



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

Αθήνα 22 Ιουλίου 2024

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ
ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ 18^ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (2024–2026)
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, έχοντας υπόψη το Ν.4957/2022, Φ.Ε.Κ. 141/τ.Α΄/21.07.2022 που αφορά στο θεσμικό πλαίσιο για τις μεταπτυχιακές σπουδές, το Φ.Ε.Κ. 1717/τ.Β΄/17.05.2018 που αφορά στην οργάνωση και λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών και το Φ.Ε.Κ. 3424/τ.Β΄/14.06.2024 που αφορά στον ισχύοντα Κανονισμό λειτουργίας του, καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν υποψηφιότητα συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής για εισαγωγή στον **18^ο Κύκλο Σπουδών (Ακαδημαϊκά Έτη 2024–2026)** του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης».

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι η παροχή υψηλού επιπέδου εξειδίκευσης στην έρευνα και τον πειραματισμό στο πεδίο των σύγχρονων εικαστικών πρακτικών με τη χρήση ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών: χρονοεξαρτώμενων μέσων (time-based media), διαδραστικών και υπολογιστικών, σε συνδυασμό με τη συστηματική θεωρητική εμβάθυνση των φοιτητών σε ένα φάσμα γνωστικών πεδίων και αντικειμένων συναφών προς τη φύση και τον χαρακτήρα αυτών των εικαστικών πρακτικών και στους τρόπους εικαστικής ιδιοποίησης και χρήσης αυτών στον κοινό τόπο τέχνης, τεχνολογίας και επιστήμης.

Το Π.Μ.Σ. απονέμει μετά από επιτυχή περάτωση των σπουδών **Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στις “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης”, MA in Digital Arts.**

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του Α΄ Κύκλου Σπουδών Σχολών ή Τμημάτων Καλών Τεχνών, Εικαστικών Σπουδών, Οπτικοακουστικών Τεχνών, Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, Σχεδιασμού και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Γραφικών Τεχνών, Ψηφιακής Δημιουργίας και Αρχιτεκτονικής της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Κατ’ εξαίρεση-υπό την προϋπόθεση ότι διαθέτουν και υποβάλουν καλλιτεχνικό έργο ή εκφραστική και θεωρητική έρευνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
 ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
 Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

στην κατεύθυνση του Προγράμματος - στο Π.Μ.Σ. μπορούν να εισαχθούν και απόφοιτοι άλλων Τμημάτων Α.Ε.Ι. με κριτήριο, πέραν των προβλεπόμενων απαιτούμενων προσόντων, την ιδιαίτερη συνάφεια και ποιότητα του υποβαλλόμενου έργου ή/ και έρευνας του υποψηφίου, προς την κατεύθυνση του Π.Μ.Σ.

Κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων αποτελούν:

- Η ιδιαίτερη συνάφεια του έργου του υποψηφίου με τα γνωστικά πεδία του Π.Μ.Σ. και η ποιότητα συνολικά του καλλιτεχνικού του έργου,
- Η εξοικείωση σε σημαντικό βαθμό με την χρήση της σύγχρονης οπτικοακουστικής και υπολογιστικής τεχνολογίας ως εκφραστικά μέσα στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές,
- Η γνώση τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (Αγγλικής ή άλλης), που αποδεικνύεται με πιστοποιητικά σπουδών,
- Η ευρύτερη παιδεία, η θεωρητική επάρκεια, η καλλιέργεια και ωριμότητα του υποψηφίου, καθώς και η παρουσίαση της δήλωσης σκοπού και του συνόλου των στοιχείων υποστήριξης της υποψηφιότητας, όπως θα φανεί στην προσωπική συνέντευξη που δίνει ο/ η υποψήφιος/α κατά τη Β΄ φάση επιλογής στην Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων,
- Ο βαθμός πτυχίου του Α΄ Κύκλου Σπουδών των υποψηφίων.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Υποψηφίων (Ε.Α.Υ.) συνεκτιμά και συνυπολογίζει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα και την ιδιαιτερότητα του κάθε υποψηφίου, λαμβάνοντας σημαντικά υπόψη την ανάγκη εμπάθυνας και εξειδίκευσης και έρευνας στη χρήση νέων τεχνολογικών εκφραστικών μέσων στη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία και τις καλλιτεχνικές εφαρμογές, ανάγκη η οποία θα πρέπει να εγγράφεται επαρκώς στο καλλιτεχνικό έργο (ή τις καλλιτεχνικές προτάσεις) και τυχόν ερευνητικές εργασίες που έχει ήδη πραγματοποιήσει και υποβάλει προς αξιολόγηση ο/η υποψήφιος/α.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

Η χρονική διάρκεια για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών είναι **τέσσερα (4) εξάμηνα**. Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» είναι **πλήρους φοίτησης (full time)**.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων, των εργαστηρίων και σεμιναρίων σε ειδικά θέματα του Π.Μ.Σ. είναι **υποχρεωτική** (ποσοστό επιτρεπτών απουσιών: 20%).

Τα μαθήματα ξεκινούν τον **Οκτώβριο του 2024** και διεξάγονται στην Ελληνική γλώσσα. Ο αριθμός των εισακτέων ορίζεται κατ' ανώτατο όριο στους **δεκαπέντε (15)**. Ο Κανονισμός Σπουδών του ΠΜΣ είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. www.digitalarts.asfa.gr

Οι επιτυχόντες φοιτητές υποχρεούνται μετά την εισαγωγή τους να διαθέτουν ή να αποκτήσουν άμεσα τον βασικό, απαραίτητο προσωπικό τεχνολογικό εξοπλισμό (Η/Υ ικανό για editing video full HD, DSLR ή video κάμερα fullHD τουλάχιστον, τρίποδο κ.α.) για την ανταπόκρισή τους στις βασικές απαιτήσεις των σπουδών και των έργων τους.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ – ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν Αίτηση Υποψηφιότητας στον **18ο Κύκλο Σπουδών του ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” (2024-2026)** καταθέτοντας ηλεκτρονικά όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά **από Δευτέρα 22 Ιουλίου 2024 έως και Δευτέρα 23 Σεπτεμβρίου 2024**.

(Φοιτητές που παραδίδουν τη Διπλωματική τους εργασία στην εξεταστική Σεπτεμβρίου 2024, μπορούν να καταθέσουν Υπεύθυνη Δήλωση ότι θα προσκομίσουν το πτυχίο τους εντός του μήνα Οκτωβρίου 2024).



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
 ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
 Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. **Αίτηση Υποψηφιότητας** συμπληρωμένη ηλεκτρονικά στο ειδικό έντυπο, με φωτογραφία τύπου ταυτότητας (το αρχείο της αίτησης θα κατεβάσετε και συμπληρώσετε από την Ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ. www.digitalarts.asfa.gr)
2. Απλή φωτοτυπία δελτίου αστυνομικής ταυτότητας
3. **Φωτοαντίγραφο/α πτυχίου/τίτλων σπουδών.** Εάν ο τίτλος σπουδών έχει χορηγηθεί από ΑΕΙ εξωτερικού, θα πρέπει να φέρει νόμιμη θεώρηση και να συνοδεύεται (επισυνάπτεται αποτελώντας ενιαίο σώμα) από επίσημη μετάφραση. Η ύπαρξη και άλλων τίτλων σπουδών θα συνεκτιμηθεί σε σχέση με το κείμενο επιστημονικών προθέσεων του υποψηφίου. Σε περίπτωση ύπαρξης περισσότερων του ενός πτυχίων, για την εκτίμηση του εν λόγω κριτηρίου λαμβάνεται υπόψη το πιο συναφές προς το αντικείμενο του Προγράμματος
4. **Αντίγραφο Πιστοποιητικού** που τεκμηριώνει τη γνώση μίας τουλάχιστον ξένης γλώσσας (κατά προτίμηση Αγγλικής). Εάν ο/η υποψήφιος/α δεν κατέχει αναγνωρισμένο πιστοποιητικό γνώσης ξένης γλώσσας, η Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων δύναται να τον υποβάλει σε εξέταση γλωσσικών δεξιοτήτων και να τον βαθμολογήσει αντιστοίχως. Ολοκληρωμένες σπουδές σε ομοταγές εκπαιδευτικό ίδρυμα άλλης χώρας (οι οποίες αποδεικνύονται με τα προβλεπόμενα και προσκομιζόμενα έγγραφα) αποτελούν επαρκή απόδειξη για την απαιτούμενη γνώση της γλώσσας στην οποία έγιναν οι σπουδές. Για τους αλλοδαπούς υποψηφίους απαιτείται, επιπλέον, η καλή και πιστοποιημένη γνώση της ελληνικής γλώσσας.
5. **Έγγραφα/Πιστοποιητικά** (αν υπάρχουν) που να τεκμηριώνουν τη γνώση χρήσης Η/Υ (ιδιαίτερα σε λογισμικά επεξεργασίας εικόνας, βίντεο ή τρισδιάστατων γραφικών, γλώσσες προγραμματισμού κ.α.)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
 ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
 Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

6. **Αναλυτικό Βιογραφικό σημείωμα** που θα περιλαμβάνει αναλυτικά στοιχεία για τις σπουδές, την καλλιτεχνική, ερευνητική ή/και επαγγελματική δραστηριότητα του υποψηφίου και πιθανές άλλες εργασίες του υποψηφίου, συναφείς προς το αντικείμενο του Π.Μ.Σ.
7. **Σύντομο κείμενο** τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου και **σύντομο κείμενο των λόγων επιλογής του συγκεκριμένου Π.Μ.Σ.** [motivation letter έκτασης έως 1000 (χίλιες) λέξεις]
8. **Τυχόν Θεωρητικές ή ερευνητικές εργασίες** σε συναφή πεδία που έχει εκπονήσει ο/η υποψήφιος/α κατά τη διάρκεια του Α΄ Κύκλου Σπουδών του/της
9. **Παρουσίαση Καλλιτεχνικού Έργου (PORTFOLIO) του/της υποψηφίου/ας (σε ενιαίο τεύχος .pdf ή/και Ιστοσελίδα)**, που να παρουσιάζει αναλυτικά καλλιτεχνικές, ερευνητικές και επαγγελματικές εργασίες και δραστηριότητες, οι οποίες σχετίζονται ιδιαίτερα με την κατεύθυνση εξειδίκευσης του Π.Μ.Σ.

***ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Τα βίντεο, ήχοι και λοιπά έργα με ψηφιακά και οπτικοακουστικά μέσα, **ΔΕΝ** αποστέλλονται ως αρχεία, αλλά οφείλουν να είναι αναρτημένα σε κατάλληλες (δωρεάν) πλατφόρμες για online παρακολούθηση/ακρόαση. Στο τεύχος .pdf του Portfolio περιλαμβάνονται τα links και πιθανά passwords αν χρειάζονται.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ PORTFOLIO, ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ Π.Μ.Σ. “ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ”
<http://www.digitalarts.asfa.gr/>

Το υποβαλλόμενο portfolio παρουσίασης του καλλιτεχνικού κ.α. έργου του υποψηφίου (σε μορφή ιστοσελίδας ή ενιαίου τεύχους .pdf), οφείλει να είναι εύκολα προσβάσιμο, λειτουργικό και εύχρηστο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
 ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
 ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
 ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
 Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

Στην περίπτωση υποβολής Portfolio με την μορφή Ιστοσελίδας **ΔΕΝ** απαιτείται η αγορά προσωπικού domain name. Μπορεί να υλοποιηθεί με χρήση δωρεάν πλατφόρμας σχεδιασμού και φιλοξενίας ιστοσελίδας (π.χ. wix, google pages, wordpress κ.α.). Τα links (και πιθανά passwords) στην Ιστοσελίδα και στα έργα πρέπει να περιλαμβάνονται **και** στην Αίτηση Συμμετοχής.

Σημείωση: (α) Εφίσταται η προσοχή των υποψηφίων στην ορθή κατά τα ανωτέρω υποβολή των δικαιολογητικών εγγράφων, (β) Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, είναι δυνατή η υποβολή απλών, ευανάγνωστων αντιγράφων των πρωτότυπων εγγράφων που έχουν εκδοθεί από φορείς του δημόσιου τομέα. Είναι, επίσης, δυνατή η υποβολή απλών, ευανάγνωστων αντιγράφων ιδιωτικών και αλλοδαπών εγγράφων, εφόσον τα έγγραφα αυτά έχουν επικυρωθεί προηγουμένως από δικηγόρο. Διευκρινίζεται ότι υποψήφιοι που θα καταθέσουν απλά αντίγραφα εγγράφων (λχ. τίτλων σπουδών, πιστοποιητικών ξένων γλωσσών) κατά τα ανωτέρω, εφόσον γίνουν δεκτοί, θα κληθούν να προσκομίσουν τα πρωτότυπα έγγραφα.

ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ:

Όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ** στο email του ΠΜΣ “Ψηφιακές Μορφές Τέχνης” artdm@asfa.gr ΚΑΙ στο email της Γραμματείας του ΠΜΣ aklamaria@asfa.gr με καταληκτική ημερομηνία υποβολής **την 23η Σεπτεμβρίου 2024.**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής Εισακτέων στο Π.Μ.Σ. συνεκτιμά τα προσόντα και την ιδιαιτερότητα του έργου κάθε υποψηφίου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα πρόσκληση και τον Κανονισμό λειτουργίας του ΠΜΣ (α’ φάση) και καλεί περιορισμένο αριθμό υποψηφίων σε προσωπική συνέντευξη (β’ φάση).

Τα ονόματα των υποψηφίων που καλούνται σε συνέντευξη, η ημερομηνία και πρόγραμμα των συνεντεύξεων θα ανακοινωθούν σε εύλογο χρονικό διάστημα από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα
www.digitalarts.asfa.gr

Οι υποψήφιοι που καλούνται σε συνέντευξη, θα ενημερωθούν μέσω email από την Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

Ο πίνακας των επιτυχόντων θα ανακοινωθεί στην ιστοσελίδα και τους πίνακες ανακοινώσεων του Τμήματος.

Οι εγγραφές των επιτυχόντων στο Πρόγραμμα θα πραγματοποιηθούν τον Οκτώβριο 2024.

Ο Κανονισμός Λειτουργίας του ΠΜΣ είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Π.Μ.Σ.
www.digitalarts.asfa.gr

Πληροφορίες: Γραμματεία του Π.Μ.Σ. (κα Αρχοντούλα Κλαμαριά, τηλ. 2103897105, email: aklamaria@asfa.gr και στην Ιστοσελίδα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών www.digitalarts.asfa.gr

Η Πρύτανις

Δρ. Ερατώ Χατζησάββα