



**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αθήνα 7 Ιουνίου 2024

## **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ** **ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2024-2025**

Σύμφωνα με την υπ. αριθμ. Φ1/192329/Β3/13-12-2013 (Β' 3185/16-12-2013) υπουργική απόφαση και τα οριζόμενα στο άρθρο 57 του Ν.4186/2013 (Α' 193/17-09-2013) το ποσοστό των κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), καθώς και των κατόχων πτυχίων ανώτερων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και άλλων Υπουργείων, ορίζεται σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων σε κάθε Τμήμα Πανεπιστημίου ή Τ.Ε.Ι.

**Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων γίνεται αποκλειστικά με κατατακτήριες εξετάσεις με θέματα ανάπτυξης στα παρακάτω τρία μαθήματα:**

### **1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

#### Αναγέννηση-Μπαρόκ-Ροκοκό

Richard Turner, Η Αναγέννηση στη Φλωρεντία: Η γένεση μιας νέας τέχνης. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2011.

H.W.Janson-Anthony F.Janson, Ιστορία της τέχνης – Η δυτική παράδοση, Αθήνα: εκδόσεις Έλλην – Ίων, 2011, σσ. 452-643.

#### 18<sup>ος</sup> αιώνας-19<sup>ος</sup> αιώνας-20<sup>ος</sup> αιώνας

Τζούλιο Κάρλο Αργκάν, Η μοντέρνα τέχνη 1770-1970. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2014, σσ. 3-41, 278-326.

Νίκος Δασκαλοθανάσης, Ιστορία της τέχνης 1945-1975: από τη μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη. Ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική, Αθήνα, εκδόσεις futura, 2021, σσ. 23-86, 112-123, 145-162, 214-276, 356-373, 470-497, 553-611, 721-765.

H.W.Janson-Anthony F.Janson, Ιστορία της τέχνης – Η δυτική παράδοση, Αθήνα: εκδόσεις Έλλην – Ίων, 2011, σσ. 942-952.

### **2. ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΩΝ ΧΡΟΝΩΝ**

E. Burns, Ευρωπαϊκή Ιστορία, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2005.

T.C.W. Blanning, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης, Αθήνα: Εκδόσεις Τουρίκη, 2009.

Mark Mazower, Σκοτεινή Ήπειρος: Ο Ευρωπαϊκός Εικοστός Αιώνας, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2001.

### **3. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Λεόν Μπαττίστα Αλμπέρτι, Περί Ζωγραφικής (εισ. μετφ. σχόλια Μ. Λαμπράκη-Πλάκα), Αθήνα, Καστανιώτης 1994 (ολόκληρο).

Charles Baudelaire, Ο ζωγράφος της μοντέρνας ζωής (εισ. σημειώσεις Κ. Σχινά), Αθήνα, Παπαδόπουλος 2018 (ολόκληρο).

Dennis Diderot, Αισθητικά (μετφ. Κ. Μισσοτάκη). Αθήνα: Εστία, 2002 (σ. 165-260).

Clement Greenberg, Τέχνη και Πολιτισμός (μετφ. Ν. Δασκαλοθανάσης), Αθήνα, Νεφέλη 2007 (σ. 11-57 και σ. 331-362).

Νίκος Δασκαλοθανάσης, (επιμ.), Από τη μινιμαλιστική στην εννοιολογική τέχνη: μια κριτική ανθολογία, Αθήνα, ΑΣΚΤ 2006 (σ. 9-49, σ. 67-88, σ. 149-195, σ. 221-263, σ. 311-370).

**\*\*\***

**Δικαίωμα συμμετοχής** στις κατατακτήριες εξετάσεις του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης έχουν οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίου (Α.Ε.Ι.), Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Τ.Ε.Ι.) ή Ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. ή Ανώτερης σχολής υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και Υπουργείου Πολιτισμού.

### **ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

#### **Α) Πτυχιούχων ΑΕΙ και ΤΕΙ**

1. Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών.
2. Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας ή Διαβατηρίου.
3. Φωτογραφία τύπου αστυνομικής ταυτότητας.
4. Αίτηση συμμετοχής στις κατατακτήριες εξετάσεις, συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη.

Προκειμένου για πτυχιούχους εξωτερικού συνυποβάλλεται εφόσον έχει ήδη εκδοθεί βεβαίωση ισοτιμίας του τίτλου σπουδών τους από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.)

Σε διαφορετική περίπτωση ισχύει η παρ. 4 του άρθρου 304 του ν. 4957/2022 (Α' 141) όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 2 του άρθρου 36 του ν.5029/2023 (55 Α') που ακολουθεί: «4. Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.) της ημεδαπής και τα δημόσια ερευνητικά κέντρα που εποπτεύονται από τη Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας, δεσμεύονται από τα Μητρώα του παρόντος, προκειμένου τα αρμόδια ανά περίπτωση όργανά τους να διαπιστώσουν αν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα για [...] ζ) τη συμμετοχή σε κατατακτήριες εξετάσεις για την εισαγωγή σε προγράμματα πρώτου κύκλου σπουδών. Το αρμόδιο όργανο του πανεπιστημίου ή ερευνητικού κέντρου, εφόσον ο τίτλος σπουδών συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο του άρθρου 307, επιπροσθέτως των λοιπών δικαιολογητικών που καθορίζει, οφείλει να ζητήσει Βεβαίωση Τόπου Σπουδών, η

οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από τον φορέα πραγματοποίησης των σπουδών ή τον φορέα εκπόνησης του ερευνητικού έργου. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική Επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.»

### **Β) Πτυχιούχων Ανωτέρων Σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών**

1. Αντίγραφο πτυχίου δραματικής σχολής με πιστοποίηση από την αντίστοιχη υπηρεσία του Υπουργείου Παιδείας ή Πολιτισμού.
2. Απολυτήριο Λυκείου.
3. Φωτογραφία τύπου αστυνομικής ταυτότητας.
4. Αίτηση συμμετοχής στις κατατακτήριες εξετάσεις, συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη.

### **ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι υποψήφιοι θα υποβάλουν την αίτηση με τα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή τους στις κατατακτήριες εξετάσεις θα κατατεθούν ηλεκτρονικά από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2024, αποκλειστικά στο email [katataktiries.thiste@asfa.gr](mailto:katataktiries.thiste@asfa.gr)**

### **ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ**

Οι εξετάσεις θα διενεργηθούν εντός του χρονικού διαστήματος από 1 έως 20 Δεκεμβρίου 2024 και ο ακριβής χρόνος θα γνωστοποιηθεί με σχετική ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Τμήματος.

Πληροφορίες: Γραμματεία 210 3897-165 email: [secr-arthdepartment@asfa.gr](mailto:secr-arthdepartment@asfa.gr)

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ