**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ»**

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ**

**ΓΙΑ ΤΟ 18ο ΚΥΚΛΟ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2024-2025 & 2025-2026)**

**(υποβάλλεται ηλεκτρονικά στο email του ΠΜΣ “ΨΜΤ”** [**artdm@asfa.gr**](mailto:artdm@asfa.gr) **και στο email της Γραμματείας** [**aklamaria@asfa.gr**](mailto:aklamaria@asfa.gr) **, σύμφωνα με την προκήρυξη)**

Αρ. Πρωτ.: Ημερομηνία Yποβολής:

*(συμπληρώνετε τα πεδία* ***ηλεκτρονικά και αποθηκεύετε σε .pdf***. Όπου βάλετε links σε εξωτερικά αρχεία και κανάλια, φροντίστε να είναι ενεργα)

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ/ΑΣ** | |
| **φωτογραφία τύπου ταυτοτητας** |  |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ** |  |
| **ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ** |  |
| **ΗΜ/NIA ΓΕΝΝΗΣΗΣ** |  |
| **ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ** |  |
| **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ** |  |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ** |  |
| **E – MAIL** |  |
| **WEB SITE** |  |
| **videoChannels (π.χ. vimeo, youtube κ.α.)** |  |
| **Social (π.χ. Instagram κ.α.) εφόσον εκεί παρουσιάζετε επιλογές από την καλλιτεχνική σας δραστηριότητα** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ** | |
| **ΠΤΥΧΙΟ ΑΕΙ\*** |  |
| **ΠΤΥΧΙΟ ΤΕΙ\*** |  |
| **ΣΠΟΥΔΕΣ ΙΕΚ\* (ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ – MULTIMEDIA – AΛΛΩΝ)** |  |
| **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ\*** |  |
| **ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ** |  |

\* Για πτυχία ανώτατων σχολών εξωτερικού απαιτείται επίσημη μετάφραση από το Υπουργείο Εξωτερικών ή δικηγόρο.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΦΑΚΕΛΟΥ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ (PORTFOLIO)** | | |
| **1** | **ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**  **(με άρθρα, δημοσιεύσεις, εκδόσεις, συμμετοχή σε εκθέσεις/φεστιβάλ κλπ) (\*σημειώστε τον τρόπο υποβολής)** | σε αρχείο .pdf |
| ή αναρτημένο σε Ιστοσελίδα  link: |
| **2** | **Σύντομο κείμενο τεκμηρίωσης του καλλιτεχνικού έργου/έρευνας του υποψηφίου και των λόγων επιλογής του ΠΜΣ (μέχρι 1000 λέξεις)** **(\*σημειώστε τον τρόπο υποβολής)** | σε αρχείο .pdf |
| ή Link σε Ιστοσελίδα: |
| **3** | **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΩΝ/ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΣΥΝAΦΕΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΜΣ “ΨΜΤ”**  **(συμπληρώστε τρόπο υποβολής)**  **Οδηγίες για τη Σύνταξη του Portfolio θα βρείτε στην Ιστοσελίδα του ΠΜΣ** [**http://www.digitalarts.asfa.gr/**](http://www.digitalarts.asfa.gr/) | σε αρχείο .pdf |
| ή σε Ιστοσελίδα (Link): |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**  Σημειώστε εφαρμογές και version στις οποίες έχετε εμπειρία  & επίπεδο (μέτρια, καλά, πολύ καλά) | | |
| **Τρισδιάστατα Γραφικά / Συνθετική Κίνηση** | Εφαρμογές: | **Επίπεδο χειρισμού** |
|  |  |
|  |  |
| **Πολυμεσικές Εφαρμογές** |  |  |
|  |  |
| **Επεξεργασία & Μοντάζ Video** |  |  |
|  |  |
|  |  |
| **εφαρμογές VR / AR / XR** |  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Game Art** |  |  |
| **Επεξεργασία Εικόνας / Σχεδίαση μέσω Η/Υ** |  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Εφαρμογές φωτογραμμετρίας / 3D scanning / 3D printing** |  |  |
| **Επεξεργασία/σύνθεση Ήχου / Υπολογιστική Μουσική** |  |  |
|  |  |
| **Σχεδιασμός Ιστοσελίδων** |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Άλλο**: |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΕ ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**  **(Σημειώστε επίπεδο γνώσης για κάθε γλώσσα που αναφέρετε)** | | |
| **Γλώσσα προγραμματισμού** | **Επίπεδο χειρισμού** | **Πού εκπαιδευτήκατε** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ οπτικοακουστικών παραγωγών:** | |
| **Έχετε εργαστεί στο παρελθόν ως:** | **Αν ναι, σε ποια παραγωγή:** |
| **Σεναριογράφος** |  |
| **Σκηνοθέτης:** |  |
| **Οπερατέρ:** |  |
| **Μοντέρ:** |  |
| **Διευθυντής Φωτογραφίας:** |  |
| **Τεχνικός Ήχου:** |  |
| **Άλλο:** |  |

Αθήνα …….. / ……..… / 2024

Ονοματεπώνυμο και Υπογραφή