

Μάθημα Δ 5- Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία II : ύλη εαρινού εξαμήνου (δ' εξάμηνο) 2023-2024

ΥΛΗ

1. **Martin Travers, *Εισαγωγή στη νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία*, από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο, Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2005, Κεφάλαιο Τρίτο: Μοντερνισμός, σ. 183-259.**
2. **Διαβάζουμε τη θεωρία και τις αναλύσεις των έργων από τις σημειώσεις του μαθήματος (όποιος δεν παρακολούθησε τις παίρνει από συμφοιτητή του)**
 - **Φυλλάδιο με τα Παράλληλα κείμενα υπάρχει στο e-class περιλαμβάνει πρωτότυπα έργα και αποσπάσματα από εκτενή πρωτότυπα έργα καθώς και θεωρητικά άρθρα. Διαβάζουμε τα πρωτότυπα έργα: Φιλίππο Τομμάζο Μαρινέτι «Στον Πήγασο μου», Τριστάν Τζαρά «Πώς να φτιάξετε ένα ντανταϊστικό ποίημα», «Ο κύριος ΑΑ, αντιφιλόσοφος», Πολ Ελύάρ «Να κοιμάσαι», Αντρέ Μπρετόν «Τα γραπτά φεύγουν», Αρθούρ Ρεμπώ, «Το μεθυσμένο καράβι», Όσκαρ Ουάιλντ, *Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέυ*, Φραντς Κάφκα, *Η μεταμόρφωση*, Βιρτζίνια Γουλφ, *Μέχρι το φάρο* και Τζέιμς Τζόυς, *Οδυσσέας*.**
 - **Από τα θεωρητικά άρθρα: α) από το άρ. Νο 15 του Α. Αργυρίου σελίδες 243-256 β) από το άρ. Νο 16 του Ν. Βαγενά σελίδες 21-34.**
Τον κωδικό παίρνετε από συμφοιτητές σας ή από τη γραμματεία.

Η διδάσκουσα

Σοφία Ντενίση