



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
(ΜΕΘΙΣΤΕ)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, ολοκληρώνοντας την Α΄ φάση της αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων για εισαγωγή στον **5^ο Κύκλο Σπουδών** (ακαδημαϊκά έτη 2024–2026) του Π.Μ.Σ., καλεί σε **συνέντευξη** την **Πέμπτη 27 Ιουνίου 2024** τους κάτωθι τριάντα τρεις (33) υποψηφίους:

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ΩΡΕΣ ΑΠΟ 09:00 ΕΩΣ 11:00

Α/Α	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
1.	527
2.	976
3.	1095
4.	1092
5.	1010
6.	1104
7.	1032
8.	1077
9.	905



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
(ΜΕΘΙΣΤΕ)

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ΩΡΕΣ ΑΠΟ 11:00 ΕΩΣ 13:00

A/A	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
10.	1064
11.	998
12.	1093
13.	1065
14.	1037
15.	707
16.	1034
17.	1116

ΠΕΠΜΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ΩΡΕΣ ΑΠΟ 13:00 ΕΩΣ 15:00

A/A	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
18.	1049
19.	526
20.	875
21.	1030
22.	1007
23.	1111
24.	1075
25.	1029



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
(ΜΕΘΙΣΤΕ)

ΠΕΜΠΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024, ΩΡΕΣ ΑΠΟ 15:00 ΕΩΣ 17:00

A/A	ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
26.	1055
27.	1091
28.	821
29.	977
30.	1070
31.	1067
32.	1038
33.	1023

Οι συνεντεύξεις θα γίνουν δια ζώσης στην αίθουσα Σεναρίων του Μεταπτυχιακού του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (κτήριο Παλιάς Βιβλιοθήκης) της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών επί της οδού Πειραιώς 256, σύμφωνα με το ωράριο που αναφέρεται στους πίνακες και διαρκούν περίπου 10' λεπτά της ώρας.

Εάν κάποιος κωλύεται, η συνέντευξη είναι δυνατό να γίνει διαδικτυακά.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ