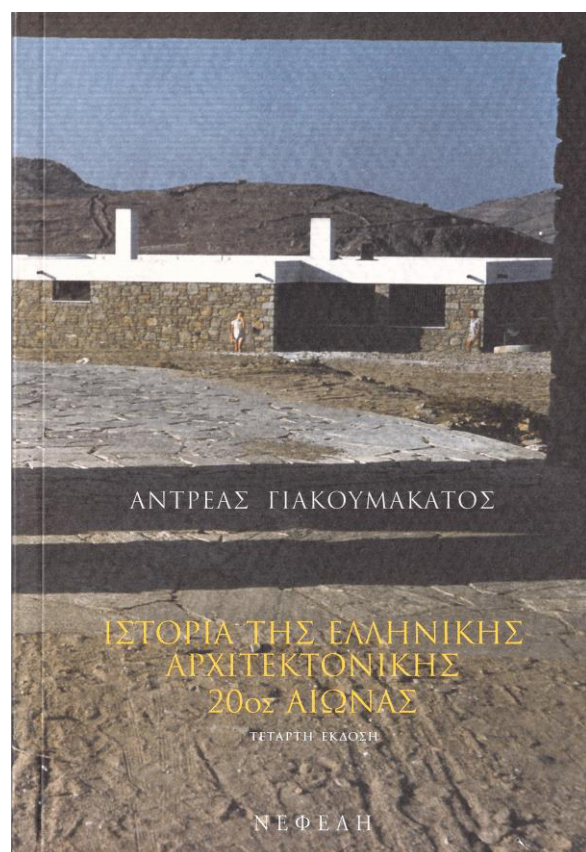
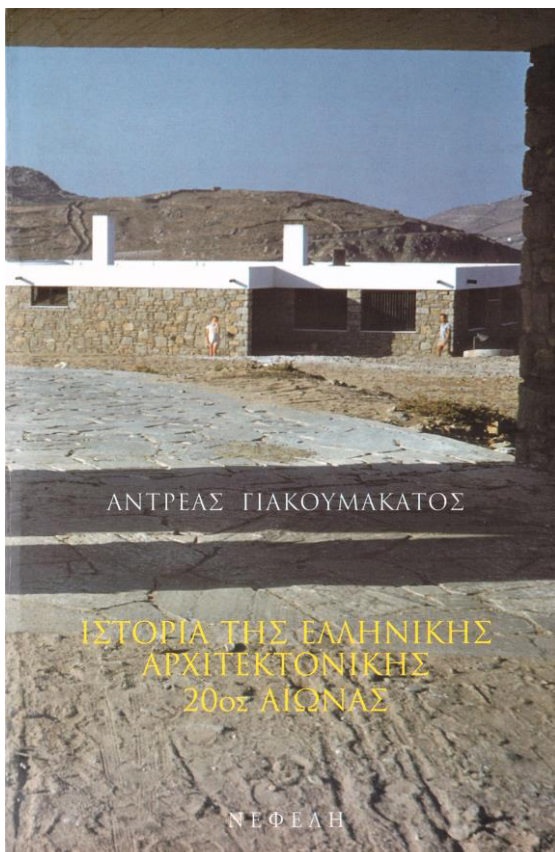
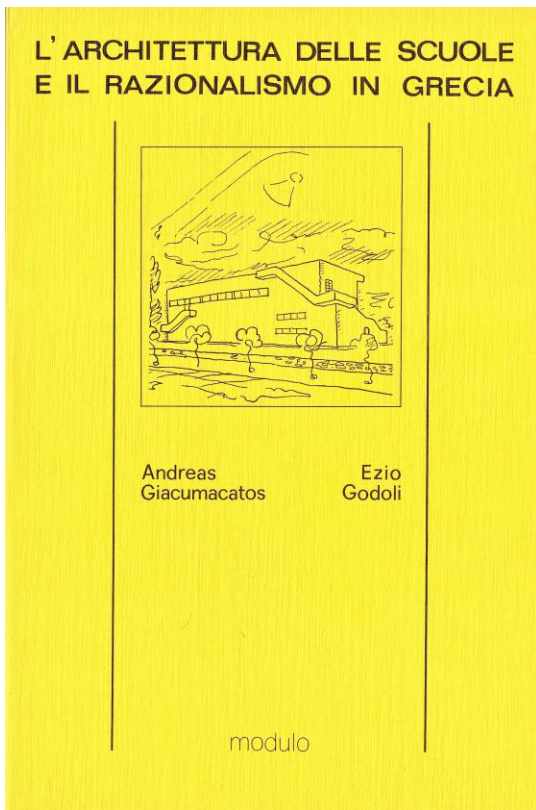
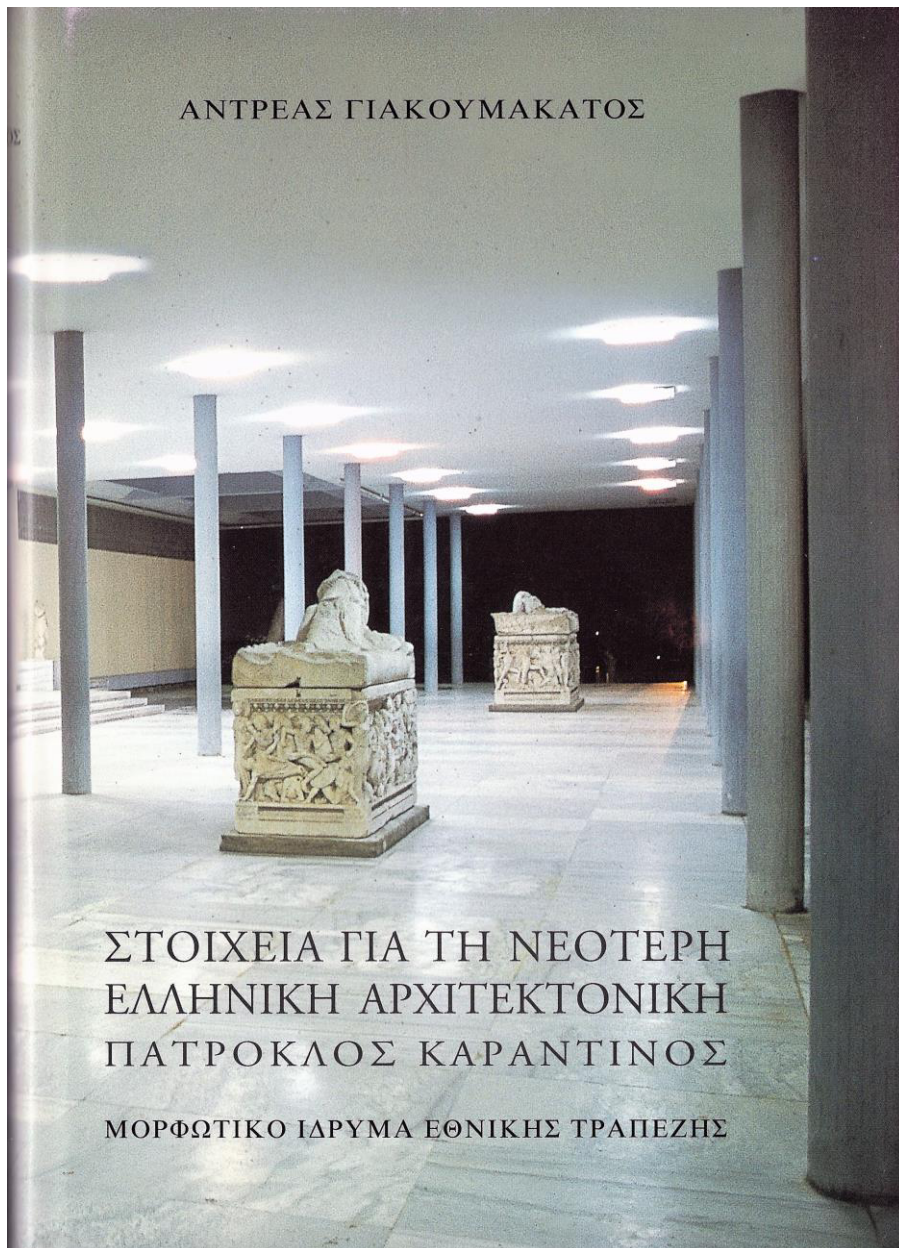
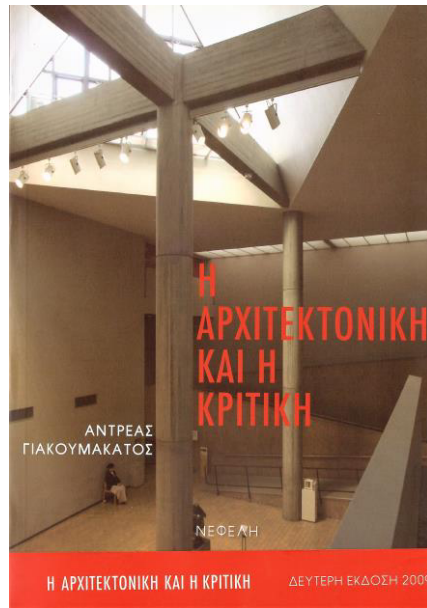
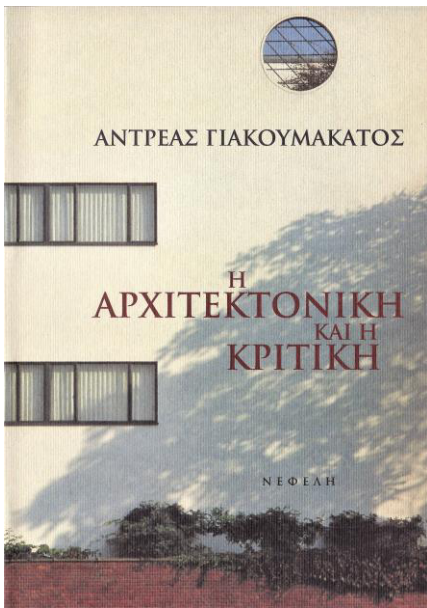
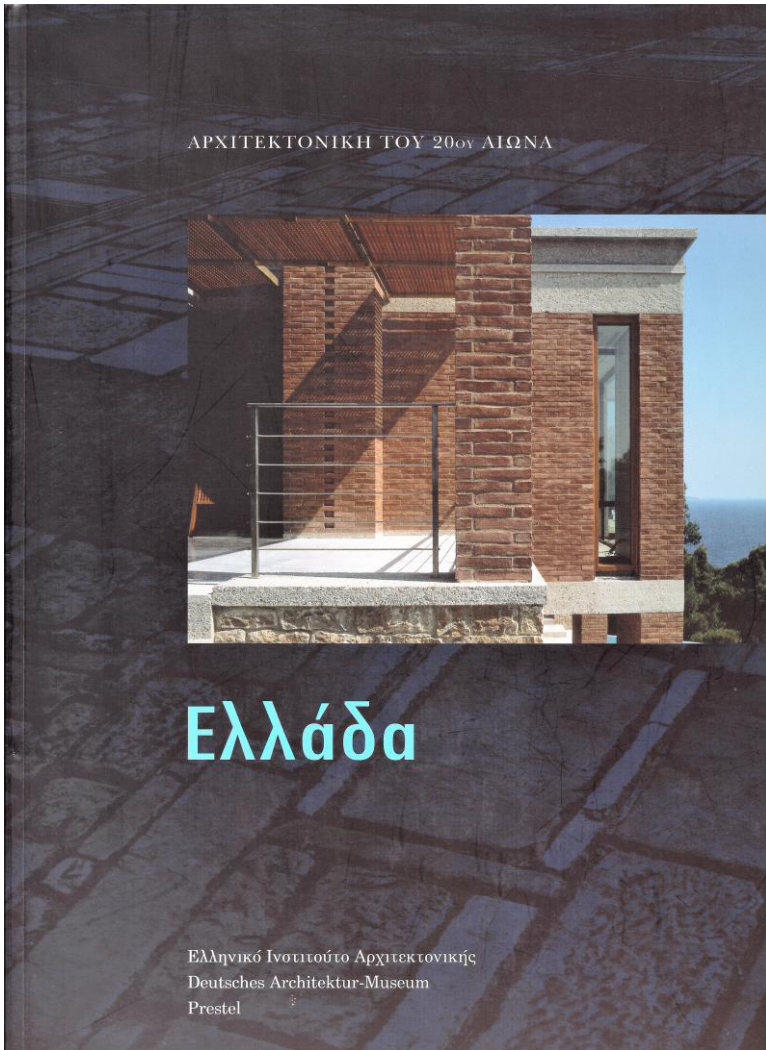
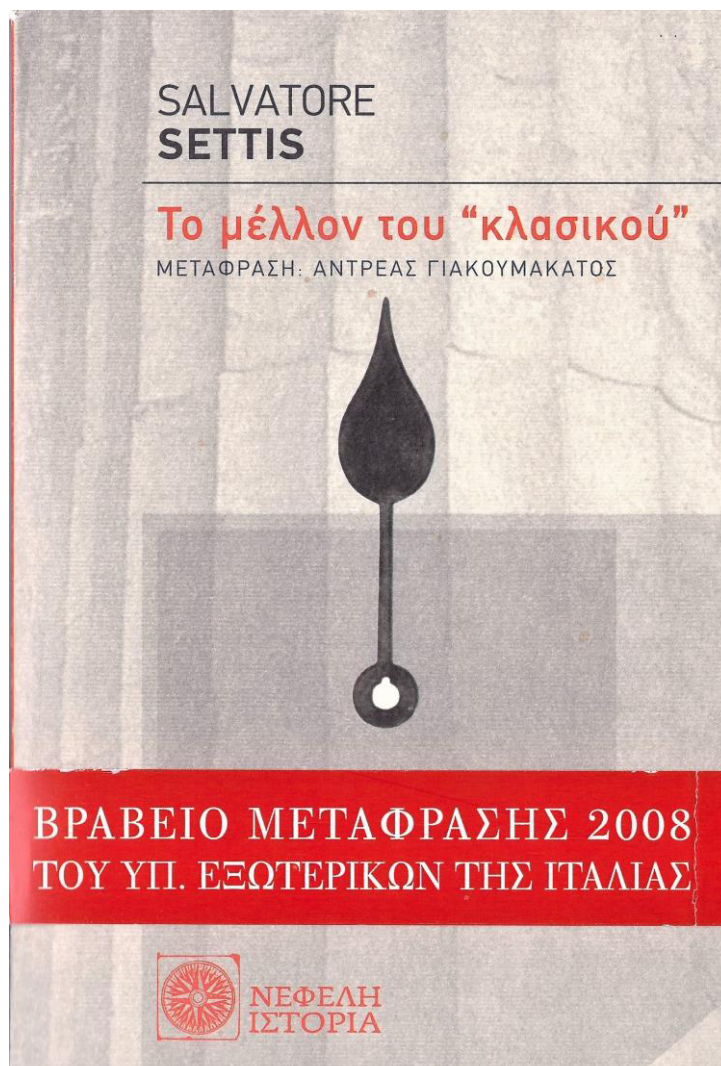
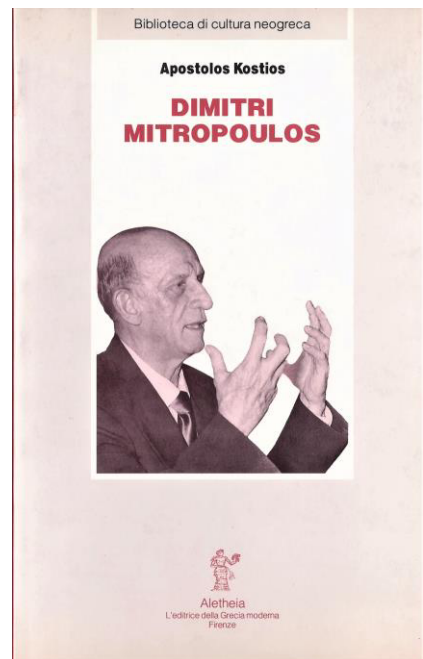
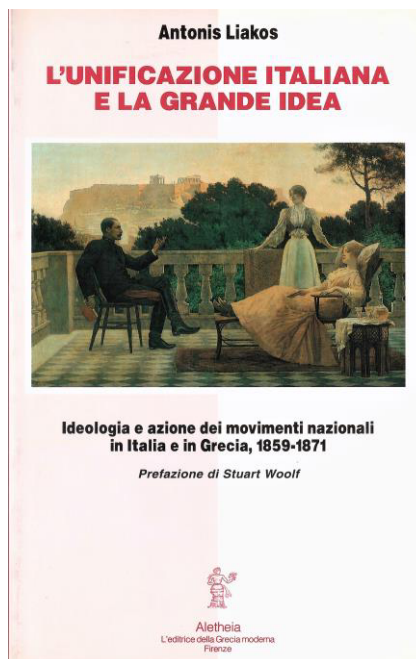
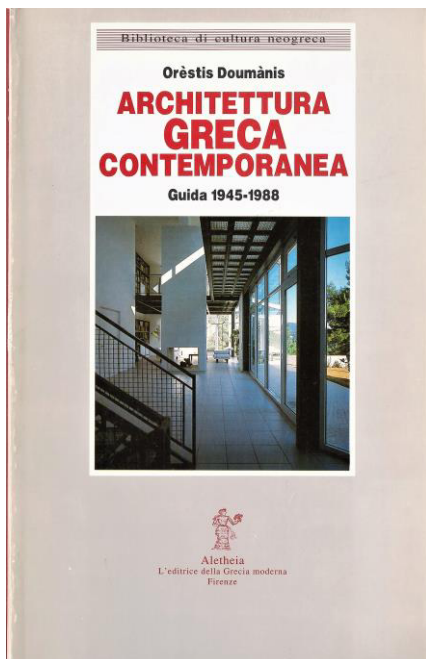


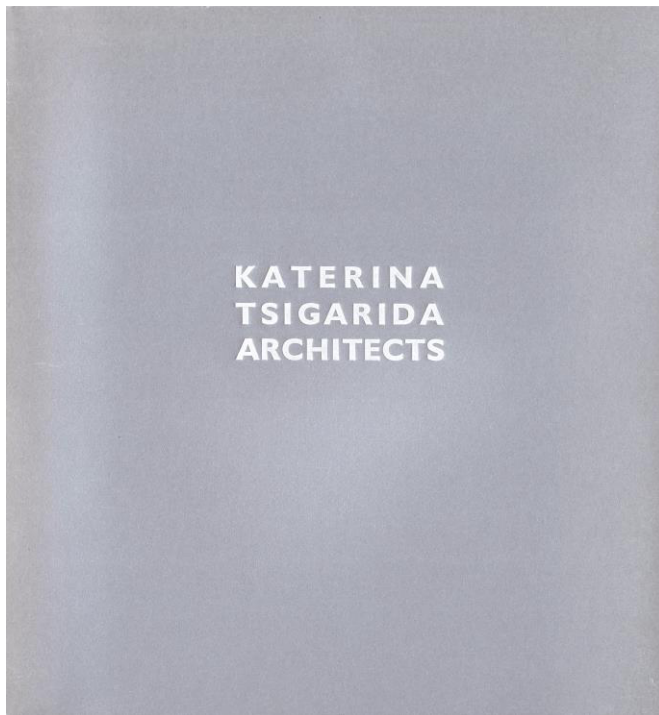
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ / ΓΕΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ/ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ
(ενημ. Απρίλιος 2022)







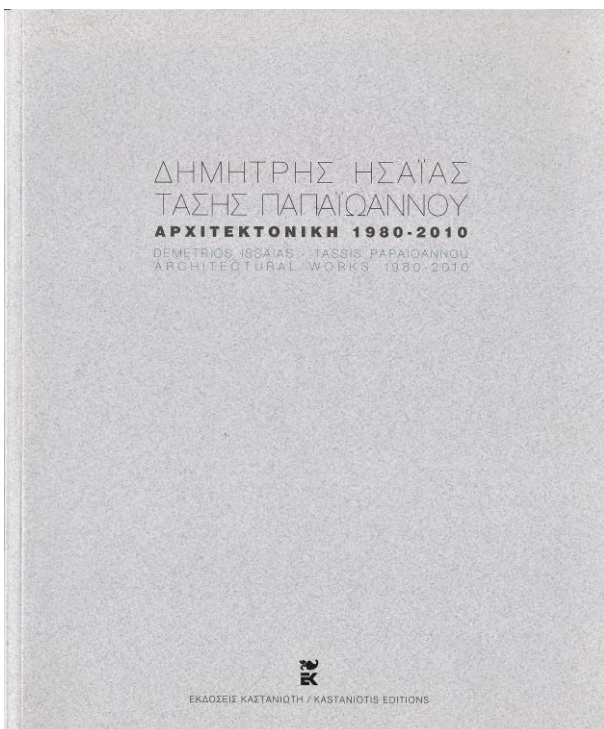
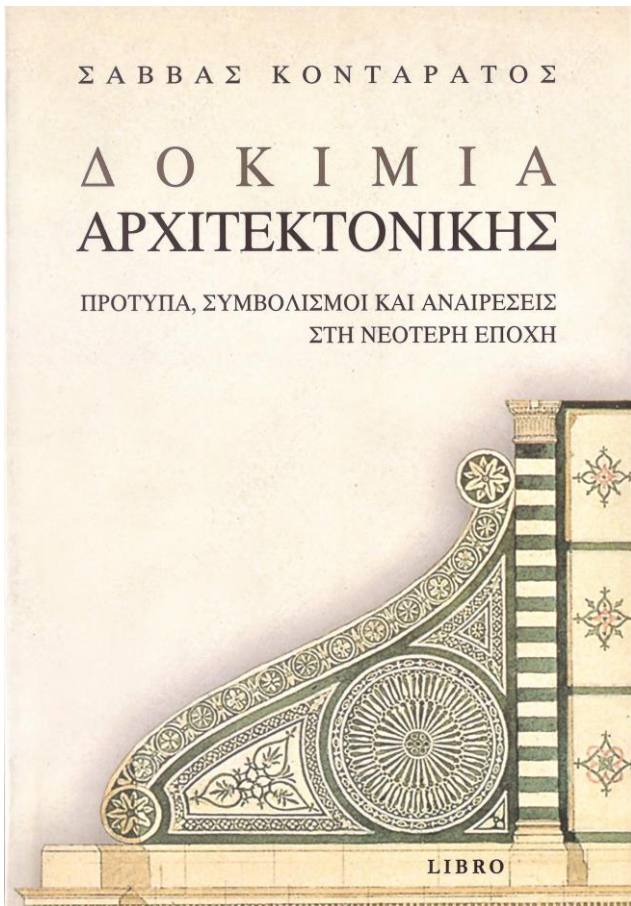


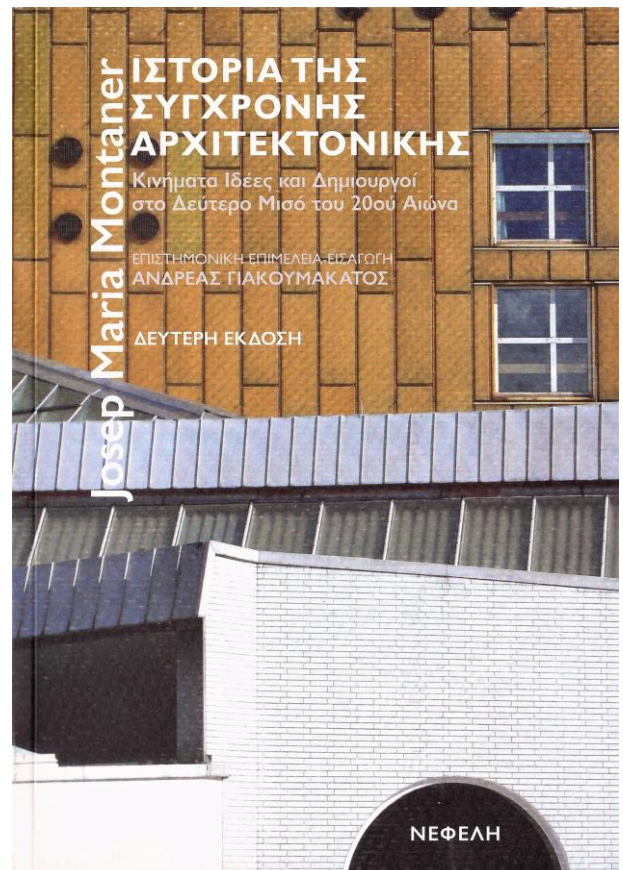
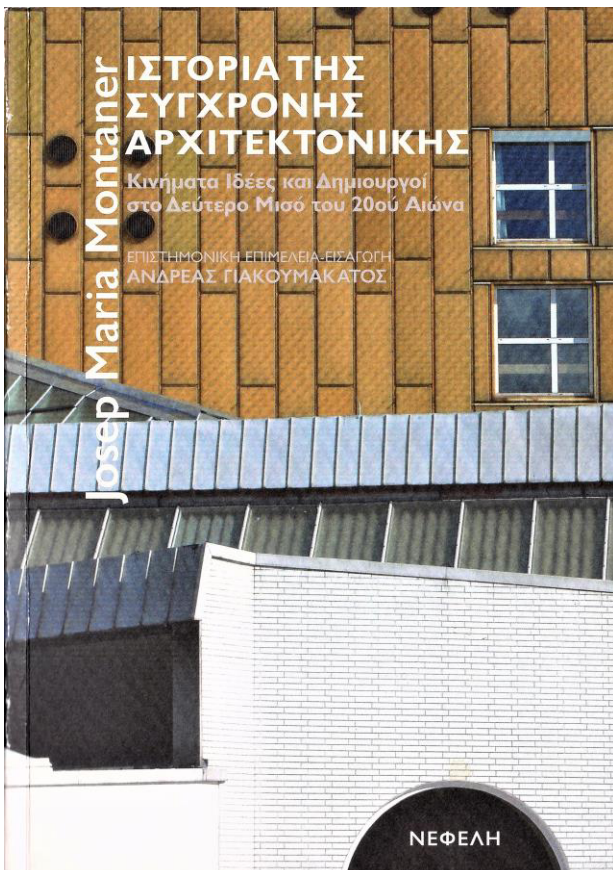
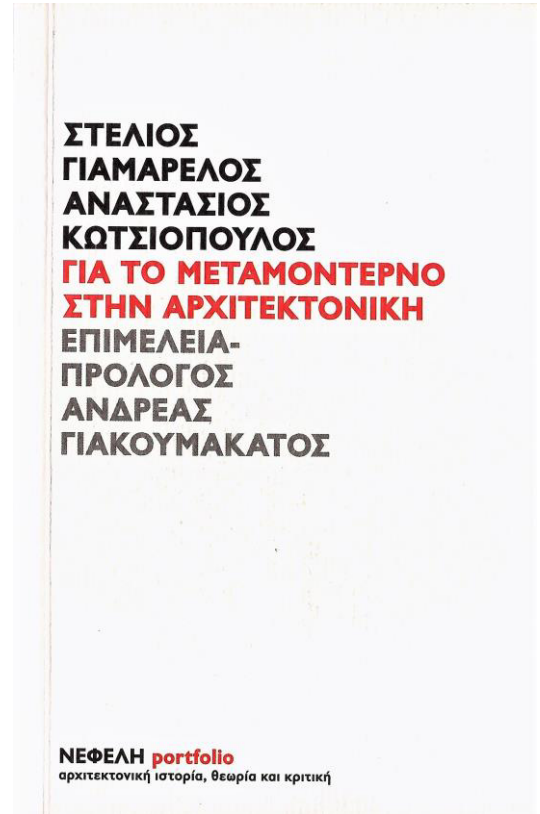


το σχήμα
του τόπου

40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα

Η έκθεση αυτή, και ο κατάλογος, αφηγούνται την ιστορία των 80 τόμων των επιθεωρήσεων «Αρχιτεκτονικά Θέματα» και «Θέματα Χώρου + Τεχνών», των δύο μακροβιότερων ελληνικών περιοδικών εκδόσεων για την αρχιτεκτονική. Αφηγούνται την οπτική, τις επιλογές, τον χαρακτήρα και τη σημασία τους μέσα από τα έργα των ελλήνων και των ξένων δημιουργών και συγγραφέων που επιλέχτηκαν στις σελίδες τους. Αξιολογούν τη μεταρρυθμιστική ένταση των δύο επιθεωρήσεων, μέσω της προοδευτικής χειραφέτησης και της νεωτερικής ανασυγκρότησης, με στόχο την ανάδειξη της νεοελληνικής και της διεθνούς αρχιτεκτονικής πραγματικότητας, αλλά και της τέχνης των τελευταίων πενήντα σχεδόν χρόνων. Η συμβολή αυτή, με την εγκυρότητα και την εμβέλεια της πολιτισμικής της δυναμικής, που δίνει σχήμα στην πορεία του τόπου κατά τον τελευταίο μισόν αιώνα, ακτινοβολεί σήμερα την αύρα ενός θεσμού.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΣΤΟΝ 20ό ΚΑΙ 21ο ΑΙΩΝΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΘΕΩΡΙΑ - ΚΡΙΤΙΚΗ

Επιμέλεια:
Ανδρέας Γιακουμακάτος

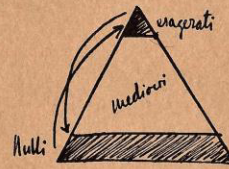


GUTENBERG

PIETRO MARIA BARDI

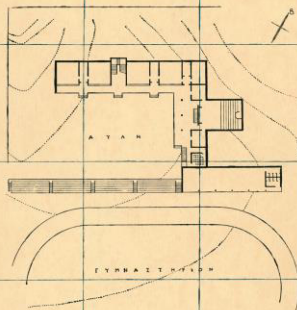
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΤΑ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΡΟΝ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
STAATLICHE AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE STUTTGART

Το Μπάουχαους
και η Ελλάδα
Bauhaus
and Greece

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ | EDITED BY
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ | ANDREAS GIACUMACATOS
ΣΟΚΡΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ | SOKRATIS GEORGIADIS



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΡΟΝ / KARON EDITIONS

ΑΝΔΡΕΑΣ
ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ

Β΄ τόμος

ΝΕΦΕΛΗ

Άρθρα

1. «Ο ευρωπαϊκός ρασιοναλισμός και η Ελλάδα του μεσοπολέμου. Μια συγκριτική θεώρηση της αυτόχθονης σύγχρονης αρχιτεκτονικής παραγωγής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 16/1982, σ. 75-92.
2. «Κυριακός Παναγιωτάκος», *Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων*, 1982 αρ. 13, σ. 16-22.
3. «Ήθος, ιδεολογία και κρίση του “μοντέρνου”», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 17/1983, σ. 22-24.
4. «Οδηγός ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 17/1983, σ. 192-193.
5. «Ο Νίκος Μητσάκης, η αρχιτεκτονική σχολείων και το διελληνικό πνεύμα», *Δεκαπενθήμερος Πολίτης*, 1985 αρ. 47, σ. 34-36.
6. «Η Τρίτη Biennale αρχιτεκτονικής στη Βενετία. Ένα σχεδιαστικό εργαστήριο για τις τοπικές διοικήσεις των βενετικών πόλεων», *Το Τέταρτο*, I(1985 αρ. 7), σ. 88-89.
7. «Η συμβολή του Νίκου Μητσάκη στην ανανέωση της σχολικής αρχιτεκτονικής και το διελληνικό πνεύμα», *Εικαστικά*, IV(1985 αρ. 4), σ. 50-55.
8. «Δημήτρης Μητρόπουλος. Μια μονογραφία», *Μουσικολογία*, I(1985 αρ. 3), σ. 151-154.
9. «Μπιενάλε», *Το Τέταρτο*, II(1986 αρ. 9), σ. 91.
10. «Η Αθήνα στον 20ό αιώνα”. Απορίες από μια έκθεση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 16.
11. «Εισαγωγή», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 58-63.
12. «Nikos Mitsakis and the renewal of Greek architecture», *Architectural Design*, LVI(1986 αρ. 12), σ. 41-45.
13. «Η σχολική αρχιτεκτονική και η εμπειρία του “μοντέρνου” στην Ελλάδα του μεσοπολέμου», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 18/1987, σ. 50-61.
14. «36 κείμενα του Δημήτρη Πικιώνη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 21/1987, σ. 10-11.
15. «Τα κείμενα του Πάτροκλου Καραντινού και ο Le Corbusier», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 21/1987, σ. 138-141.
16. «Η λαϊκή μας τέχνη”, ο Δημήτρης Πικιώνης και η πλάνη της νεοελληνικής αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 21/1987, σ. 17-19.
17. «Ο αρχιτέκτων Le Corbusier και η ικανότητα των αντιφάσεων», *Το Βήμα*, 4.10.1987.
18. «Η τελευταία μεγάλη σύνθεση», *Το Βήμα*, 3.7.1988.
19. «Για μια μακρινή αρχιτεκτονική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 22/1988, σ. 10-11.
20. «Το όριο και το πρόβλημα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 22/1988, σ. 48-50.
21. «Le riviste di architettura in Grecia», *L'Arca*, III(1988 αρ. 19, παράρτημα), σ. 14-15.
22. «La cultura architettonica in Grecia», *L'Arca*, III(1988 αρ. 21, παράρτημα), σ. 6-7.
23. «Αφομοίωση και δημιουργικότητα στη “νέα” ελληνική αρχιτεκτονική», *Τα σχολεία του '30*, έκδ. Ε.Μ. Πολυτεχνείου, Αθήνα 1989, σ. 35-36.
24. «Neogotico-romantico e tradizione autoctona nell'Atene capitale», *Il Neogotico in Europa tra il XIX e il XX secolo*, πρακτικά συνεδρίου (Pavia-Milano, 25-28 Σεπτ. 1985), Μιλάνο 1989, σ. 149-159.
25. «Αρχιτεκτονική και πολιτική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 23/1989, σ. 16.
26. «Νέος ρασιοναλισμός και κριτικός εμπειρισμός», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 23/1989, σ. 53-59.
27. «Ντοκουμέντα του μεσοπολέμου. Οι εκθέσεις αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 23/1989, σ. 19-25.
28. «Η ελληνική αρχιτεκτονική της δεκαετίας του '80. Ανάμεσα στην παράδοση και τον μεταμοντερνισμό», *Το Βήμα*, 4.6.1989.
29. «La cultura architettonica in Grecia», *L'Arca*, IV(1989 αρ. 30), σ. 107-108.
30. «Architetture di materiali», *L'Arca*, IV(1989 αρ. 31), σ. 84-89.
31. «Η προστασία της σύγχρονης αρχαιότητας», *Το Βήμα*, 4.2.1990.
32. «La critica del progetto in Grecia», *L'Arca*, V(1990 αρ. 37), σ. 108.
33. «“In the nature of materials”», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 24/1990, σ. 14.
34. «Η μέθοδος και το πρόβλημα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 24/1990, σ. 18-19.
35. «Abitare nel sole», *Meridiani*, III(1990 αρ. 10), σ. 78-85.
36. «Architettura greca, 1974-1990: profilo dei mutamenti», Ο. Doumanis, *Architettura greca contemporanea, guida 1945-1988*, Φλωρεντία 1990, σ. 21-34.
37. «Μοντέρνα αρχιτεκτονική και προβλήματα διατήρησης», *Αρχαιολογία*, 1990 αρ. 37, σ. 84-89.
38. «Wenzel Hablik, attraverso l'espressionismo», *Quasar*, II(1990 αρ. 3), σ. 108-110.

1991

39. «The new school buildings in Greece, 1930-1938», *Πρακτικά I Συνεδρίου DOCOMOMO*, Eindhoven 1991, σ. 101-105.
40. «Ο Αριστοτέλης Ζάχος και η ελληνική παράδοση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 25/1991, σ. 30-31.
41. «Ιστορία και ιδεολογήματα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 25/1991, σ. 16.
42. «Τρία συνέδρια για τη συντήρηση του Μοντέρνου Κινήματος», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 25/1991, σ. 25-28.
43. «Design+Art in Greece», *L'Arca*, VI(1991 αρ. 49), σ. 114.
44. «La Grecia nuovissima», *L'Arca*, VI(1991 αρ. 51), σ. 108.
45. «Peloponneso», «Dodecaneso», *Regioni e mete d'Europa*, τ. II, TCI, Μιλάνο 1991, σ. 240-265.
46. «Βενετία και αρχιτεκτονική θεωρία», *Η Καθημερινή*, 12.10.1991.
47. «La Banca Ionica a Rodi», *L'Arca*, VI(1991 αρ. 54), σ. 70-77.
48. «Architecture in Greece», *L'Arca*, VI(1991 αρ. 54), σ. 113-114.
49. «Greek architecture between the wars. Rationalism, mediterraneity and autochthonous tradition», *DOCOMOMO Newsletter* 6, 1991, σ. 51-54.
- 1992**
50. «Βιβλιογραφικό μνημείο», *Το Βήμα*, 31.5.1992.
51. «Τα φευγαλέα προσωπεία της αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 26/1992, σ. 18-22.
52. «Βιβλία που λάβαμε», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 26/1992, σ. 40.
53. «Αλέξανδρος Χριστοφέλλης. Για τον εραστή μιας μελλοντικής αρμονίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 26/1992, σ. 140-144.
54. «Η διάσωση της μοντέρνας αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα*, 11.10.1992.
55. «Ο μοναδικός Έλληνας του Μπαουχάους», *Το Βήμα*, 11.10.1992.
- 1993**
56. «Il DOCOMOMO e la conservazione dell'architettura moderna», *L'Arca*, VIII(1993 αρ. 69), σ. 99.
57. «Τι πολιτισμό εξάγουμε;», *Το Βήμα*, 8.8.1993.
58. «Ιωάννης Δεσποτόπουλος», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 10-11.
59. «Μια υποδειγματική περίπτωση αρχειακής εργασίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 15-16.
60. «Ένας άλλος δρόμος κριτικής αποτίμησης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 16-17.
61. «Διαύγεια και λιτότητα: Η σύνθεση της αρχιτεκτονικής του Τάσου και του Δημήτρη Μπίρη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 44-49.
62. «Για μια νέα λειτουργικότητα του σχεδίου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 137.
- 1994**
63. «Οι ωδίνες του κτιρίου της Βουλής των Ελλήνων», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 27.3.1994.
64. «Κατοικία στον Διόνυσο», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 25/1994, σ. 96-102.
65. «Συλλογική αντίσταση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 28/1994, σ. 14.
66. «Μια άγνωστη μελέτη του Νίκου Μητσάκη για το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 28/1994, σ. 46-47.
67. «Νεοελληνική λογοτεχνία και ιταλικές προσεγγίσεις», *Το Βήμα*, 11.9.1994.
- 1995**
68. «Μια πόλη μαγική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 14.
69. «Το αρχιτεκτονικό έργο του Δημήτρη Πικιώνη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 18-19.
70. «Για την κτιριολογία του ελληνικού - και του ευρωπαϊκού - θεάτρου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 21-22.
71. «Το DOCOMOMO στη Βαρκελώνη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 26.
72. «Quid tum: ο Massimo Cacciari για τον Manfredo Tafuri», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 25-26.
73. «Το όραμα της ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 30.4.1995.
74. «Αμφίβολες σταυροφορίες», *Το Βήμα*, 10.12.1995.
- 1996**
75. «Η 6^η Μπιενάλε αρχιτεκτονικής και η Ελλάδα», *Η Καθημερινή*, 11.2.1996.
76. «Τα αρχέτυπα και η μνημοσύνη στην αρχιτεκτονική του Κυριάκου Κρόκου», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 27/1996, σ. 14-16, αναδημ. *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 1922, 23.9.1996, σ. 14-22.
77. «Η ύλη και το φως. Μια συζήτηση με τον Κυριάκο Κρόκο», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 27/1996, σ. 17-24.
78. «Νεοκλασικός μύθος και μοντέρνο», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 7.4.1996.
79. «Υπηρεσιακές αναζητήσεις και λόγιες ατμομηχανές», *Το Βήμα*, 5.5.1996.
80. «Η διατήρηση του μοντέρνου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 30/1996, σ. 12-13.
81. «Στοιχεία για την Biennale αρχιτεκτονικής του 1996», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 30/1996, σ. 22-23.
82. «Αρχιτέκτων-χρησιμοδότης», *Τύπος της Κυριακής*, 18.8.1996.
83. «Η αρχιτεκτονική ποιητική του Κυριάκου Κρόκου», *Η Καθημερινή*, 8.9.1996, και *Inside*, Δεκ.-Ιαν. 1997, σ. 128-133.
84. «Η μεγάλη γιορτή της αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα*, 8.9.1996.
85. «6^η Διεθνής Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 1920, 9.9.1996, σ. 78.
86. «Grecia», 6. *Mostra internazionale di architettura*, κατάλογος της 6^{ης} Μπιενάλε, Βενετία 1996, σ. 382-385.
87. «Τα υπέρ και τα κατά της 6^{ης} Μπιενάλε», *Η Καθημερινή*, 10.11.1996.

88. «Il "Canto dell'Egeo"», *La Nuova Città*, VI(1996 αρ. 10-11), σ. 32-39.
89. «Το πανόραμα της 6^{ης} Μπιενάλε», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 1930, 18.11.1996, σ. 88-89.
- 1997**
90. «Εισαγωγικό σχόλιο», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 85-87.
91. «"Η κόντρα για το τραμ", *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 31/1997, σ. 10.
92. «Χρονικό της Biennale Αρχιτεκτονικής του '96», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 31/1997, σ. 20-23.
93. «La formazione di Patroklos Karantinòs e la riscoperta del popolare in Grecia negli anni '20», *Quasar*, Ιούλιος-Δεκέμβριος 1997 αρ. 18, σ. 111-122.
- 1998**
94. «Η αμόλυπτη φωνή», *Το Βήμα-Βιβλία*, 11.1.1998.
95. «Το πείραμα της Θεσσαλονίκης», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 18.1.1998.
96. «I tesori del Monte Athos a Salonicco», *Ecclesia*, 1998 αρ. 15, σ. 17-23.
97. «Σχέδιο για μια κριτική αναθεώρηση του μοντέρνου στην Ελλάδα», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 29/1998, σ. 17-22.
98. «Η Δελφική Ιδέα και οι ευρωπαϊκές ιστορικές πρωτοπορίες», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 29/1998, σ. 184-189 και στο J. Anton (επιμ.), *70 χρόνια από τις πρώτες δελφικές εορτές*, πρακτικά συμποσίου (Δελφοί, 16-20 Ιουλίου 1997), Αθήνα 2002, σ. 197-218.
99. «Alberto Satoris. Ο ύστατος μοντέρνος», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 15.3.1998.
100. «Η "λυρική αυστηρότητα" του Κυριάκου Κρόκου», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 21.6.1998, αναδημ. *Η αρχιτεκτονική ως τέχνη*, 1999 αρ. 1, σ. 8-9, και *Μεθόριος του Αιγαίου*, 2008 αρ. 29, σ. 40-42.
101. «Η γένεση της Αρ Νουβό», *Η Καθημερινή*, 28.6.1998.
102. «Η αρχιτεκτονική στην περιφέρεια», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 32/1998, σ. 8-9.
103. «Για την πόλη ενός νέου ανθρωπισμού», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 32/1998, σ. 16-18.
104. «Στη σκιά του Παλάντιο», *Το Βήμα-Βιβλία*, 30.8.1998.
105. «Η αρχιτεκτονική και η κριτική», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 6.9.1998.
106. «Η σύγχρονη "ιδεολογία" της αρχιτεκτονικής. Από την αποδόμηση στην απλή γεωμετρία», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 8.11.1998.
107. «Κυριακός Κρόκος», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, αρ. 2031, 14.12.1998, σ. 80-87.
- 1999**
108. «Μια συζήτηση για την αρχιτεκτονική», στο Τ. Μπίρης, *Με τη σκέψη στην αρχιτεκτονική*, Αθήνα 1999, σ. 15-40.
109. «Η εκπαίδευση των αρχιτεκτόνων», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 3.1.1999.
110. «Όψεις του μοντέρνου», *Το Βήμα-Βιβλία*, 10.1.1999.
111. «Η "ιταλική περιπέτεια" του Πικιώνη», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 7.3.1999.
112. «Οι φθόγγοι της μνήμης», *Το Βήμα-Βιβλία*, 4.4.1999.
113. «Ignazio Gardella. Ένας εκλεκτικός δεξιότηνης του σχεδιασμού», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 18.4.1999.
114. «Η πολεοδομική τραγωδία του κέντρου της Αθήνας», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 16.5.1999.
115. «Νίκος Μητσάκης. Ένας παραμελημένος στοχαστής του Μεσοπολέμου», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 6.6.1999.
116. «Σκέψεις πριν το 2000», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 33/1999, σ. 12, αναδημ. *Επίλογος '99*, σ. 483-85.
117. «Κυριακός Κρόκος, 1941-1998», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 33/1999, σ. 26-27.
118. «Η αρχιτεκτονική της επιδερμίδας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 33/1999, σ. 110.
119. «Οι "οικουμενοπόλεις" και η μορφή τους κατά τον 21^ο αιώνα», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 11.7.1999.
120. «Σε τι χρειάζεται ο αρχιτέκτονας. Οι σταθμοί της ελληνικής αρχιτεκτονικής σε μια φιλόδοξη έκθεση στη Φραγκφούρτη», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 25.7.1999, αναδημ. *Chronika*, VI(1999 αρ. 9), Σεπτέμβριος, σ. 4-10 και 23-26.
121. «Post-Parthenon», *Το Βήμα-Βιβλία*, 25.7.1999.
122. «Ο ποιητής των υλικών», συνέντευξη στη Χ. Τζαναβάρα, *Ελευθεροτυπία*, 17.7.1999.
123. «From Conservatism to Populism, Pausing at Modernism. The Architecture of the Inter-war Period» («Από τον συντηρητισμό στον λαϊκισμό, με ένα σταθμό στο Μοντέρνο. Η αρχιτεκτονική του Μεσοπολέμου»), S. Condaratos και W. Wang (επιμ.), *Greece/Ελλάδα*, κατάλογος της έκθεσης, Μόναχο 1999/2000, σ. 26-39.
124. «Faculty of Medicine. Emmanouil Kriezis» κ.ά., κριτική παρουσίαση έργων (31), S. Condaratos και W. Wang (επιμ.), *Greece*, κατάλογος της έκθεσης, Μόναχο 1999, σ. 130 passim.
125. «Η περιβαλλοντική αναστήλωση», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 29.8.1999.
126. «Οι λέξεις της πόλης», *Το Βήμα-Βιβλία*, 19.9.1999.
127. «Η προστασία του κτιριακού πολιτισμού», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 26.9.1999.
128. «Το Γερμανικό Μουσείο Αρχιτεκτονικής και η Ελλάδα», *Κτίριο*, Νοέμβρ.-Δεκ. 1999 αρ. 121, σ. 22-23.
129. «Οι μητροπολιτικές φαντασιώσεις των φουτουριστών», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 14.11.1999.
130. «Αθήνα. Μια πόλη ερμητικά κλειστή», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 19.12.1999, αναδημ. *Η Ελλάδα που αλλάζει*, Αθήνα 2000, σ. 121-125.
131. «Κινδυνεύει το τουριστικό περίπτερο των Χανίων», *Το Βήμα*, 19.12.1999.
132. «Η λειτουργία της αρχιτεκτονικής και η σύγχρονη εκκλησία», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 26.12.1999.

133. «Οράματα και κτίρια», *Το Βήμα-Βιβλία*, 2.1.2000.
134. «Επιβολές», *Το Βήμα-Βιβλία*, 30.1.2000, αναδημ. *Kunst+Architektur in der Schweiz*, LI(2000 αρ. 4), σ. 67-68.
135. «Η ηθική της αισθητικής», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 9.7.2000.
136. «Η αρχιτεκτονική και η Ευρώπη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 34/2000, σ. 10-11.
137. «Οικιστική μνήμη», *Το Βήμα-Βιβλία*, 12.11.2000.
138. «Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση στις ιταλικές αρχιτεκτονικές σχολές (1993): ανάλυση και κριτική», *Η εκπαίδευση του αρχιτέκτονα στον 21^ο αιώνα*, πρακτ. συνεδρίου (ΑΠΘ, 10/13.12.1998), Θεσσαλονίκη 2000, σ. 59-65.
- 2001**
139. Λήμματα «Arco enarmonico», «Giannopoulos Alkiviadis», «Grecia», «Mazzoni Angiolo», «Rumorarmonio», στο E. Godoli (επιμ.), *Il Dizionario del Futurismo*, 2 τόμοι, Φλωρεντία 2001.
140. «Για τη βιομηχανική αρχαιολογία», *Το Βήμα-Βιβλία*, 27.5.2001.
141. «Αρχέτυπα και φιγούρες», *Το Βήμα-Βιβλία*, 3.6.2001.
142. «Ο δήμαρχος και η Ρώμη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 35/2001, σ. 10-11.
143. «Μοντέρνο και παραλλαγές», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 35/2001, σ. 11-12.
144. «Digito ergo sum. Ψηφιακή αρχιτεκτονική και εικονική ηθική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 35/2001, σ. 44-46.
145. «Το νεοελληνικό 'κίτς' και οι εξαιρέσεις», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 5.8.2001.
146. «Architettura coloniale italiana nel Dodecaneso, 1912-1943», *Quasar*, 2001 αρ. 24-25, σ. 215-217.
147. «Το θεατρικό δίκτυο της Θεσσαλονίκης και η διεθνής εμπειρία», Λ. Παπαδόπουλος (επιμ.), *Μετασχηματισμοί του αστικού τοπίου*, Αθήνα 2001, σ. 518-525.
- 2002**
148. «Ο αρχιτέκτονας και το Μουσείο», *Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες*, 5.5.2002, σ. 5-6.
149. «Η τολμηρή Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 14.7.2002.
150. «Τα σύμβολα και οι μορφές», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 10-11.
151. «Η ευταξία των αρχετύπων», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 16.
152. «Η οικοδόμηση του τόπου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 17.
153. «Κλασικιστικός ιδεαλισμός και εθνικό κράτος», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 19-20.
154. «Η πόλη και η γνώση. Πανεπιστημιακά κτίρια και αστικός ιστός», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 58-64.
155. «Τα "συν και τα πλην" της 8^{ης} Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 10.11.2002.
- 2003**
156. «Κυριάκος Κρόκος. Η αρχιτεκτονική ως αναγωγή», *Θέματα Χώρου+Τεχνών*, 34/2003, σ. 66-80.
157. «Τα μυθικά ευαγγέλια του ύφους», *Το Βήμα-Βιβλία*, 16.3.2003.
158. «Αξιόλογα δείγματα της μοντέρνας αρχιτεκτονικής υπάρχουν στο Βόλο», *Η Θεσσαλία*, 1.6.2003.
159. «Το "κρυστάλλινο" μουσείο της Ακρόπολης», *Το Βήμα-Το Άλλο Βήμα*, 29.6.2003.
160. «Κρίνοντας την αρχιτεκτονική», *Το Βήμα-Βιβλία*, 7.9.2003.
161. «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική είναι διατηρητέα», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 20.7.2003.
162. «Η διακριτική γοητεία του Castiglioncello», *Το Βήμα*, 6.8.2003.
163. «Ιταλοί αρχιτέκτονες στη βαλκανική χερσόνησο μεταξύ 19^{ου} και 20^{ού} αιώνα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37/2003, σ. 8-9.
164. «Η εγκυκλοπαίδεια της Πολιτιστικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37/2003, σ. 21.
165. «Ο ρεαλισμός των λωτοφάγων και η εκδίκηση της γυφτιάς», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37/2003, σ. 22-25.
166. «Ιαπωνική αρχιτεκτονική στην Αθήνα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 37/2003, σ. 31.
167. «Πώς μετρείται το ωραίο», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 19.10.2003.
168. «Il IV CIAM e l'opzione di Atene», *L'architettura-cronache e storia*, II(2003 αρ. 576), Οκτώβριος, σ. 782-785.
169. «Αποτύχαμε και στο μετρό», *Ο Κόσμος του Επενδυτή*, 9.11.2003.
170. «Η αναζήτηση της "κατοίκησης"», *Το Βήμα-Βιβλία*, 23.11.2003.
171. «Η αποκατάσταση της αρχιτεκτονικής του 20^{ού} αιώνα. Μια ξεχωριστή περιπτώσιολογία», *Επιστημονική έκδοση Κτίριο*, A-B/2003, σ. 7-16.
172. «Ο αρχιτεκτονικός ορθολογισμός», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 14.12.2003.
- 2004**
173. «Η διεθνής έκθεση του 1942 στη Ρώμη και η αρχιτεκτονική της Αυτοκρατορικής Πλατείας», *Στο βέλος του χρόνου*, τιμητικός τόμος για τον ακαδημαϊκό-καθηγητή Γεώργιο Π. Λάββα, Θεσσαλονίκη 2004, σ. 223-243.
174. «Kyriakos Krokos e la poetica degli archetipi», *Interni*, αρ. 539, Μάρτιος 2004, σ. 134-137.
175. «Perrakis al Pireo», *Interni*, αρ. 539, Μάρτιος 2004, σ. 202-205.
176. «Απελευθερωτικός ουμανισμός», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 38/2004, σ. 31.
177. «Αθηναϊκός κλασικισμός. Θέμα και παραλλαγές», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 38/2004, σ. 33-35.
178. «Αφαίρεση και συμβολισμός. Δύο πλατείες στην Αθήνα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 38/2004, σ. 185-191.
179. «"Greece special"», *Το Βήμα-Βιβλία*, 4.4.2004.
180. «Χώροι αστικής αρμονίας», *Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες*, 25.4.2004.

181. «Le renouvellement de l'architecture scolaire grecque dans les années 1930. Le rôle de Nikos Mitsakis», A.M. Châtelet και M. Le Cœur (επιμ.), *L'architecture scolaire. Essai d'historiographie internationale*, ειδική έκδοση του περιοδικού *Histoire de l'éducation*, αρ. 102, Μάϊος 2004, Institut national de recherche pédagogique, Παρίσι 2004, σ. 181-199.
182. «Ο θάνατος του Βιτρούβιου», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 26.9.2004.
183. «Grecia 2004. La città e l'architettura, un conflitto irrisolto», *Area*, αρ. 75, Ιούλ.-Αύγ. 2004, σ. 184-185.
184. «Τί συμβαίνει με το Μουσείο;», *Η αρχιτεκτονική ως τέχνη*, αρ. 10, Ιούλ.-Σεπτ. 2004, σ. 6-7.
185. «Από την "υπέρβαση του διπόλου" στον νέο αστικό συμβολισμό», *Τέταρτη Μπιενάλε νέων ελλήνων αρχιτεκτόνων*, κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2004, σ. 17-19.
186. «Panos Koulermos. L'avventura greca e l'idea di architettura», K. Frampton (επιμ.), *Panos Koulermos. Opera completa*, κατάλογος της έκθεσης, Mendrisio 2004, σ. 41-52.
187. «Per un profilo dell'architettura neogreca», *Foroellenico*, έτος VII, αρ. 59, Νοέμβρ.-Δεκ. 2004, σ. 10-14.
188. «Legami di cultura, legami di vita», *Foroellenico*, έτος VII, αρ. 59, Νοέμβρ.-Δεκ. 2004, σ. 30-1.
189. «Πάτροκλος Καραντινός. Οι ιδανικές προσδοκίες και ο εσωτερικός μονόλογος/Patroklos Karantinos. Ideal expectations and the inner monologue», A. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Ο Πάτροκλος Καραντινός στη Βόρεια Ελλάδα*, Θεσσαλονίκη 2004.
- 2005**
190. «Η διάσταση μεταξύ "πρωτότυπου" και "αυθεντικού" στη φιλολογική αποκατάσταση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής», *Vulnerability of 20th Century Cultural Heritage to Hazards and Prevention Measures*, πρακτικά συνεδρίου (Ρόδος, 3-5 Απριλίου 2002), Ρόδος 2005, σ. 168-174.
191. «Συναισθηματική τοπογραφία», *Το Βήμα-Βιβλία*, 16.1.2005.
192. «Νίκος Βαλσαμάκης. Στοιχεία μιας διανοητικής βιογραφίας», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 36/2005, σ. 10-15.
193. «Το μουσείο και το σχολείο», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 27.2.2005.
194. «Ο Περικλής και ο ταλιμπάν», *Το Βήμα-Βιβλία*, 27.2.2005
195. «Η βεντάλια του επιστήμονα», *Το Βήμα-Βιβλία*, 20.3.2005.
196. «Ο λόφος της Στουτγάρδης και η νέα ελληνική αρχιτεκτονική», A. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Neues Bauen international/Διεθνής νέα αρχιτεκτονική 1927|2002*, κατάλογος της έκθεσης, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 79-88.
197. «Το μοντέρνο ως κλασική παράδοση», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 29.5.2005.
198. «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η νέα ελληνική αρχιτεκτονική», A. Βρατσάκη (επιμ.), *Ελευθέριος Βενιζέλος και ελληνική πόλη*, πρακτικά συνεδρίου (Χανιά, 24-27 Οκτωβρίου 2002), Αθήνα 2005, σ. 61-64.
199. «Η παράτυπη πρωτεύουσα», *Το Βήμα-Βιβλία*, 12.6.2005.
200. «Μεταμορφώσεις και παραλλαγές στην 9^η Biennale αρχιτεκτονικής της Βενετίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 30-32.
201. «Ο τελευταίος των ρασιοναλιστών», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 40.
202. «Τα χαμάμ του έθνους», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 51.
203. «Η αρχαιολογία του μοντέρνου», *Το Βήμα-Βιβλία*, 17.7.2005.
204. «Τα πλισέ κτίρια», *Το Βήμα-Βιβλία*, 7.8.2005.
205. «Ο κανόνας της μορφής», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 9.10.2005.
206. «Η αρχαιολογία των αρχιτεκτόνων», *Το Βήμα-Βιβλία*, 23.10.2005.
207. «Υδάτινες μεταμορφώσεις», *Το Βήμα*, 12.11.2005.
208. «Η μέθοδος και η εικόνα», *Το Βήμα-Βιβλία*, 4.12.2005.
209. «Ιταλική αρχιτεκτονική στα Δωδεκάνησα. Μια "συμμετοχική κληρονομιά" στο πλαίσιο των Βαλκανίων», *Proceedings of 2nd H&MH*, Κως, 3-5 Οκτ. 2005, σ. 397-403· αναδημ. *Γνώμη*, 26.12.2005.
210. «Η πόλη και οι προσλήψεις της», *Τόπος*, 24-25/2005, σ. 204-206.
- 2006**
211. «Το μνημειακό κοιμητήριο του Staglieno. Μια "πόλη κατ' αναλογία" του 19^{ου} αιώνα», *Δώρον*, τιμητικός τόμος στον καθηγητή Νίκο Νικονάνο, Θεσσαλονίκη 2006, σ. 535-544.
212. «Σε παράλληλες πορείες», *Το Βήμα-Βιβλία*, 26.2.2006.
213. «Η βιοκλιματική είναι η γραμματική της σύγχρονης αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 26.2.2006.
214. «Ο κανόνας του μοντερνισμού», *Το Βήμα-Βιβλία*, 2.4.2006.
215. «Ιδανική αρχιτεκτονική, ιδανική πόλη. Η Φλωρεντία του Λεόν Μπατίστα Αλμπέρτι», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 28.5.2006.
216. «Όψεις αθλιότητας», *Το Βήμα*, 6.6.2006.
217. «Ηδονική απουσία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 18-19.
218. «Οι εικόνες του μοντέρνου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 20-21.
219. «Το κτίριο ως σύστημα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 25-26.
220. «Αναγωγές μιας επετείου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 41-43.
221. «Νίκος Βαλσαμάκης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 65.
222. «Μια "διανοητική ιστορία" της αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 137-161.

223. «Ιδέες και καταγραφές», *Το Βήμα-Βιβλία*, 23/7/2006.
224. «Η έντεχνη αρχιτεκτονική στο Αιγαίο, 1927-2006», *Το Αιγαίο: μια διάσπαρτη πόλη*, Αθήνα 2006, σ. 327-337.
225. «101η Μπιενάλε της Βενετίας. Πρόβες αστικής δημοκρατίας», *Το Βήμα*, 1.10.2006.
226. «Η πολιτική διάσταση της αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα*, 8.10.2006.
227. «Η αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα στην Ελλάδα. Αυτογένεση και ετερότητα», Δ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002*, Αθήνα 2006, σ. 385-394.
228. «Ο νέος αρχαιολογικός νόμος και η προστασία της μοντέρνας αρχιτεκτονικής», Π. Τουρνικιώτης (επιμ.), *Πού είναι το μοντέρνο*, πρακτικά συνεδρίου Docomomo, Αθήνα 2006, σ. 111-114.
229. «Οι υποδομές για τον αθλητισμό στην ελληνική μοντέρνα αρχιτεκτονική», Π. Τουρνικιώτης (επιμ.), *Ο αθλητισμός, το σώμα και η μοντέρνα αρχιτεκτονική*, πρακτικά συνεδρίου Docomomo, Αθήνα 2006, σ. 341-360.
230. «“Να μην σχεδιάσουμε τίποτα, να μην δεσμεύσουμε το μέλλον”. Ο τεχνολογικός ουμανισμός του Τάκη Ζενέτου», Ε. Καλαφάτη και Δ. Παπαλεξόπουλος, *Τάκης Χ. Ζενέτος. Ψηφιακά οράματα και αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2006, σ. 9-13.
- 2007**
231. «Το κέλυφος της πίστης», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 7.1.2007.
232. «Η γοητεία ενός κρεματορίου», *Το Βήμα*, 18.2.2007.
233. «Ρεαλισμός και ειρωνεία», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 38/2007, σ. 122-131.
234. «Τα σπίτια των θεών», *Το Βήμα-Βιβλία*, 11.3.2007.
235. «Il museo e la casa», *Area*, Απρίλιος 2007, αρ. 91, σ. 195.
236. «Πιέρο ντέλα Φραντσέσκα. Ο “αποτραβηγμένος” ζωγράφος», *Το Βήμα*, 22.4.2007.
237. «Αλέξανδρος Τομπάζης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 12-13.
238. «WEAST/Ανατολή + Δύση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 15.
239. «10^η Biennale. Δημόσια στρατηγική και κοινωνία των πολιτών», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 16-19.
240. «Πάνος Κουλέρμος. Η ελληνική περιπέτεια και η ιδέα της αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 20-26.
241. «Ανοικοδόμηση δύο κρατών και κατασκευή μιας ταυτότητας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 28-31.
242. «Είναι κλασικά τα ανάκτορα του Μίνωα;», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 43-44.
243. «Μια αρχιτεκτονική ελλαδογραφία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 41/2007, σ. 45-46.
244. «Το δίλημμα της κατεδάφισης», *Το Βήμα*, 15.7.2007.
245. «Για μια “προφητεία του 21^{ου}”, *Αρχιτέκτονες*, Μάιος-Ιούνιος 2007, αρ. 63, σ. 83-84.
246. «Ανατολικά του Έλβα», *Το Βήμα-Βιβλία*, 21.10.2007.
247. «Το Βερολίνο ζει ξανά την ιστορία του», *Το Βήμα*, 11.11.2007, αναδημ. *Εξάντας*, 2008 αρ. 7, σ. 50-53.
248. «Η αναζήτηση του κανόνα», Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Κατερίνα Τσιγαρίδα. Αρχιτεκτονική 1996-2006*, Αθήνα 2007, σ. 12-19.
249. «Ιστορία, έρευνα και σπουδές αρχιτεκτονικής», Ε. Αμερικάνου και Π. Εξαρχόπουλος (επιμ.), *Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, πρακτικά συνεδρίου Docomomo, Αθήνα 2007, σ. 17-21.
250. «Fin de siècle;», *Κτίριο*, Δεκ. 2007 αρ. 194, σ. 57.
251. «Πτυχές του μοντέρνου στις αρχές του 20^{ου} αιώνα. Το Deutscher Werkbund και η προσφορά του Bruno Taut», στο *Bruno Taut. Ο δάσκαλος του χρώματος στην αρχιτεκτονική του Βερολίνου*, κατάλογος της έκθεσης, Χανιά 2007, σ. 18-44.
- 2008**
252. «Τόκιο, μια επίσκεψη στο μέλλον», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 6.1.2008.
253. «Ποιος τους ζήτησε τη γνώμη;», *Το Βήμα*, 3.2.2008.
254. «Η μυθολογία της πίστης», *Το Βήμα*, 3.2.2008.
255. «Το τείχος της Θεσσαλονίκης», *Το Βήμα*, 24.2.2008.
256. «1991-2008. Η εποχή της εξωστρέφειας στην ελληνική αρχιτεκτονική», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 39/2008, σ. 70-73.
257. «Τέχνη και δέος στο Βατικανό», *Το Βήμα*, 9.3.2008.
258. «Το σχήμα του τόπου», *Το Βήμα*, 20.4.2008.
259. «Δύο αρχιτέκτονες νέα μέλη στην Ακαδημία Αθηνών», *Το Βήμα*, 8.5.2008.
260. «Η συμπαγής πόλη και η ιδιωτική πόλη», *Βήμα Ιδεών*, 2008 αρ. 13, σ. 14.
261. «Κένεθ Φράμπτον: “Είμαστε αρχιτεκτονικά ανεύθυνοι”», *Το Βήμα*, 18.5.2008.
262. «Το όνειρο υλοποιήθηκε, αλλά πρέπει να απλωθεί στην πόλη», *Η Καθημερινή*, 17.5.2008.
263. «Η ιστορία ως στοχασμός. Γιώργος Λάββας, 1935-2006», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 14-15.
264. «Οι δημιουργοί και η κριτική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 18.
265. «Ελάχιστη γραφή και αστική μνήμη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 29.
266. «Ευρωπαίοι αρχιτέκτονες. Álvaro Siza, Axel Schultes, Αλέξανδρος Τομπάζης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 42-43.
267. «Το φευγαλέο και το ευρηματικό στη μαζική κατοικία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 92-93.
268. «Η ακτινοβολία του κλασικού», *Το Βήμα*, 13.7.2008.

269. «Ωδή στον καπιταλισμό», *Το Βήμα*, 10.8.2008.
 270. «Σπίτι για όλους», *Το Βήμα*, 14.9.2008.
 271. «Αντιφάσεις και κοινοτοπίες», *Το Βήμα*, 19.10.2008.
 272. «Η περιέργεια του κλασικού», *Το Βήμα*, 9.11.2008 και *Βήμα Ιδεών*, 2009 αρ. 22, σ. 19.
 273. «Η Μπιενάλε αρχιτεκτονικής της Βενετίας», *Κτίριο*, 2008 αρ. 10, σ. 64-66.

2009

274. «Η γοητεία του δημόσιου», *Το Βήμα*, 11.1.2009.
 275. «Επικαιρότητα της ιστορίας», Σ. Κονταράτος, *Δοκίμια αρχιτεκτονικής*, Αθήνα 2009, σ. 9-27.
 276. «Ο Kenneth Frampton στην Αθήνα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 12-13.
 277. «Νέα μέλη στην Ακαδημία Αθηνών», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 15.
 278. «Ασκήσεις για τον ελεύθερο χρόνο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 17-19.
 279. «Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ελλάδα. Εντάσεις, διαθλάσεις, παραλλαγές», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 20-21.
 280. «Αποθέωση του ωραίου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 34-35.
 281. «Ιδιωματικός ρεαλισμός», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 43/2009, σ. 116-117.
 282. Να αναζητηθεί μια εμπνευσμένη λύση», *Η Καθημερινή*, 14.8.2009.
 283. «Ιαπωνία, πόλη και αρχιτεκτονική», *Πολύτονο*, τ. 37, Νοέμβρ.-Δεκ. 2009, σ. 64-67.
 284. «Το “σκανδιναβικό μοντέλο” στην αρχιτεκτονική», *Το Βήμα*, 13.12.2009.

2010

285. «Η αρχιτεκτονική των επιρροών και η κοινωνική λειτουργία», *Ι. Βικέλας*, κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2010, σ. 12-13.
 286. «Βραβεία αρχιτεκτονικής 2008 και έκθεση κατοικίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 10-12.
 287. «Υπερβόρειο φως στο αττικό περιβάλλον», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 13-14.
 288. «Γεωμετρικός φονταμενταλισμός», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 15-16.
 289. «Ο φουτουρισμός στην Ελλάδα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 18-19.
 290. «Το νέο Μουσείο Ακρόπολης. Εισαγωγή», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 126-128.
 291. «Έννοια, συμφραζόμενα και περιεχόμενο στη σύγχρονη αρχιτεκτονική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 120.
 292. [Χ. Αθεμπίγιο, «Η Αθήνα πρέπει να γίνει μια “slim city”», *Το Βήμα*, 15.08.2010].
 293. «Οι Αθηναίοι δεν χρειάζονται ηλιοθεραπεία», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 5.09.2010.
 294. «Τέχνη, πολιτική και οικονομία στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: η εποποιία του Deutscher Werkbund», *100 Jahre Deutscher Werkbund 1907/2007*, Αθήνα 2010, σ. 5-9.
 295. [«Χώροι δίχως αρχιτεκτονική», *GreekArchitects*, 12.11.2010].
 296. «Σύγχρονη αρχιτεκτονική και λόγια κριτική», Α. Κωτσιόπουλος, *Η αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης*, Αθήνα 2010, σ. 9-13.

2011

297. [«Η κραυγή της αρχιτεκτονικής», *GreekArchitects*, 25.01.2011].
 298. «Η δομή, η μορφή και η ιδέα της συνέχειας στην αρχιτεκτονική του Ησαΐα και του Παπαϊωάννου», Α. Γιακουμάκας (επιμ.), *Δημήτρης Ησαΐας Τάσης Παπαϊωάννου Αρχιτεκτονική 1980-2010*, Αθήνα 2011, σ. 8-19.
 299. «Διεθνισμός και φορμαλισμός», *klab works / έργα*, εκδόσεις Ιανός, Αθήνα 2010, σ. 10-11.
 300. «Ο αδιάλλακτος αρχιτέκτονας», *Το Βήμα-Βιβλία*, 13.02.2011.
 301. «Πολιτικές συνιστώσες και κοινωνικό όραμα στη γερμανική αρχιτεκτονική. Το Deutscher Werkbund και η αρχιτεκτονική του Bruno Taut», *Πόλεως Λόγος*, τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Α.-Φ. Λαγόπουλο, Θεσσαλονίκη 2010, σ. 345-359 [*GreekArchitects*, Οκτώβριος 2011].
 302. «Προσωμοίωση αξιοπιστίας», *Κτίριο*, 2011 αρ. 7, σ. 82.
 303. «Η ιστορία ως κριτική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 45/2011, σ. 12.
 304. «Biennale Βενετίας 2010. Χώροι δίχως αρχιτεκτονική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 45/2011, σ. 19-20.
 305. «Γυναίκες αρχιτεκτόνων, γυναίκες αρχιτέκτονες», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 45/2011, σ. 21 [*GreekArchitects*, Ιούνιος 2011].
 306. «Γιάννης Βικέλας. Μισός αιώνας αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 45/2011, σ. 22.
 307. «Μια κοινωνία σε αποσύνθεση», *Το Βήμα*, 29.05.2011.
 308. «Χοσέ Ασεμπίγιο. Μόνο το Κατάρ μπορεί, αλλά οι Γερμανοί αντιδρούν», *Το Βήμα*, 12.06.2011.
 309. «Senza architettura», *Το Βήμα-Βιβλία*, 16.10.2011.
 310. «The Plan of Athens, 1833-2011. Politics and society», Η. Gugger (επιμ.), *Athens Lessons*, Πολυτεχνείο της Λωζάνης, Λωζάνη 2011, σ. 209-223.
 311. «Το οικείο και το ανοίκιο στον σχεδιασμό του δημόσιου χώρου», *Publiccity-Θεσσαλονίκη 2011*, εκδόσεις Ιανός, Θεσσαλονίκη-Αθήνα 2011, σ. 14-17 [*GRA REVIEW* 02, Summer-Autumn 2011, σ. 34-39].

2012

312. «Η νέα Όπερα της Φλωρεντίας», *Το Βήμα*, 15.01.2012 (*GreekArchitects.gr*, Ιαν. 2012).

313. «Ρεαλισμός και τοπικισμός. Σύγχρονη αρχιτεκτονική των Βόρειων Χωρών: Δανία, Νορβηγία, Σουηδία, Φινλανδία», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 43/2012, σ. 106-107.
314. «Νεογοτθικοί πόθοι στη νεόκοπη πρωτεύουσα του 19^{ου} αιώνα», *Η Καθημερινή*, 11.2.2012.
315. «Ο τόπος του δημόσιου και η κοινωνική λειτουργία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 8-11.
316. «Δύο εκθέσεις, δύο ιδιώματα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 12-13.
317. «Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ευρώπη των Άλπεων», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 14-15.
318. «Επικαιρότητα της αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 24-25.
319. «Το μυθιστόρημα της κατασκευής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 26.
320. «Τραπεζικές καταθέσεις», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 28.
321. «Διονύσης Σοτοβίκης. Μια αισιόδοξη αρχιτεκτονική», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 46/2012, σ. 80-81.
322. «Τάσος Κωτσιόπουλος. Το πανόραμα του αρχιτέκτονα», *Η Καθημερινή*, 9.6.2012.
323. «Δεν πρέπει να εντάσσεσαι. Ο Κυριάκος Κρόκος και η αναζήτηση του χρόνου», Λ. Αρβανίτη-Κρόκου κ.ά. (επιμ.), *Κυριάκος Κρόκος*, κατάλογος της έκθεσης (Μουσείο Μπενάκη, 24.5-29.7.2012), σ. 16-23.
324. «Η ελληνική συμμετοχή στην Μπιενάλε αρχιτεκτονικής της Βενετίας 1996», Λ. Αρβανίτη-Κρόκου κ.ά. (επιμ.), *Κυριάκος Κρόκος*, κατάλογος της έκθεσης (Μουσείο Μπενάκη, 24.5-29.7.2012), σ. 222-225.
325. «Ή αρχιτεκτονική δημιουργείται εκεί όπου ήδη υπάρχει αρχιτεκτονική. Η αθέατη νεωτερικότητα του Δημήτρη Μανίκα», Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Δημήτρης Μανίκας. Αρχιτεκτονική 1968-2012*, εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2012, σ. 10-13.
326. «Μοντερνισμός χωρίς ουτοπία», Π. Δραγώνας, Ά. Σκιαδά (επιμ.), *Made in Athens*, κατάλογος της έκθεσης (13^η Μπιενάλε αρχιτεκτονικής της Βενετίας), Αθήνα 2012, σ. 253-261.
327. «Η επικαιρότητα της αρχιτεκτονικής», *Η Καθημερινή*, 26.8.2012.
328. «Θεσμοί και ευημερία», *Το Βήμα*, 19.8.2012.
329. «Ο εξορκισμός της πρωτοπορίας», *Το Βήμα*, 16.9.2012.
330. «Grecia», στο U. Carughi, *Maledetti vincoli, La tutela dell'architettura contemporanea*, Τορίνο 2012, σ. 291-293.
331. «Alessandro Christofellis. L'amante di una futura armonia», στο G. Fiorese κ.ά. (επιμ.), *Alessandro Christofellis. L'opera e l'insegnamento*, Boves 2012, σ. 140-142.
- 2013**
332. «Αττική αρχιτεκτονική», Γ. Μπασκόζος (επιμ.), *MOB αρχιτέκτονες 1998-2012*, Αθήνα 2013, σ. 16-21.
333. «Back to basics», *GreekArchitects.gr*, 2.5.2013.
334. «Περιήγηση στη Φλωρεντία της τέχνης», *Το Βήμα*, 17.4.2013.
335. «Ο υπερθετικός της κουλτούρας», *Το Βήμα*, 14.4.2013.
336. «Το ταξίδι του Ορέστη Δουμάνη», *Το Βήμα*, 12.5.2013.
337. «Νέοι Έλληνες/διεθνείς στο Μουσείο Μπενάκη», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 47/2013, σ. 16.
338. «Εμβληματική Μπιενάλε της μετάβασης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 47/2013, σ. 48-50.
339. «Η ανάλαφρη κομψότητα των Νικηφορίδη και Συομο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 47/2013, σ. 126-127.
340. «Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία. Στοχαστική απλότητα και εκφραστική εκζήτηση», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 44/2013, σ. 8-9.
341. «Ορέστης Δουμάνης, πραγματικός δάσκαλος και ακριβός φίλος», *Η Καθημερινή*, 18.5.2013.
342. «Για τη φύση και τον χαρακτήρα του αθηναϊκού μοντέρνου», *Αθηναϊκές κατοικίες του μοντέρνου κινήματος*, ΕΕΠΠ, Αθήνα 2013, σ. 22-23.
343. «Η μοντέρνα αρχιτεκτονική και η περίπτωση του Μαρασλείου», *Το Βήμα online*, 10.7.2013.
344. «Απλές διαπιστώσεις», *GreekArchitects.gr*, 3.10.2013.
345. «Ο Άρης Κωνσταντινίδης και η εποχή του», Κ. Σούρεφ (επιμ.), *Άρης Κωνσταντινίδης, ο αρχιτέκτονας του Μουσείου Ιωαννίνων*, Ιωάννινα 2013, σ. 35-54, αναδημ. *GreekArchitects.gr*, 17.10.2013.
346. «Η κραυγή της αρχιτεκτονικής», *GreekArchitects.gr*, 27.11.2013.
- 2014**
347. «Κλάουντιο Αμπάντο. Ο αντιστάρ της μουσικής», *Το Βήμα*, 25.1.2014, αναδημ. *Greekarchitects.gr*, 27.1.2014.
348. «Είκοσι χρόνια αρχιτεκτονική στο ελληνικό περίπτερο της Βενετίας», *Αρχιτέκτονες*, 2014 τχ. 12/13, σ. 35-37.
349. «Οικονομία και πολιτισμός σε μια μελλοντική Θεσσαλονίκη», *Θεσσαλονικέων Πόλις*, 2014 τχ. 24, σ. 33-40.
350. «Μπιενάλε χωρίς αρχιτεκτονική», *Το Βήμα/Πολιτισμός*, 15.6.2014.
351. «Το νόημα της πόλης», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 13.4.2014.
352. «Η ελληνική συμμετοχή στην 14^η Μπιενάλε αρχιτεκτονικής», *Greekarchitects.gr*, 26.6.2014.
353. «Μικροιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα/Βιβλία*, 17.8.2014.
354. «Τα πάθη της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα», *Το Βήμα*, 24.8.2014.
- 2015**
355. «Η λειτουργία της αρχιτεκτονικής και το κέλυφος της πίστης», *Greekarchitects.gr*, 16.2.2015.
356. «Ο κοσμοπολίτης Λύσιππος», *Το Βήμα*, 29.3.2015
357. «Γεωγραφία της ουτοπίας», *Το Βήμα-Βιβλία*, 26.4.2015.
358. «Η άλλη μεταρρύθμιση», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 17.5.2015.

359. «Απόγνωση και εξαπάτηση», *Το Βήμα*, 12.7.2015.
360. «Η κληρονομιά του Λε Κορμπυζιέ», *Το Βήμα*, 23.8.2015.

2016

361. «Ένα μουσείο 'κιβωτός' της αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα*, 17.1.2016.
362. «Ο αμερικανικός μεταμοντερνισμός και η αρχιτεκτονική», *Το Βήμα*, 22.5.2016.
363. «Μπιενάλε Βενετίας. Η αρχιτεκτονική ως δημόσιο αγαθό», *Το Βήμα*, 5.6.2016.
364. «Η μοναδικότητα του Κυριάκου Κρόκου», *Θεσσαλονικέων Πόλις*, 2016 τχ. 56, Ιούνιος, σ. 17-22.
365. «Η λίμνη των ζωγράφων», *Το Βήμα*, 31.7.2016.
366. «Πρόλογος», *Το σπίτι των ανέμων στη Σαντορίνη*, Shape IKE τεχνικές εκδόσεις, Αθήνα 2016, σ. 8-9.
367. «Ο γρίφος της Σαντορίνης», *Το σπίτι των ανέμων στη Σαντορίνη*, Shape IKE τεχνικές εκδόσεις, Αθήνα 2016, σ. 103-115.
368. «Το περιοδικό Quadrante και το ταξίδι στην Ελλάδα», Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), Pierto Maria Bardi, *Ταξίδι στην Ελλάδα. Αρχιτεκτονική και πολιτική στη Μεσόγειο του μεσοπολέμου*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2016, σ. 9-42.
369. «Μια ποιητική που χτίζει τόπο», *Σουζάνα και Δημήτρης Αντωνακάκης, πενήντα χρόνια παρουσίας στο εργαστήριο Atelier 66*, κατάλογος της έκθεσης, Πάτρα 2016, σ. 26-29.
370. «Με τη σκέψη στην αρχιτεκτονική», *Το Βήμα-Βιβλία*, 18.9.2016.
371. «Ο πολιτισμός ως θεσμός», *Το Βήμα*, 20.11.2016.

2017

372. «Η αρχιτεκτονική του Ρέντσο Πιάνο», *Το Βήμα*, 29.1.2017.
373. «Η αρχιτεκτονική του νεοφιλελευθερισμού», *Το Βήμα*, 19.2.2017.
374. «Τέχνη, τουρισμός και γραφικότητα», *Το Βήμα*, 9.4.2017.
375. «Αρχιτεκτονική για την εκπαίδευση», *Το Βήμα*, 7.5.2017.
376. «Ωδή στην Kitty Al», *Το Βήμα*, 23.7.2017.
377. «Ελληνική αρχιτεκτονική. Μεταξύ εσωστρέφειας και παραίτησης», *Επίλογος*, Αθήνα 2017, σ. 308-314.
378. «Ιδέες της κατοίκησης στον 2^{οο} αιώνα», Μ. Κιούρτη (επιμ.), *Επανακατοικήσεις*, Εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2017, σ. 27-37.
379. «Greece», στο U. Carughi, M. Visone (επιμ.), *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth Century Architectural Heritage*, Routledge, 2017 σ. 252-254.

2018

380. «Δημήτρης Πικιώνης. Ο μυθικός αρχιτέκτονας, ο ζωγράφος, ο φιλόσοφος», *Το Βήμα*, 7.1.2018.
381. «Τι ωραία χωρίς κυβέρνηση!», *Το Βήμα*, 11.3.2018.
382. «Πρόλογος», Στέλιος Γιαμαρέλος, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, *Για το μεταμοντέρνο στην αρχιτεκτονική*, Νεφέλη, Αθήνα 2018, σ. 11-16.
383. «Ο Pietro Maria Bardi, το πνεύμα της Μεσογείου και το τέταρτο συνέδριο των CIAM στην Αθήνα», Μ. Κορρές κ.ά. (επιμ.), *Ήρωσ κτίστης, Μνήμη Χαράλαμπου Μπούρα*, τ. Ι, Μέλισσα, Αθήνα 2018, σ. 113-122.
384. «Το μετρό της Νάπολι», *Το Βήμα*, 15.4.2018.
385. «Το μυθιστόρημα της σύγχρονης Αθήνας», *Το Βήμα*, 27.5.2018.
386. «16^η Μπιενάλε Βενετίας. Για μια αρχιτεκτονική της γενναιοδωρίας», *BHMagazino*, 10.6.2018, σ. 34-41.
387. «Υψηλή αρχιτεκτονική και κοινό γούστο», *Το Βήμα*, 5.8.2018.
388. «Ο Βασίλης Μπογάκος και ο ελληνικός εκσυγχρονισμός», *Archetype*, 28.8.2018,
<https://www.archetype.gr/blog/arthro/o-vasilis-mpogakos-kai-o-ellinikos-eksigchronismos>
389. «Ο Αναστάσιος Μπίρης και ο "ερωτευμένος παραβάτης"», Π. Πάγκαλος, Σ. Αλιφραγκής (επιμ.), *Χρόνος Αρχιτεκτονική Τέχνη. Τα διαρκή στοιχεία της Αθήνας*, Αθήνα 2018, σ. 212-216.
390. «Βελιγράδι-Ιωάννινα, δύο μουσεία... δρόμος», *Το Βήμα*, 25.11.2018.
391. «Οι Μπιενάλε Βενετίας και η ελληνική αρχιτεκτονική», *Επίλογος*, Αθήνα 2018, σ. 319-326.

2019

392. «Το Σχολείο Τεχνών Μπάουχαους», *Το Βήμα*, 6.1.2019.
393. «Οι ουρανοί του... Βικέλα», *Το Βήμα*, 6.1.2019.
394. «Ο August Schmarsow, η αρχιτεκτονική ως τέχνη του χώρου και η κριτική υποδοχή της», Ν. Δασκαλοθανάσης (επιμ.), *Ιστορία και θεωρία της τέχνης. Τιμητικός τόμος για τη Νίκη Λοιζίδη*, futura, Αθήνα 2019, σ. 206-212.
395. «Πολιτικά και κοινωνικά συνακόλουθα του Γερμανικού Μπάουχαους», *Archetype* (online), 8.4.2019,
<https://www.archetype.gr/blog/arthro/politika-kai-kinonika-sinakoloutha-tou-germanikou-mpaouchaus>
396. «Υποθέσεις για το ψηφιακό μέλλον», *Archetype* (online), 10.5.2019,
<https://www.archetype.gr/blog/arthro/ipotesis-gia-to-psifiako-mellon>
397. «Το γερμανικό Bauhaus και ο σχεδιασμός της ζωής», *ek*, τχ. 237, Μάιος 2019, σ. 52-55.
398. «Τα νέα σχολικά κτίρια. Ιστορία ενός μύθου/The New School Buildings in Greece», Α. Γιακουμακάτος (επιμ.), *Τα Νέα Σχολικά Κτίρια*, εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2019, σ. VI-XXIII.
399. «Νοτρ Νταμ 2019. Χρονικό μετά την κρίση», *Archetype* (online), 17.06.2019,
<https://www.archetype.gr/blog/arthro/notr-ntam-2019-chroniko-meta-tin-krisi>

400. «Jeoh Ming Pei. Αρχετυπική γεωμετρία και αστικός συμβολισμός», *Archetype* (online), 8.7.2019, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/ieoh-ming-pei-archetipiki-geometria-kai-astikos-simvolismos>
401. «Δημοκρατία και αρχιτεκτονική», *Archetype* (online), 23.9.2019, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/dimokratia-kai-architektoniki>
402. «Ταξίδι στην πόλη», Π. Πάγκαλος και Σ. Αλιφραγκής (επιμ.), *Σώμα Αρχιτεκτονική Τέχνη*, πρακτικά εργαστηρίου citylab 2018_b, Αθήνα 2019, σ. 86-95.
403. «Η ανακατασκευή της αρχιτεκτονικής και η αναπαλαίωση της Ιστορίας», *Το Βήμα*, 13.10.2019.
404. «Βρυξέλλες. Πόλη και θεσμοί στην πρωτεύουσα της Ευρώπης», *Archetype* (online), 28.10.2019, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/vrixelles-poli-kai-thesmi-stin-proteuousa-tis-europis>
405. «Ιωάννης Δεσποτόπουλος, ο Έλληνας κλασικός του ευρωπαϊκού μοντέρνου», *Archetype* (online), 4.12.2019, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/ioannis-despotopoulos-o-ellinas-klasikos-tou-europaikou-monternou>
406. «Το γερμανικό Μπάουχαους και ο ελληνικός εορτασμός», *Επίλογος*, Αθήνα 2019, σ. 280-288.
- 2020**
407. «Αδυναμίες και προσδοκίες του εκπαιδευτικού μας συστήματος», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 5.1.2020.
408. «Adolfo Natalini, 1941-2020», *Archetype* (online), 24.1.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/adolfo-natalini-1941-2020>
409. «Πάθη και μεγαλείο στις αυλές της Αναγέννησης», *Το Βήμα-Νέες Εποχές*, 16.2.2020.
410. «Η ελληνική συμμετοχή στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2020», *Archetype* (online), 17.2.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-elliniki-simmetochi-stin-mpienale-architektonikis-tis-venetias-2020>
411. «Ο κορωνοϊός στην Ιταλία», *Το Βήμα*, 15.3.2020.
412. «Τα αντανakλαστικά του οπορτουισμού», *Archetype* (online), 29.4.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/ta-antanaklastika-tou-oportounismou>
413. «Πόσο ψηλά τα κτίρια στην Αθήνα;», *Το Βήμα*, 3.5.2020.
414. «Τα πανεπιστήμια και το άυλο πνεύμα της εξ αποστάσεως διδασκαλίας», *Το Βήμα*, 24.5.2020.
415. «Προς μια νέα αντίληψη για τη λειτουργία του κέντρου της πόλης», *Το Βήμα*, 31.5.2020.
416. «Η κατοίκηση ως γεωπολιτική», *Το Βήμα-Βιβλία*, 31.5.2020.
417. «Τα διλήμματα της Αθήνας», *Archetype* (online), 12.6.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/ta-dilimmata-tis-athinas>
418. «Αστική γεωγραφία και κοινωνία των πολιτών», *Archetype* (online), 13.7.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/astiki-geografia-kai-kinonia-ton-politon>
419. «Η αρχιτεκτονική σήμερα», *Το Βήμα*, 15-16.8.2020, *Archetype* (online), 26.8.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-architektoniki-simera>
420. «8 στοχαστές για τον 21^ο αιώνα. Λε Κορμπιζιέ, ο αρχιτέκτονας-εικόνα του αιώνα», *Τα Νέα*, 22-23.8.2020.
421. «Ο Ξενάκης, ο Μουσιόπουλος και ο Λε Κορμπιζιέ», *Το Βήμα-Πολιτισμός*, 20.9.2020, και *Archetype* (online), 28.9.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/o-xenakis-o-mousiopoulos-kai-o-le-kormpizie>
422. «Το σχολείο των ονείρων μας», *Τα Νέα*, 26-27.9.2020.
423. «Ιωάννης Τραυλός. Ο αρχιτέκτονας που αναστήλωσε την αρχαιότητα», *Τα Νέα*, 7-8.11.2020, και *Archetype* (online), 18.11.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/o-architektonas-pou-anastilose-tin-archaiotita>
424. «Δημήτρης Φατούρος: Το ανάλαφρο περπάτημα πάνω στις ιδέες», *BHMAgazino*, 15.11.2020, και *Archetype* (online), 30.11.2020, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/to-analafro-perpatima-pano-stis-idees>
425. «Όλα είναι αρχιτεκτονική», *Επίλογος*, Αθήνα 2020, σ. 269-278, και *Archetype* (online), 15.02.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/ola-inai-architektoniki>
426. «Galleria Nazionale dell'Umbria. Ένα μουσείο διαχρονικής αισθητικής», *ICOM Ενημερωτικό Δελτίο*, περίοδος Β', τχ. 17, Δεκέμβριος 2020, σ. 33-35, και *Archetype* (online), 17.03.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/galleria-nazionale-dell-umbria>
- 2021**
427. «Αναζητώντας το αιώνιο μοντέρνο. Kenneth Frampton, *Modern Architecture. A Critical History*», *Το Βήμα-Βιβλία*, 17.1.2021, και *Archetype* (online), 25.1.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/istories-tou-monternou>
428. «Γενεαλογίες, οφειλές, προελεύσεις του παλίμψηστου μοντέρνου», *Archetype* (online), 25.1.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/istories-tou-monternou>
429. «Η ωραία πόλη. Παρατηρήσεις για το συντακτικό της εικόνας και τις μεταμορφώσεις της αστικής δομής», *Δομές*, τχ. 156, 2021, σ. 6-21.
430. «Κορωνοϊός και συλλογικές νοοτροπίες», *Το Βήμα*, 21.02.2021.
431. «Η αποκάλυψη της Εθνικής Πινακοθήκης», *Archetype* (online), 17.5.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-apokalipsi-tis-ethnikis-pinakothikis>
432. «Οδός ονείρων» [διαστρώσεις Ακρόπολης], *Το Βήμα*, 23.5.2021, *Archetype* (online), 9.6.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/odos-oniron>
433. «Η πολυκατοικία ως μυθολογία», *Archetype* (online), 24.5.2021, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/i-polikatikia-os-mithologia> και *Το Βήμα*, 13.6.2021.

434. «Κοσμολογική, εργαστηριακή Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής», *Το Βήμα*, 27.6.2021, *Archetype* (online), 5.7.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/kosmologiki-ergastiriaki-mpienale>
435. «Καθρεφτάκια για ιθαγενείς [Gehry]», *Το Βήμα*, 15.8.2021, *Archetype* (online), 23.8.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/kathreftakia-gia-ithagenis>
436. «Η γέννηση της μητρόπολης», *Το Βήμα*, 10.10.2021.
437. «Ο εκδημοκρατισμός της αρχιτεκτονικής», *Επίλογος*, Αθήνα 2021, σ. 303-316, και *Archetype* (online), 18.10.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/o-ekdimokratismos-tis-architektonikis>
438. «Σιωπή πάνω στην πόλη», *Το Βήμα*, 24.10.2021, *Archetype* (online), 5.11.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/siopi-pano-stin-poli>
439. «Ελληνική αρχιτεκτονική, σήμερα», *Το Βήμα*, 14.11.2021.
440. «Μοντέρνα παράδοση», *Το Βήμα*, 28.11.2021, , *Archetype* (online), 10.12.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/monterna-paradosi>
441. «Η επικαιρότητα του Μπάουχαους» (με Σ. Γεωργιάδη), *Το Βήμα*, 4.12.2021.
442. «Οικουμενικό οδοιπορικό», *Το Βήμα*, 12.12.2021.
443. «Το Μπάουχαους και η Ελλάδα», *Archetype* (online), 13.12.2021, <https://archetype.gr/blog/arthro/to-mpaouchaus-kai-i-ellada-2>
444. «Το Μουσείο στην πόλη», *ICOM Ενημερωτικό Δελτίο*, περίοδος Β', τχ. 18, Δεκέμβριος 2021, σ. 46-48.
445. «Προλεγόμενα του σχεδίου για τη 'Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών'», *Η Λεωφόρος της Κοινωνίας των Εθνών*, κατάλογος της έκθεσης (Μπιενάλε Βενετίας 2021), University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021, σ. 134-136.
- 2022**
446. «Η αρχιτεκτονική στην περιφέρεια», *Το Βήμα*, 16.1.2022, και *Archetype* (online), 24.01.2022, <https://archetype.gr/blog/arthro/i-architektoniki-stin-periferia>
447. «Το ανεξίτηλο ίχνος του Μπάουχαους», *Τα Νέα*, 29.1.2022.
448. «Το μουσείο της Ευρώπης», *Το Βήμα*, 30.1.2022.
449. «Οι αρχές και το μέλλον», *Το Βήμα*, 6.2.2022.
450. «Διανοούμενοι», *Το Βήμα*, 13.2.2022.
451. «Βρικόλακες του καπιταλισμού», *Το Βήμα*, 5/6.3.2022, και *Archetype* (online), 14.03.2022, <https://archetype.gr/blog/arthro/vrikolakes-tou-kapitalismou>
452. «Ο διάβολος και οι λεπτομέρειες», *Το Βήμα*, 3.4.2022.

Βιβλία

444. A. Giacumacatos και E. Godoli, *L'architettura delle scuole e il razionalismo in Grecia*, Modulo, Φλωρεντία 1985.
Βιβλιοκριτική:
- Ν. Χολέβας, «Το βιβλίο και η τέχνη», *Εικαστικά*, IV(1985 τχ. 42), σ. 63.
- Δ. Φατούρος, «Νεοελληνική αρχιτεκτονική 2», *Το Βήμα*, 5.5.1985.
- Σ. Κονταράτος, «Τα σχολικά κτίρια των πρωτοπόρων της μεσοπολεμικής ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 11-12.
445. *Grecia*, Κατάλογος της ελληνικής συμμετοχής, VI Διεθνής Biennale Αρχιτεκτονικής Βενετίας, Αθήνα 1996.
446. Πάτροκλος Καραντινός, 1903-1976, διδακτορική διατριβή, Θεσσαλονίκη 1997.
447. *Η αρχιτεκτονική και η κριτική*, Νεφέλη, Αθήνα 2001 - 2009 - 32018.
Βιβλιοκριτική:
- Γ. Τζιρτζιλιάκης, «Η καλειδοσκοπική αλήθεια της αρχιτεκτονικής», *Τα Νέα*, 18.10.2001.
- Ν. Βατόπουλος, «Αφήγηση της αρχιτεκτονικής ηθικής», *Καθημερινή*, 4.11.2001.
- Φ. Καβαλάρη, «Μια άλλη ματιά στην αρχιτεκτονική», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, τχ. 2183, 21.1.2002.
- Κ. Πατέστος, «Η ποίηση των υλικών», *Το Βήμα*, 27.1.2002.
- Σ. Κονταράτος, «Γόνιμες συνευρέσεις ιστοριογραφικής μεθοδικότητας και κριτικής ευαισθησίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 14-15.
448. *Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής. 2ος αιώνας*, Νεφέλη, Αθήνα 2003 - 2004 - 32009 - 42016.
Βιβλιοκριτική:
- Δ. Ρηγόπουλος, «Η αρχιτεκτονική του 20^{ου} αιώνα», *Η Καθημερινή*, 3.1.2004.
- Φ. Καβαλάρη, «Ιστορίες της ελληνικής αρχιτεκτονικής», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, τχ. 2285, 1.3.2004.
- Π. Δραγώνας, «Το δομημένο περιβάλλον», *Το Βήμα*, 21.3.2004.
- Ν. Βατόπουλος, «Σελιδοδείκτες», *Η Καθημερινή*, 3.4.2004.
- Σ. Κονταράτος, «Η αρχιτεκτονική δραστηριότητα στον τόπο μας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 38/2004, σ. 32-33.
- L. Ferro, «Una Grecia moderna», *L'architettura-cronache e storia*, Δεκ. 2004 τχ. 590, σ. 939.
- E. Godoli, «L'architettura del XX secolo in Grecia», *Area*, 2006 τχ. 85, σ. 194.

449. *Στοιχεία για τη νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική. Πάτροκλος Καραντινός*, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2004.
Βιβλιοκριτική:
 – Ν. Βατόπουλος, «Π. Καραντινός: ένας ιδεολόγος της αρχιτεκτονικής», *Η Καθημερινή*, 22.5.2004.
 – Κ. Σχινά, «Ξεφυλλίζοντας», *Ελευθεροτυπία-Βιβλιοθήκη*, 11.6.2004, σ. 3.
 – Δ. Παπαδανιήλ, «Η ελληνική αρχιτεκτονική στο “μικροσκόπιο”», *Εγνατία*, 19.6.2004.
 – «Τρία κείμενα για τον Πάτροκλο Καραντινό», των Γ. Λάββα, Δ. Φατούρου, Ξ. Σκαρπιά-Χόϊπελ, με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (23.6.2004), *Το αίθριον*, Επιστημονική Επετηρίδα Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, τ. ΙΘ', 2003-2004, Θεσσαλονίκη 2005, σ. 189-199.
 – Δ. Φατούρος, «Ο ανήσυχος δημιουργός», *Το Βήμα-Βιβλία*, 25.7.2004.
 – Φ. Καβαλάρη, «Στοιχεία για τη νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική», *Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ*, τχ. 2305, 26.7.2004.
 – Δ. Χατζησάββα, «Στοιχεία για τη νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική», *Η αρχιτεκτονική ως τέχνη*, Ιουλ.-Σεπτ. 2004 τχ. 10, σ. 32.
 – L. Ferro, «Karantinos razionalista greco», *Domus*, Οκτ.-Νοέμβρ. 2004 αρ. 874, σ. 136-137.
 – Σ. Κονταράτος, «Η ζωή και το έργο ενός πρωτεργάτη του καθ' ημάς μοντερνισμού», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 44-45.

Επιστημονική επιμέλεια βιβλίων και καταλόγων εκθέσεων

450. Ο. Doumanis, *Architettura greca contemporanea, guida 1945-1988*, Φλωρεντία 1990.
 451. *Grecia I. Le regioni continentali / Grecia II. La regione del Peloponneso / Rodi / Creta*, Οδηγοί τέχνης, τ. I/II/III/IV, Βερόνα 1990-1991.
 452. S. Condaratos και W. Wang, *Greece/Ελλάδα*, ελληνικός κατάλογος της έκθεσης, Μόναχο 2000.
 453. Ο Πάτροκλος Καραντινός στη Βόρεια Ελλάδα, Θεσσαλονίκη 2004.
 454. *Neues Bauen international/Διεθνής νέα αρχιτεκτονική 1927|2002*, κατάλογος της έκθεσης, Θεσσαλονίκη 2005.
 455. *Katerina Tsigarida Architects/Κατερίνα Τσιγαρίδα Αρχιτεκτονική 1996-2006*, Libro, Αθήνα 2007.
 456. *Το σχήμα του τόπου. 40 χρόνια αρχιτεκτονικά θέματα*, κατάλογος της έκθεσης, Αθήνα 2008.
 457. *Japan Crossovers*, κατάλογος της έκθεσης, Θεσσαλονίκη 2009.
 458. Σ. Κονταράτος, *Δοκίμια αρχιτεκτονικής. Πρότυπα συμβολισμοί και αναίρεσεις στη νεότερη εποχή*, Libro, Αθήνα 2009.
 459. Α. Κωτσιόπουλος, *Η αρχιτεκτονική σε περίοδο κρίσης*, Νεφέλη, Αθήνα 2010.
 460. *Δημήτρης Ησαΐας Τάσης Παπαϊωάννου Αρχιτεκτονική 1980-2010*, Καστανιώτης, Αθήνα 2011.
 461. Α.Μ. Κωτσιόπουλος και συνεργάτες αρχιτέκτονες. *Μια διαδρομή στα όρια του μοντέρνου*, εκδόσεις Κτίριο, Θεσσαλονίκη 2011.
 462. *Δημήτρης Μανίκας. Αρχιτεκτονική 1968-2012*, εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2012.
 463. Josep Maria Montaner, *Ιστορία της σύγχρονης αρχιτεκτονικής*, Νεφέλη, Αθήνα 2014.
 464. *Ελληνική Αρχιτεκτονική στον 20^ο και 21^ο Αιώνα*, πρακτικά συνεδρίου (ΑΣΚΤ, 22-24 Μαΐου 2014), εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2016.
 465. Pierro Maria Bardì, *Ταξίδι στην Ελλάδα. Αρχιτεκτονική και πολιτική στη Μεσόγειο του μεσοπολέμου*, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2016.
 466. Στέλιος Γιαμαρέλος, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, *Για το μεταμοντέρνο στην αρχιτεκτονική*, Νεφέλη, Αθήνα 2018.
 467. *Τα Νέα Σχολικά Κτίρια*, εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2019.
 468. *Το Μπάουχαους και η Ελλάδα/Bauhaus and Greece* (με Σ. Γεωργιάδη), πρακτικά συνεδρίου, Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα 2021.

Επιστημονική επιμέλεια εκδοτικών αφιερωμάτων

469. «Αρχιτεκτονικά Θέματα: 20 χρόνια», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 57-142.
 470. «Μονογραφίες III: Δημήτρης και Τάσος Μπίρης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 27/1993, σ. 43-122.
 471. «Μονογραφίες VIII. Κυριάκος Κρόκος», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 27/1996, σ. 13-92. Βλ. επίσης, *Ανθολόγηση κειμένων για το έργο του αρχιτέκτονα Κυριάκου Κρόκου*, Θεσσαλονίκη 2008.
 472. «Διεθνισμός και τοπικισμός», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 85-102.
 473. «Η αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα στην Ελλάδα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 34/2000, σ. 87-130, αναδημ. Δ. Φιλιππίδης (επιμ.), *Ανθολογία κειμένων ελληνικής αρχιτεκτονικής 1925-2002*, Αθήνα 2006, σ. 385-394.
 474. «Πανεπιστημιακά κτίρια και αστικός ιστός. Το έργο του Α.Μ. Κωτσιόπουλου», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 36/2002, σ. 57-108.
 475. «Itinerario contemporaneo. Atene/Grecia», *Area*, αρ. 75, Ιουλ.-Αύγ. 2004, σ. 186-193.
 476. «1967-2006, 40 χρόνια Αρχιτεκτονικά Θέματα. Η δεκαετία του 1960 ως επίκαιρη παράδοση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 40-161.
 477. «Μονογραφίες XVIII: Δημήτρης Μανίκας», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 38/2007, σ. 60-97.

478. «1991-2008. Η εποχή της εξωστρέφειας στην ελληνική αρχιτεκτονική», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 39/2008, σ. 68-107.
479. «Ευρωπαίοι αρχιτέκτονες. Álvaro Siza, Axel Schultes, Αλέξανδρος Τομπάζης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 40-89.
480. «Η πρόκληση της πολυκατοικίας» (συνεργ. Α. Τέλλιος), *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 42/2008, σ. 90-129.
481. «Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Μια κριτική αποτίμηση», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 44/2010, σ. 115-139.
482. «Υπερβόρειες διαθλάσεις της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 43-2012, σ. 105-147.
483. «13^η Μπιενάλε αρχιτεκτονικής της Βενετίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 47/2013, σ. 47-81.
484. «Σύγχρονη αρχιτεκτονική στην Ευρώπη των Άλπεων» (συνεργ. Β. Τσακαλίδου), *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 44-2013, σ. 7-53.

Μεταφράσεις επιστημονικών βιβλίων και άρθρων

S. Settis, Το μέλλον του “κλασικού” (Einaudi 2004-2005²), Αθήνα 2006

Βραβείο Μετάφρασης 2008 του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών

1. G. Klaus Koenig, «Η ριψοκίνδυνη σχέση μεταξύ ιστορίας και σχεδιασμού», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 112-114.
2. E. Godoli, «Τα περιοδικά αρχιτεκτονικής και τα χαρτονένια κάστρα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 110-112.
3. B. Zevi, «Τα αρχιτεκτονικά περιοδικά και η έννοια της ιστορίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 108-110.
4. F. Raggi, «Τα χρόνια του “αντί”», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 106-108.
5. B. Gravagnuolo, «Πόθος για αρμονία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 101-105.
6. G. Dorfles, «Είναι δυνατή η άνθηση του νεομπαρόκ;», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 20/1986, σ. 114-117.
7. M. Tafuri, «Το όριο και το πρόβλημα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 22/1988, σ. 48-50.
8. B. Pedretti, «Η ποιότητα στις διακοπές ή τα περιοδικά αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 28/1994, σ. 48.
9. «Quid tum: ο Massimo Cacciari για τον Manfredo Tafuri», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 29/1995, σ. 25-26.
10. D. Laroche, «Σε αναζήτηση της προκλασικής αρχαιότητας», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 27/1996, σ. 194-199.
11. F. Burkhardt, «Τοπικισμός και οικουμενικότητα», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 88-89.
12. K. Frampton, «Διεθνισμός και/ή τοπικισμός. Ανεπίκαιρες σκέψεις για το μέλλον του νέου», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 89-91.
13. J.-L. Cohen, «Σε αναζήτηση μιας κριτικής πρακτικής», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 92-95.
14. A. Colquhoun, «Κριτική του τοπικισμού», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 96-99.
15. M. Pawley, «Προς τη Δύση, προς την Ανατολή και πίσω πάλι», *Θέματα Χώρου + Τεχνών*, 28/1997, σ. 100-102.
16. F.P. Fiore, «Το νέο πρόγραμμα σπουδών των αρχιτεκτονικών σχολών», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 33/1999, σ. 30-31.
17. U. Rosa, «Η δουλειά των αρχιτεκτόνων, στην Ιταλία», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 34/2000, σ. 28-29.
18. K.W. Forster, «Αρχιτεκτονική. Οι σκιές και οι αντανάκλασεις της», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 33-36.
19. P. Portoghesi-A.R. Burelli, «Δύο γνώμες», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 39/2005, σ. 36-37.
20. A. Natalini, «Τι ωραία που ήταν ακόμα η αρχιτεκτονική το 1966. Ακμή και παρακμή μιας πρωτοπορίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 52-55.
21. F. Bucci, «Μετά τη “συνέχεια”. Η Casabella και η ιταλική αρχιτεκτονική κουλτούρα στη δεκαετία του 1960», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 56-59.
22. F. Igrace, «Επιστροφή της ουτοπίας», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, 40/2006, σ. 134-136.
23. F. Buranelli, «Τέχνη και δέος στο Βατικανό», *Το Βήμα*, 9.3.2008.
24. K. Frampton, «Κένεθ Φράμπτον: “Είμαστε αρχιτεκτονικά ανεύθυνοι”», *Το Βήμα*, 18.5.2008.
25. S. Settis, «Η περιέργεια του κλασικού», *Το Βήμα*, 9.11.2008 και *Βήμα Ιδεών*, 2009 αρ. 22, σ. 19.
26. F. Buranelli, «Το Μουσείο της Ακρόπολης, Μουσείο της Ευρώπης», *Βήμα Ιδεών*, Απρίλιος 2008.

Κατάλογος ελληνικών εντύπων/περιοδικών με δημοσιεύσεις Α. Γιακουμακάτου

Αρχαιολογία
 Αρχιτέκτονες
 Αρχιτεκτονικά Θέματα
 Η αρχιτεκτονική ως τέχνη
 Το Βήμα (-Νέες Εποχές/Βιβλία)
 Βήμα Ιδεών
 Γνώμη
 Δεκαπενθήμερος Πολίτης
 Δελτίο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ

Δομές
 Εικαστικά
 Ελευθεροτυπία
 Ελληνικές Κατασκευές
 Ενημερωτικό Δελτίο ICOM
 Ενημερωτικό Δελτίο TEE
 Εξάντας
 Επίλογος
 Επιστημονική έκδοση Κτίριο

Θέματα Χώρου + Τεχνών
Θεσσαλονικέων Πόλις
Inside
Η Καθημερινή
Η Καθημερινή-Επτά Ημέρες
Κτίριο

Μουσικολογία
Ο Κόσμος του Επενδυτή
Τα Νέα
Τόπος
Το Τέταρτο
Τύπος της Κυριακής

Κατάλογος ξένων εντύπων/περιοδικών με δημοσιεύσεις Α. Γιακουμακάτου

L'Arca
Area
Architectural Design
L'architettura - cronache e storia
Chronika
Ecclesia
Foroellenico

Histoire de l'éducation
Interni
Kunst + Architektur in der Schweiz
Meridiani
La Nuova Città
Quasar
Touring Club Italiano

