



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836



Αθήνα, 1/7/2024

## 2<sup>η</sup> ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΕΤΩΝ 2019-2023 ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ( ΤΕΤ) ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΓΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΜΟΝΗ ( ARTISTIC RESIDENCY) ΣΤΗ ΜΑΣΣΑΛΙΑ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ-ΟΚΤΩΒΡΙΟ ΤΟΥ 2024

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, η Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαλίας ( Les Beaux-Arts de Marseille), το Γαλλικό Ινστιτούτο της Ελλάδος ( l'Institut français de Grèce) , και ο οργανισμός Voyons voir, καλούν τους ενδιαφερόμενους απόφοιτους ,των ακαδημαϊκών ετών 2019-2023, του ΤΕΤ της ΑΣΚΤ και της Les Beaux-Arts de Marseille, να υποβάλουν αίτηση για συμμετοχή σε ένα πρόγραμμα παράλληλων καλλιτεχνικών διαμονών και εικαστικής έκθεσης στην Μασσαλία και στην Αθήνα.

Οι Σχολές Καλών Τεχνών της Αθήνας και της Μασσαλίας εργάζονται για τη δημιουργία ενός προγράμματος συνεργασίας σε όλη τη Μεσόγειο που θα προσφέρει στους αποφοίτους τους-της τελευταίας πενταετίας- ευκαιρίες για συνάντηση, διάλογο και καλλιτεχνική συνεργασία. Ο οργανισμός Voyons voir πλαισιώνει το καλλιτεχνικό ερευνητικό πρότζεκτ της Dominique Castell « Nage libre, dans le sillage d'Aphrodite» , και έχει δημιουργήσει μια ειδική ενότητα αφιερωμένη στο έργο που παράγεται στο πλαίσιο του. Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, μια γέφυρα εκπαίδευσης, πολιτισμού και ανταλλαγής μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας, δεσμεύεται να διατηρεί και να ενισχύει συνεχώς τις σχέσεις μεταξύ των δύο χωρών, ιδίως μέσω καλλιτεχνικών διαμονών.

**Δύο απόφοιτοι, ένας της ΑΣΚΤ και ένας της Les Beaux-Arts de Marseille , θα λάβουν μέρος σε ένα πρόγραμμα παράλληλων καλλιτεχνικών διαμονών διάρκειας ενός μήνα και θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση στην Αθήνα. Ο στόχος είναι να καθιερωθεί μια μορφή δικτύωσης ανάμεσα στον Γάλλο και τον Έλληνα καλλιτέχνη, ενδεχομένως με τη μορφή επιστολικών ανταλλαγών μεταξύ των δύο καλλιτεχνών, σχετικά με τις εμπειρίες διαμονής τους. Η Les Beaux-Arts de Marseille , επιδιώκοντας να ενισχύσει την εμπειρία της καλλιτεχνικής διαμονής, θα προσφέρει στον απόφοιτο της ΑΣΚΤ επισκέψεις στις δημόσιες συλλογές των μουσείων της Μασσαλίας.**



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836



**Χρονοδιάγραμμα του προγράμματος διαμονής και έκθεσης:**

- **Καλλιτεχνική διαμονή του απόφοιτου της Α.Σ.Κ.Τ. στο [Voilerie Phocéenne](#) : 15 Σεπτεμβρίου- 15 Οκτωβρίου 2024**
- Καλλιτεχνική διαμονή του απόφοιτου της Les Beaux-Arts de Marseille στην Ελλάδα : 24 Σεπτεμβρίου- 20 Οκτωβρίου 2024.
- Έκθεση έργων των δύο αποφοίτων και της εικαστικού Dominique Castell στην Ελληνοαμερικανική Ένωση στην Αθήνα : 21 Οκτωβρίου- 10 Νοεμβρίου 2024.

Προσκαλούνται οι απόφοιτοι του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών ( ΤΕΤ) της Α.Σ.Κ.Τ. , ακαδημαϊκών ετών **2023, 2022, 2021, 2020, 2019 να υποβάλουν αίτηση/ εκδήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής στο πρόγραμμα καλλιτεχνικής διαμονής στη Μασσαλία το αργότερο μέχρι την 7<sup>η</sup> Ιουλίου 2024 ( 7/7/2024).**

**Υποβολή αίτησης- απαιτούμενα δικαιολογητικά:**

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται με αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος με θέμα « **Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα καλλιτεχνικής διαμονής στη Μασσαλία 2024**» στην ηλεκτρονική διεύθυνση : [rectorate@asfa.gr](mailto:rectorate@asfa.gr) .

Στο ηλεκτρονικό μήνυμα πρέπει να αναγράφονται : **το όνομα, το επώνυμο, το πατρώνυμο και το έτος αποφοίτησης της/του υποψήφιας/ου και να επισυνάπτονται τα πιο κάτω δικαιολογητικά :**

- Σημείωμα προθέσεων (max. 2 σελίδες) που παρουσιάζει το προτεινόμενο πρότζεκτ και τα κίνητρα της/του υποψήφιας/ου σε σχέση με το πρότζεκτ. Παρακαλούνται οι υποψήφιοι να καταθέτουν το κείμενο στην ελληνική και στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα ώστε να διευκολυνθεί το έργο της διεθνούς επιτροπής επιλογής. Η πρόταση δεν απαιτείται να είναι οριστική και μπορεί να εξελιχθεί κατά τη διάρκεια της διαμονής, αλλά στο σημείωμα πρέπει να εκφράζεται μια σαφής αρχική πρόθεση.
- Βιογραφικό σημείωμα ( CV) με στοιχεία επικοινωνίας.
- Καλλιτεχνικό portfolio/ ενδεικτική παρουσίαση της καλλιτεχνικής πρακτικής ή/και έρευνας της/ του υποψήφιας/ου σε pdf format ,max 10 σελίδες.



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836



• Υπεύθυνη δήλωση της /του υποψήφιας/ου ότι είναι διαθέσιμη/ος κατά τα ανωτέρω χρονικά διαστήματα και δεν δεσμεύεται από οποιαδήποτε επαγγελματική ή άλλη υποχρέωση, η οποία να καθιστά αδύνατη τη συμμετοχή της/του στο πρότζεκτ.

Οι υποψήφιοι πρέπει να διαθέτουν ταξιδιωτικά έγγραφα ( διαβατήριο ή ταυτότητα) εν ισχύ.

#### **Διαδικασία επιλογής:**

Μια επιτροπή που αποτελείται από εκπροσώπους της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών της Μασσαλίας (Beaux-Arts de Marseille), του Γαλλικού Ινστιτούτου της Ελλάδος και του Voies noirs θα επιλέξει τους δύο νικητές. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στις καλλιτεχνικές πρακτικές που σχετίζονται με το σχέδιο , υπό ευρεία έννοια, και το πλαίσιο του συγκεκριμένου πρότζεκτ καλλιτεχνικής διαμονής.

#### **Παροχές καλλιτεχνικής διαμονής και όροι πληρωμής:**

- Κάλυψη εξόδων ταξιδιού, 1 ταξίδι μετ' επιστροφής , κατ' αποκοπή συνολικό ποσό τριακοσίων ευρώ ( € 300,00).
- Πληρωμή εξόδων διαβίωσης (ημερήσιο) κατ' αποκοπή τριάντα ευρώ ( € 30,00) ευρώ την ημέρα.
- Επιχορήγηση διαμονής συνολικού ποσού χιλίων ευρώ ( € 1.000,00) (καλλιτεχνικό εισόδημα).
- Παροχή χώρου εργασίας και διαμονής στη Μασσαλία.

#### **Διοικητικοί και νομικοί όροι:**

Πριν από την έναρξη της διαμονής, θα υπογραφεί συμφωνία μεταξύ της/του απόφοιτης/ου που θα επιλεγεί και της ΑΣΚΤ, της Σχολής Καλών Τεχνών της Μασσαλίας (Beaux-Arts de Marseille), του Γαλλικού Ινστιτούτου της Ελλάδος και του Voies noirs. Οι υποψήφιοι δεσμεύονται ότι δεν θα έχουν επαγγελματικές υποχρεώσεις που μπορούν να παρεμποδίσουν τη διαθεσιμότητά τους κατά τη διάρκεια του προγράμματος διαμονής και έκθεσης.

Πληροφορίες:

Νίκος Αποστόλου, [rectorate@asfa.gr](mailto:rectorate@asfa.gr), τηλ.: 210-3897123

Αυτοτελές Τμήμα Πρυτανικών Αρχών και Δημοσίων Σχέσεων