

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

23.05.2024

ΜΗΤΡΩΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

| Α/Α | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ                    | ΙΔΡΥΜΑ                        | ΒΑΘΜΙΔΑ                                    | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ  | EMAIL  |
|-----|----------------------------------|-------------------------------|--|---|--|
| 1   | <b>ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ<br/>ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ</b>  | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>           | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ<br>ΦΟΡΗΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ                       | <a href="mailto:davramidis@asfa.gr">davramidis@asfa.gr</a>       |
| 2   | <b>ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΔΑΦΝΗ</b>           | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b>                          | ΨΗΦΙΔΩΤΟ  | <a href="mailto:daggelidou@asfa.gr">daggelidou@asfa.gr</a>       |
| 3   | <b>ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΔΗΣ<br/>ΓΕΩΡΓΙΟΣ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΜΟΝΙΜΟΣ<br/>ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b> | ΚΕΡΑΜΙΚΗ. Η ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ,<br>ΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΜΕΣΟ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ | <a href="mailto:galexandridis@asfa.gr">galexandridis@asfa.gr</a> |
| 4   | <b>ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ<br/>ΑΓΓΕΛΗΣ</b>  | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                           | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ   | <a href="mailto:aantonopoulos@asfa.gr">aantonopoulos@asfa.gr</a> |
| 5   | <b>ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΜΟΝΙΜΟΣ<br/>ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b> | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ   | <a href="mailto:narvanitis@asfa.gr">narvanitis@asfa.gr</a>       |

Α.Σ.Κ.Τ.

|    |                                  |                               |                            |  |  |
|----|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|--|--|
| 6  | <b>ΒΕΛΩΝΗΣ<br/>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ</b>  | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ   | ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΙΜΕΝΟ (ART IN CONTEXT).<br>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ<br>ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.<br>ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ... | <a href="mailto:kvelonis@asfa.gr">kvelonis@asfa.gr</a>         |
|    | <b>ΒΕΡΒΕΤΗ</b>                   | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ<br>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ | ΓΛΥΠΤΙΚΗ   | <a href="mailto:averveti@asfa.gr">averveti@asfa.gr</a>         |
| 7  | <b>ΒΛΑΣΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ</b>       | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ                  | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ  | <a href="mailto:vlastaras@asfa.gr">vlastaras@asfa.gr</a>       |
| 8  | <b>ΓΕΩΡΓΙΛΑΚΗΣ ΜΑΡΚΟΣ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ                  | Γλυπτική με εξειδίκευση στην Εφαρμοσμένη<br>Γλυπτική (Γυψοτεχνία-Χαλκοχυτική-Τορευτική)  | <a href="mailto:mgeorgilakis@asfa.gr">mgeorgilakis@asfa.gr</a> |
| 9  | <b>ΚΑΖΑΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ</b>          | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ                  | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ  | <a href="mailto:gkazazis@asfa.gr">gkazazis@asfa.gr</a>         |
| 10 | <b>ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΗΣ<br/>ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ                  | ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ<br>ΜΟΡΦΕΣ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  | <a href="mailto:poka-yio@asfa.gr">poka-yio@asfa.gr</a>         |
| 11 | <b>ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ<br/>ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ</b>  | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ   | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ<br>ΜΕΣΟ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ.<br>ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗΣ...                                    | <a href="mailto:pkokkinias@asfa.g">pkokkinias@asfa.g</a>       |

|    |                                |                               |   |   |  |
|----|--------------------------------|-------------------------------|---|---|--|
| 12 | <b>ΚΟΝΤΑΡΑΤΟΣ<br/>ΙΩΑΝΝΗΣ</b>  | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>          | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>  | <a href="mailto:gkondaratos@asfa.gr">gkondaratos@asfa.gr</a> |
| 13 | <b>ΚΩΤΣΙΟΥ<br/>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b>                         | <b>ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΗ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗ<br/>ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ</b> | <a href="mailto:dkotsiou@asfa.gr">dkotsiou@asfa.gr</a>       |
| 14 | <b>ΜΕΛΑΝΙΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ</b>       | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>          | <b>ΓΛΥΠΤΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:gmelanitis@asfa.gr">gmelanitis@asfa.gr</a>   |
| 15 | <b>ΜΕΣΣΗΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>          | <b>ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ</b>  | <a href="mailto:gmessinis@asfa.gr">gmessinis@asfa.gr</a>     |
| 16 | <b>ΜΠΕΤΣΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΜΟΝΙΜΗ<br/>ΕΠΙΚΟΥΡΗ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b> | <b>ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ</b>                                      | <a href="mailto:vbetsou@asfa.gr">vbetsou@asfa.gr</a>         |
| 17 | <b>ΝΑΥΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b>       | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                          | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>  | <a href="mailto:nnavridis@asfa.gr">nnavridis@asfa.gr</a>     |

|    |                                |                               |                                    |  |  |
|----|--------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--|--|
| 18 | <b>ΞΑΓΟΡΑΡΗΣ<br/>ΖΑΦΕΙΡΙΟΣ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:zxagoraris@asfa.gr">zxagoraris@asfa.gr</a>       |
| 19 | <b>ΣΑΓΡΗ ΓΕΩΡΓΙΑ</b>           | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b> | <b>ΠΕΡΦΟΡΜΙΝΓΚ ΑΡΤ. ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ<br/>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ. ΤΟ ΣΩΜΑ ΩΣ<br/>ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΟ ΜΕΣΟ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ<br/>ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ</b> | <a href="mailto:gsagri@asfa.gr">gsagri@asfa.gr</a>               |
| 20 | <b>ΣΚΑΛΤΣΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:yskaltsas@asfa.gr">yskaltsas@asfa.gr</a>         |
| 21 | <b>ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ<br/>ΜΑΡΙΟΣ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:mspiliopoulos@asfa.gr">mspiliopoulos@asfa.gr</a> |
| 22 | <b>ΤΖΑΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ</b>      | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:atzakos@asfa.gr">atzakos@asfa.gr</a>             |
| 23 | <b>ΤΡΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b>         | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΓΛΥΠΤΙΚΗ</b>  | <a href="mailto:ntranos@asfa.g">ntranos@asfa.g</a>               |
| 24 | <b>ΧΑΝΔΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ</b>        | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:pchandris@asfa.gr">pchandris@asfa.gr</a>         |

|    |                                      |                               |                                    |  |  |
|----|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|--|--|
| 25 | <b>ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ<br/>ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b>     | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΓΛΥΠΤΙΚΗ - ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ<br/>ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ</b> | <a href="mailto:ncharalampidis@asfa.gr">ncharalampidis@asfa.gr</a> |
| 26 | <b>ΧΑΡΒΑΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ</b>            | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b>                   | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:gcharvalias@asfa.gr">gcharvalias@asfa.gr</a>       |
| 27 | <b>ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑ ΕΡΑΤΩ</b>              | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | <b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ<br/>ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ</b> | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:echatzisava@asfa.gr">echatzisava@asfa.gr</a>       |
| 28 | <b>ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ<br/>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ</b> | ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ<br>ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | ΜΟΝΙΜΟΣ<br>ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ<br>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  | <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ</b>   | <a href="mailto:kchristopoulos@asfa.gr">kchristopoulos@asfa.gr</a> |