



Αθήνα, 19/7/2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΜΑΣΣΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΙΑΜΟΝΩΝ ΣΕ ΜΑΣΣΑΛΙΑ ΚΑΙ ΡΟΔΟ ΚΑΙ ΣΕ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.), η Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαλίας (), το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος και ο καλλιτεχνικός οργανισμός Voyons voir είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουν τα ονόματα των αποφοίτων που επιλέχθηκαν να συμμετέχουν στο πρόγραμμα παράλληλων καλλιτεχνικών διαμονών (cross-residency) σε Μασσαλία και Ρόδο και στην ομαδική έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στην Αθήνα.

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και η Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαλίας εργάζονται για τη δημιουργία ενός συστήματος συνεργασίας σε μεσογειακή κλίμακα που μπορεί να προσφέρει στους αποφοίτους τους ευκαιρίες για συνάντηση, διάλογο και καλλιτεχνική συνεργασία. Ο καλλιτεχνικός οργανισμός Voyons voir πλαισιώνει το καλλιτεχνικό ερευνητικό πρότζεκτ της Dominique Castell « Nager, dessiner, dans le sillage d'Aphrodite », και έχει δημιουργήσει μια ειδική ενότητα αφιερωμένη στο έργο που παράγεται στο πλαίσιο του. Το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, μία πύλη εκπαίδευσης, πολιτισμού και ανταλλαγών μεταξύ Γαλλίας και Ελλάδας, έχει ως αποστολή τη διατήρηση και τη συνεχή ενίσχυση των σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών, ιδιαίτερα μέσω καλλιτεχνικών διαμονών (artistic residencies).

Δύο απόφοιτοι, ένας της ΑΣΚΤ και ένας της Les Beaux-Arts de Marseille , θα λάβουν μέρος σε ένα πρόγραμμα παράλληλων καλλιτεχνικών διαμονών διάρκειας ενός μήνα και θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε έκθεση στην Ελληνοαμερικανική Ένωση στην Αθήνα. Πέρα από την υποστήριξη από τις δομές υποδοχής, ο στόχος είναι να καθιερωθεί μια μορφή δικτύωσης ανάμεσα στον Γάλλο και τον Έλληνα καλλιτέχνη, σχετικά με τις εμπειρίες της καλλιτεχνικής διαμονής τους.

Η επιτροπή επιλογής των αποφοίτων αποτελούνταν από εκπροσώπους της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών της Μασσαλίας (Beaux-Arts de Marseille), του



Voions voir και την καλλιτέχνη Dominique Castell. Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα και εξετάστηκαν από την επιτροπή είκοσι υποψηφιότητες (δέκα από την Α.Σ.Κ.Τ. και δέκα από την «Les Beaux-Arts de Marseille»).

Οι απόφοιτοι που επιλέχθηκαν είναι :

Από την Α.Σ.Κ.Τ.

Η **Χλόη Παρέ**, απόφοιτος του 2019, θα διαμείνει στο «Voileries Phocéennes» και θα εντυφώσει στις συλλογές των Μουσείων της πόλης της Μασσαλίας από τις **24 Σεπτεμβρίου έως τις 24 Οκτωβρίου 2024**. Για τη συγκεκριμένη καλλιτεχνική διαμονή, φαντάστηκε το έργο «Εφημερίδες» (Ephémérides), ένα σύνολο από πλέγματα και πίνακες που θα εμπυχώνονται από την πόλη της Μασσαλίας. Αυτό το έργο αποτελεί συνέχεια της καλλιτεχνικής της έρευνας που τείνει να υπερβαίνει τα επιστημονικά και κανονιστικά συστήματα γνώσης.

www.chloepare.com

Από την Les Beaux-Arts de Marseille:

Η **Clare Poolman**, απόφοιτος του 2023, θα διαμείνει στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της Α.Σ.Κ.Τ. στην Ρόδο από τις **28 Σεπτεμβρίου έως τις 22 Οκτωβρίου 2024**. Η τρέχουσα έρευνά της επικεντρώνεται στις εναλλαγές μεταξύ γραφής και σχεδίου, μεταξύ λέξεων, γραμμάτων και γραμμών και πιο συγκεκριμένα στον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούν σε φυσικούς χώρους. Κατά τη διάρκεια της καλλιτεχνικής διαμονής της, σχεδιάζει να παράξει μια σειρά από σχέδια, χάρτες και χωρικές εγκαταστάσεις που θα προκύψουν από αυτήν την παράλληλη διαμονή των καλλιτεχνών σε Μασσαλία και Ρόδο.

Στο τέλος της διαμονής τους, οι δύο καλλιτέχνιδες θα παρουσιάσουν την έρευνα τους, εκθέτοντας, μαζί με την εικαστικό Dominique Castell, τα έργα τους στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση στη Αθήνα από τις 29 Οκτωβρίου μέχρι και τις 10 Νοεμβρίου 2024.

Ώρες λειτουργίας της έκθεσης:

Δευτέρα έως Παρασκευή : 12 μ.-8μ.μ.

Σάββατο: 10 π.μ.- 4 μ.μ.

Ελληνοαμερικάνικη Ένωση

Μασσαλίας 22, 106 80, Αθήνα

[https:// www.hau.gr](https://www.hau.gr)

Πληροφορίες:

Νίκος Αποστόλου, Αυτοτελές Τμήμα Πρυτανικών Αρχών και Δημοσίων Σχέσεων της Α.Σ.Κ.Τ.

Email: rectorate@asfa.gr tel.: 210-3897123/121

