



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
Πατησίων 42 - Αθήνα

Αθήνα 30 Μαΐου 2024

## **ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

### **B2 «Ιστορία της Τέχνης των Νεότερων Χρόνων από το Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό»**

Ανακοινώνεται ότι το μάθημα **B2 «Ιστορία της Τέχνης των Νεότερων Χρόνων από το Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό»** με διδάσκουσα την Ασημίνα Κανιάρη, **θα εξεταστεί με γραπτές εξετάσεις την ημέρα και ώρα που έχει ανακοινωθεί στο πρόγραμμα των εξετάσεων με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία σε θέματα ανάπτυξης και διδακτική ύλη** το πρώτο κεφάλαιο από το βιβλίο της Ασημίνας Κανιάρη, *Το φαινόμενο του μουσείου και το γεγονός της τέχνης. Το εικαστικό συμβάν και η ιστορία της τέχνης από τα Cabinets of curiosities και το Salon στους νέους θεσμούς της τέχνης (Εκδόσεις Γρηγόρη, 2015)* με τίτλο, «*Από το Νεοκλασικισμό στη Μοντέρνα Τέχνη: ο Μακρός 19ος αιώνας ανάμεσα στις ακαδημίες και το Σαλόν*», καθώς και, το άρθρο από τη συλλογή κειμένων του βιβλίου της Νίκη Λοιζιδη *Ο μοντερνισμός και οι μύθοι του* (Εκδόσεις Νεφέλη 2013) με τίτλο, «*Φωτογραφία ή τέχνη; Μύθος και πραγματικότητα ενός ψευδο-διλήμματος*».

Η Διδάσκουσα

Ασημίνα Κανιάρη