς κλπ.) για το πλαίσιο συνεργασίας, το πλήθος των φοιτητών, τις οδηγίες και τις κατευθύνσεις εργασίας καθώς και τους στόχους της πρακτικής άσκησης.
- γ. Κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης στα Σχολεία, μεριμνά συστηματικά, επικοινωνεί σταθερά και επισκέπτεται τους Φορείς για να ενημερώνεται από τους υπεύθυνους των σχολικών μονάδων σχετικά με την πορεία των ασκούμενων, ώστε να αντιμετωπίζει άμεσα και να επιλύει κάθε τυχόν θέμα που άπτεται του θεσμικού ρόλου του/της.
- δ. Μετά την υλοποίηση της πρακτικής άσκησης στα Σχολεία, εξασφαλίζει τις απαραίτητες «Βεβαιώσεις Συμμετοχής» για τους εμπλεκόμενους εικαστικούς εκπαιδευτικούς και τις σχολικές μονάδες συνεργασίας.

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Διδακτική της τέχνης II - Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης

B. Άξονες συνεργασίας και υποχρεώσεις των εμπλεκόμενων μερών

B1. Το έργο των ασκούμενων

Έργο των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ., στα πλαίσια της υποχρεωτικής πρακτικής τους άσκησης σε Σχολεία, είναι η αναζήτηση εμπειριστατωμένης ενημέρωσης για τους στόχους, το σύνολο των λειτουργιών, τα προγράμματα και τις δράσεις του Φορέα. Η προσεκτική ακρόαση στη διάρκεια συζητήσεων, η αναζήτηση διευκρινήσεων και η διατύπωση των αποριών τους, η συστηματική παρατήρηση των συμβάντων στο χώρο του Φορέα.

11. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες, κατά την υποδοχή, οφείλουν να επιδείξουν στη Διεύθυνση της μονάδας τη φοιτητική τους ταυτότητα, να καταθέσουν τις εγκριτικές αποφάσεις του ΥΠΑΙΘ σχετικά με την πρακτική άσκηση σε Σχολεία καθώς και όλα τα απαραίτητα έντυπα του Τμήματος για την πρακτική τους άσκηση, εφόσον αυτό απαιτείται.
12. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες έχουν υποχρέωση να ακολουθούν το ωράριο λειτουργίας που θα τους δοθεί από τους υπεύθυνους καθώς και τις επίσημες αργίες, τους κανονισμούς εργασίας καθώς και κάθε άλλη ρύθμιση ή κανονισμό που ισχύει στο Σχολείο.
13. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες οφείλουν να προσέρχονται έγκαιρα και σύμφωνα με το πρόγραμμα στη μονάδα, να δείχνουν προθυμία συμμετοχής στις διαδικασίες, να είναι προσεχτικοί και επιμελείς στην εργασία τους, να είναι πειθαρχημένοι, να κατανοούν και να ακολουθούν τις διαδικασίες που διέπουν καθώς και τις σχέσεις που λειτουργούν στο εργασιακό περιβάλλον.
14. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες μεριμνούν διαρκώς ώστε η αυτοπαρουσία τους ως φοιτητές/φοιτήτριες του Τ.Ε.Τ. και η συμπεριφορά τους να εναρμονίζεται πλήρως με εκείνη ενός επαγγελματία. Επίσης αποφεύγουν συμπεριφορές που δηλώνουν αδιαφορία ή χαλάρωση (π.χ. δεν καπνίζει, δεν πίνει καφέ στο χώρο κλπ.).
15. Οι ασκούμενοι/ασκούμενες δεν μπορούν να υπερβούν το όριο των δυο (2) δικαιολογημένων απουσιών από την πρακτική τους άσκηση και αναλαμβάνουν εκ νέου την υποχρέωση να συμπληρώσουν τις ώρες εργασίας τους, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη του Φορέα. Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται στο διδάσκοντα/διδάσκουσα που ενημερώνει σχετικά το Φορέα.
16. Στους εκπαιδευτικούς Φορείς με ειδικά χαρακτηριστικά (π.χ. Σχολεία Καταστημάτων Κράτησης, Ε.Ε.Ε.Κ. κλπ.), οι ασκούμενοι/ασκούμενες δύναται να ενισχύονται σταθερά και διακριτικά και από τους ειδικούς εκπαιδευτικούς/συνεργάτες του Φορέα (π.χ. κοινωνικούς λειτουργούς, παιδοψυχολόγους, ειδικούς παιδαγωγούς κλπ.).
17. Ο ασκούμενος/η ασκούμενη επιφυλάσσεται και αρνείται να αναλάβει δραστηριότητες που δεν αρμόζουν στο ρόλο του (π.χ. αντικατάσταση εκπαιδευτικού, θελήματα εκτός υπηρεσίας, κ.ά.). Προς άμεση επίλυση κάθε σχετικού θέματος, αναφέρεται στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα του μαθήματος Τ.Ε.Τ.
18. Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση σε Σχολεία αποτελεί μια ενεργό προσπάθεια του ασκούμενου/της ασκούμενης για την απόκτηση αυτογνωσίας και αυτοέλεγχου στο πεδίο της εκπαίδευσης, μέσα από τη σταδιακή αυτονόμησή του/της από το διδάσκοντα ή/και τον επόπτη.

B2. Το έργο του Φορέα υποδοχής/υλοποίησης της πρακτικής άσκησης

Ο ρόλος του εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου συνιστά μια δημιουργική σύνθεση των ρόλων του παιδαγωγού, του συμβούλου, του καθοδηγητή και του εμπυχωτή για τον ασκούμενο φοιτητή/της ασκούμενη φοιτήτρια, στα πλαίσια της εικαστικής εκπαίδευσης. Σε αгаστή συνεργασία με το διδάσκοντα/επόπτη, δύναται να ανανεώσει τους στόχους και το περιεχόμενο της πρακτικής άσκησης.

13. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Σχολείου αναλαμβάνει το σημαντικό έργο του προσανατολισμού του ασκούμενου/ασκούμενης στον εργασιακό χώρο.
14. Οφείλει να είναι πρόθυμος/η να διαθέσει χρόνο και να μοιραστεί τις εμπειρίες του/της με τους ασκούμενους/τις ασκούμενες καθώς και να τους παραχωρήσει συγκεκριμένα και σαφώς οριοθετημένα αντικείμενα της εργασίας τους όπως η ανάθεση μιας καλά σχεδιασμένης και με καθορισμένο στόχο διδασκαλίας εικαστικού μαθήματος.
15. Βοηθά τους ασκούμενους/τις ασκούμενες να συνδέσουν τη θεωρία με την πράξη, σε πραγματικές συνθήκες εργασίας. Τους ενισχύει να αναπτύξουν δεξιότητες για το σχεδιασμό του μαθήματος, την εφαρμογή τεχνικών, τη διαχείριση της σχολικής τάξης και την αξιολόγηση της παρέμβασής τους κατά την πρακτική τους άσκηση.
16. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα προσπαθεί να αντιμετωπίζει την ένταση και το άγχος του ασκούμενου/της ασκούμενης, υπογραμμίζει και υπενθυμίζει τις προτεραιότητες, αναγνωρίζει τις επιτυχείς παρεμβάσεις, επισημαίνει τις αδυναμίες, ενθαρρύνει τους φοιτητές/τις φοιτήτριες για να ξεπερνούν τις αδυναμίες και τους στηρίζει να συνδέσουν τις προσωπικές τους και αξίες με τον επαγγελματικό τους ρόλο.
17. Ο βαθμός εμπλοκής των ασκούμενων του Τ.Ε.Τ. στη διδακτική πράξη (εικαστικό μάθημα, διεπιστημονικά/διαθεματικά προγράμματα, προγράμματα εικαστικής συνεκπαίδευσης ομάδας/τάξης/Σχολείου κλπ.), θα ακολουθεί έναν κύκλο δράσης παρατήρησης-έμμεσης εμπλοκής-άμεσης εμπλοκής στην εκπαιδευτική διαδικασία, θα είναι αποτέλεσμα της εκτίμησης του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού του Σχολείου καθώς και της αгаστής συνεργασίας με τον ασκούμενο φοιτητή/την ασκούμενη φοιτήτρια.
18. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα αναλαμβάνει την υποχρέωση να στοιχειοθετήσει περιγραφικά την αξιολόγηση του ασκούμενου/της ασκούμενης, στα πλαίσια της πρακτικής του άσκησης, με τα επίσημα εργαλεία που δίνονται από το Τμήμα.
19. Σε περίπτωση που ο ασκούμενος/η ασκούμενη δεν αποκρίνεται επαρκώς στις προϋποθέσεις και τα κριτήρια που έχουν τεθεί για την πρακτική άσκηση κι εφόσον δεν συντρέχουν αίτια που συνδέονται με τη λειτουργία του Φορέα ή με έκτακτα γεγονότα ζωής του φοιτητή/της φοιτήτριας, ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη του Φορέα οφείλει να ενημερώνει το διδάσκοντα/τη διδάσκουσα για τη μη εκπλήρωση υποχρεώσεων.
20. Ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός του Φορέα βρίσκεται σε συχνή επικοινωνία και συνεργασία με τους διδάσκοντες του μαθήματος ή/και τον υπεύθυνο Πρακτικής Άσκησης ή/και τη Γραμματεία του Τμήματος, ώστε να επιτευχθεί η συντονισμένη δράση προς όφελος των ασκούμενων και των Φορέων.

21. Η υποχρεωτική πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ., στα πλαίσια του μαθήματος «Διδακτικής της τέχνης II», πραγματοποιείται εντός της λειτουργίας της σχολικής μονάδας, του εβδομαδιαίου προγράμματος και του επίσημου ωραρίου του υπεύθυνου/της υπεύθυνης εικαστικού εκπαιδευτικού.
22. Το πληροφοριακό υλικό που δύναται να συλλέξουν οι ασκούμενοι/ασκούμενες κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης στα Σχολεία (π.χ. φύλλα παρατήρησης, ερωτηματολόγια, εικαστικά έργα κλπ.), αποτελεί τη μελέτη μέσα στα πλαίσια των υποχρεώσεων του αναστοχασμού κι αξιολόγησης της προσπάθειάς τους, την οποία και οφείλουν να καταθέσουν στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα προς αξιολόγηση. Τα εργαλεία θα φέρουν την έγκριση του επιστημονικού προσωπικού/των διδασκόντων του μαθήματος και θα βασίζονται στην αρχή της ανωνυμίας. Τυχόν λήψεις (π.χ. φωτογραφικό υλικό, video, ηχογράφηση, συνεντεύξεις) σε καμία περίπτωση δεν θα αναδεικνύουν πρόσωπα, δεν θα αποκαλύπτουν ευαίσθητα προσωπικά δεδομένα των εμπλεκόμενων μερών και θα ακολουθούν όλες τις υποδείξεις του Νόμου της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Νόμος 4624/2019 - ΦΕΚ 137/Α/29-8-2019). Πριν και πρώτα από κάθε ενέργεια, οι ασκούμενοι/ασκούμενες υποχρεούνται να έχουν ενημερώσει τον υπεύθυνο/την υπεύθυνη εικαστικό εκπαιδευτικό καθώς και το Διευθυντή/τη Διευθύντρια του Φορέα πρακτικής άσκησης.
23. Σε περίπτωση που ο Φορέας ή/και ο υπεύθυνος/η υπεύθυνη εικαστικός εκπαιδευτικός προβεί στη συλλογή υλικού όπως φωτογραφίες, video, εικαστικά έργα κλπ., που να περιλαμβάνει ή/και να αφορά στους ασκούμενους φοιτητές/στις ασκούμενες φοιτήτριες, κατά τη διάρκεια της πρακτικής τους άσκησης, για κάθε αξιοποίηση, υποχρεούται να εξασφαλίσει πρωτίστως την έγγραφη συγκατάθεση των ασκούμενων.
24. Στο τέλος κάθε ακαδημαϊκής χρονιά, ο Φορέας πρακτικής άσκησης οφείλει να καταθέσει στο διδάσκοντα/στη διδάσκουσα τις σκέψεις και τις προτάσεις του σχετικά με την πρακτική άσκηση των φοιτητών/φοιτητριών του Τ.Ε.Τ. που υποδέχτηκε.

Η λειτουργία ενός συστηματικού προγράμματος πρακτικής άσκησης προϋποθέτει την ανάπτυξη στενής και μόνιμης συνεργασίας μεταξύ του Τμήματος, των διδασκόντων και εποπτών καθώς και των Φορέων υποδοχής/υλοποίησης της Πρακτικής Άσκησης. Η εποικοδομητική αξιοποίηση των Φορέων Συνεργασίας καθιστά αναγκαία την ύπαρξη ενός ευέλικτου αλλά συγκεκριμένου πλαισίου στόχων, αρχών, προσδοκιών και προσεγγίσεων, αποδεκτού από όλα τα εμπλεκόμενα μέρη.

Για το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών
©2019-2020

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

©2019-2020