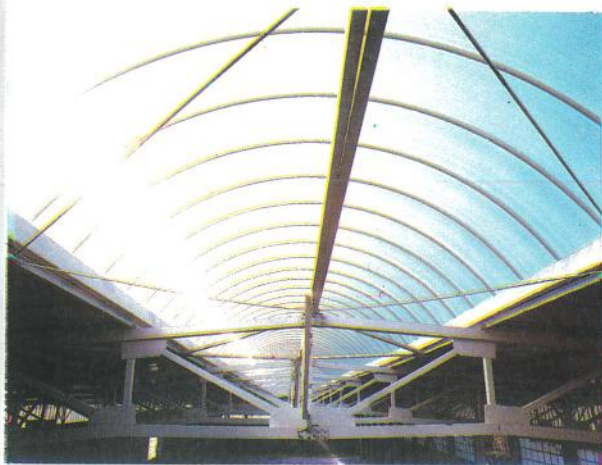


ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
SCHOOL OF FINE ARTS

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '93
GRADUATING CLASS '93



ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 1994

AN EXHIBITION OF
PAINTING, SCULPTURE
ENGRAVINGS

21 FEBRUARY - 7 MARCH 1994

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
NATIONAL GALLERY, ATHENS

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
GRADUATING CLASS '93

'92 - '93

707.4 GR

AΣΚ
1993

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ
GRADUATING CLASS '93
'92 - '93

EXHIBITION CATALOGUE

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ - ΜΑΡΤΙΟΣ 1994
NATIONAL GALLERY - MARCH 1994

Α.Σ.Κ.Τ. - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Αρ. Εισ.:33036.....

Η έκθεση αυτή με έργα των τελειοφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών είναι η τρίτη από την καθιέρωση του θεσμού στην Εθνική Πινακοθήκη.

Ο θεσμός αυτός ξεκίνησε με την πάγια υποχρέωση να πραγματοποιείται η εκδήλωση αυτή το μήνα Νοέμβριο. Διάφορες δυσκολίες προγραμματισμού των υποχρεώσεων της Πινακοθήκης μας υποχρέωναν να αλλάζουμε κάθε χρόνο την ημερομηνία. Αλλά είμαι βέβαιος πως από το 1994 ο θεσμός θα λειτουργήσει κανονικά όπως πρέπει άλλωστε και όπως είναι η βούληση του Υπουργού και της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Στη διάρκεια αυτού του χρόνου που πέρασε, η Σχολή συνέχισε τη συνεργασία της με Σχολές του εξωτερικού πραγματοποιώντας εκθέσεις, παίρνοντας μέρος σε αμέτρητα Forum και εκδηλώσεις στα 4 σημεία της Ευρώπης. Συνάμα αρχίσαμε συνεργασία με χώρες σαν την Πολωνία, Εσθονία, Ουκρανία και Ουγγαρία, σε επίπεδο ανταλλαγών μαθητών, καθηγητών και εκθέσεων, μέσα στα πλαίσια των προγραμμάτων Erasmus και Tempus.

Από τις κυριότερες παρουσίες μας σε επίπεδο έκθεσης είναι βέβαια η Germination που φέτος λειτούργησε στη Γαλλία, στη Grenoble, και φυσικά η Biennale του Νότου, όπου η παρουσία μας τόσο από πλευράς οργανωτικής όσο και συμμετοχής των νέων μας ζωγράφων ήταν όχι μόνο αποφασιστική αλλά αιτία πολλών επαίνων και εγκωμίων για την εργασία των νέων μας καλλιτεχνών. Η έκθεση της Germination έκανε ήδη το γύρο των πρωτευουσών της Ευρώπης και φιλοδοξούμε να την φιλοξενήσουμε όπως επίσης και τη Biennale του Νότου στο νέο σύγχρονο εκθεσιακό χώρο της Σχολής μας το 1996.

Σ' όλες αυτές τις δραστηριότητες εντάσσονται και οι μεταφράσεις – μεγάλης σημασίας και απαραίτητες – που αφορούν αφενός μεν το βιβλίο «Ομάδες, κινήματα, τάσεις της Σύγχρονης τέχνης μετά το 1945» που έχει υλοποιηθεί με πρωτοβουλία της Σχολής και αφετέρου το κλασσικό πεντάτομο βιβλίο του Elie Faure «Η Γενική Ιστορία της Τέχνης».

Επίσης έχει αρχίσει σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης η μετάφραση και η προεργασία για έκδοση του βιβλίου του G.C. Argan «Η σύγχρονη τέχνη 1770-1970» και πιστεύουμε στη σύντομη ολοκλήρωσή του.

Η συνέχιση των εργασιών στα νέα κτίρια της Σχολής στην οδό Πειραιώς 256 προχωρεί με κανονικούς και πάλι ρυθμούς μετά από μια αργοπορία που ήταν απαραίτητη για την εκπόνηση μελετών και σχεδίων της τεχνικής υπηρεσίας, που θα ολοκληρωθούν με την προκήρυξη πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για τα κτίρια Διοίκησης του Ιδρύματος.

Η κ. Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα στο κείμενό της αναπτύσσει τους λόγους της νέας αλλαγής και πορείας της Σχολής που όχι μόνο με βρίσκουν σύμφωνο, αλλά και με χαροποιούν ιδιαίτερα.

Το λέω αυτό γιατί αλλαγές πορείας ή μεγάλα έργα ανακαίνισης δεν είναι εύκολο να πραγματοποιούνται, θέλουν χρόνο για να ωριμάσουν μέσα μας και είναι πολύ ευχάριστο και ικανοποιητικό να βλέπεις ότι στο τέλος δικαιώνεται πάντα το έργο που γίνεται με τιμιότητα, τόλμη και αλήθεια.

Νίκος Κεσσανλής
Πρύτανης
της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

This exhibition of works of graduating students of the School of Fine Arts is the third to be held since this event was introduced at the National Gallery.

When this institution began, there was a standing obligation that the event should be held in the month of November. Various difficulties encountered in the planning of the Gallery's obligations have forced us to change this date every year. I am certain, however, that from 1994 onwards, this event will be held normally as it should be, which is, moreover, the wish of the Minister and of the School of Fine Arts.

During the course of the past year, the School has continued to collaborate with similar schools abroad by holding exhibitions and by taking part in a host of fora and events in every corner of Europe. At the same time, we have begun to work together with countries such as Poland, Estonia, Ukraine and Hungary at the level of exchanges of students, teachers and exhibitions, within the framework of the Erasmus and Tempus programmes.

Amongst the more important of our activities in the field of exhibitions has been, of course, «Germination», which this year was held in France, at Grenoble, and, equally naturally, the Biennale of the South, where our presence both in terms of organisation and the participation of our young painters was not only decisive but also called forth many words of praise and commendation for the work of our young artists. The Germination exhibition has already done the rounds of the capitals of Europe and it is our ambition to host it, as well as the Biennale of the South, in the School's new exhibition hall in 1996.

Included within all these activities have been the translations – as important as they are necessary – in connection with the book «Groups, Movements, Trends in Modern Art after 1945», which has

been completed on the initiative of the School, and the classic five-volume work of Elie Faure «General History of Art».

In addition, the translation and preparatory work have been begun, in collaboration with the University of Crete, on the publication of G.C. Argan's work «Modern Art 1770-1870», which we believe will shortly be completed.

Work on the School's new buildings at No. 256 Pireos St. is going ahead normally again after a delay necessary for the completion of the designs and plans of the technical experts, which will be completed with the announcement of a Panhellenic architectural competition for the foundation's administrative buildings.

In the text which she has contributed, Ms Marina Lambraki - Plaka has explained the reasons for the change which has taken place in the direction followed by the School, with which I am not only in agreement but which is a source of particular satisfaction to me.

I say this because changes of course or major renovation projects are not easy to achieve: they need time to mature within us, and it is extremely gratifying and satisfactory to see that in the end work which is undertaken with honesty, boldness and truth is always vindicated.

*Nikos Kessanlis
Rector
of the School of Fine Arts*

Η ΝΕΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΣΚΤ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

Ο θεσμός των διπλωματικών εργασιών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, από τότε που καθιερώθηκε, άλλαξε τον καλλιτεχνικό χάρτη της σύγχρονης Ελλάδας. Πριν από την δεκαετία του '80 ένας τελειόφοιτος προσπαθούσε να αποδείξει ότι είχε γυμναστεί αποτελεσματικά στις παιδαγωγικές ασκήσεις των εργαστηρίων. Η δημιουργικότητα και η αναζήτηση μιας προσωπικότερης γλώσσας ήταν περιοχές ναρκοθετημένες από προκαταλήψεις, αμφισβητήσεις και δισταγμούς και κανείς δεν τολμούσε να ρισκοκινδυνεύσει.

Άγραφοι κανόνες προσδιόριζαν τις βαθμίδες εξέλιξης. Οι νέοι όφειλαν να περάσουν την περίοδο του καθαρτηρίου που παρεμβαλλόταν μεταξύ της Σχολής και του ελεύθερου δημιουργικού χώρου. Το χάσμα γινόταν ακόμη βαθύτερο από την απόσταση που χώριζε την παιδαγωγική νοοτροπία της Σχολής από τα ρεύματα της πρωτοπορίας που είχαν επιβληθεί πρόσφατα στην Ελλάδα με μαχητική αδιαλλαξία. Οι νέοι καλλιτέχνες, για να προσαρμοστούν στη νέα πραγματικότητα, έπρεπε ν' απαρνηθούν σπουδές και δασκάλους. Ήταν το στάδιο της απόρριψης.

Όλ' αυτά μοιάζουν σήμερα μακρινό παρελθόν. Στη Σχολή αντιπροσωπεύονται όλες οι τάσεις με ισότητα και ανεξιθρησκεία. Ο σπουδαστής έχει το δικαίωμα να μετακινείται κάθε χρόνο σε άλλο εργαστήριο και να μνείται σε άλλη μέθοδο εργασίας. Και το σπουδαιότερο απ' όλα έχει την ελευθερία να επιλέξει – τουλάχιστον στα τελευταία έτη – τον τρόπο με τον οποίο θα εκφραστεί. Ζωγραφική του τελάρου, κατασκευές, περιβάλλοντα ή βίντεο, όλες οι μορφές έκφρασης είναι δυνατές και αξιολογούνται με τα οικεία κριτήρια. Οι νέοι έχουν πολλαπλές δυνατότητες πληροφόρησης από βιβλία, περιοδικά, προβολές διαφανειών και βιντεοταινιών.

Η διπλωματική εργασία ετοιμάζεται για ένα ή δύο χρόνια με σο-

βαρότητα και με στόχο να προτείνει μια πρώτη προσωπική αναζήτηση. Πολλές διπλωματικές εργασίες συνιστούν μια μορφή ατομικής έκθεσης. Ευτυχώς οι νέες κτιριακές εγκαταστάσεις της Σχολής επιτρέπουν ευοίωνες προβλέψεις για την μελλοντική εξέλιξη του θεσμού.

Κοινοτικά προγράμματα ανταλλαγών και διεθνείς συναντήσεις νέων έχουν ανοίξει καινούριους ορίζοντες για τους σπουδαστές της ΑΣΚΤ, που διακρίνονται παντού για την ποιότητα και τη σοβαρότητα της εργασίας τους.

Η έκθεση των αποφοίτων στην Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου αποτελεί μια συμβολική αναγνώριση του έργου που επιτελείται στη Σχολή και συνιστά μια ενθαρρυντική χειρονομία προς τους νέους καλλιτέχνες για να συνεχίσουν το έργο τους. Πολλοί απ' αυτούς τους νέους που φιλοξενούνται στην έκθεση των αποφοίτων θα πλουτίσουν κάποτε με το έργο τους τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης προσθέτοντας ένα νέο κεφάλαιο στην ιστορία της νεοελληνικής τέχνης.

Στους νέους μαθητές μας εύχομαι γενναιότητα στη δημιουργία τους και καλό ταξίδι στη ζωή.

Μαρίνα Λαμπράκη - Πλάκα
Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης
και Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτζου

THE NEW REALITY IN STUDIES
AT THE SCHOOL OF FINE ARTS
AND THE GRADUATING STUDENTS' EXHIBITION

The institution of degree projects at the School of Fine Arts has, since its introduction, altered the map of art in modern Greece. Before the 1980s, a graduating student attempted to demonstrate that he had received an effective training in the pedagogic exercises of the studios. Creativity and the quest for a more personal idiom were areas mined with prejudices, contestation and hesitation where no one dared to take risks.

Unwritten rules determined the stages of development. The young had to pass through a period of purgation which intervened between the School and the free world of creation. The gulf was made even wider by the gap which separated the pedagogic mentality of the School from the trends of the avant garde, which had recently been imposed in Greece with a militant inflexibility. Young artists, in order to adjust themselves to the new reality, had to deny their studies and their teachers. This was the stage of rejection.

All this now seems to belong to the distant past. Every trend is now represented at the School on a footing of equality and tolerance. The students have the right every year to move to another studio and to be initiated into another way of working; and most important of all, they are free to choose, at least in the final years, their own mode of expression. Conventional painting, constructions, environments or videos - all forms of expression are possible and are evaluated on their own criteria. Our young people can readily obtain information from a multitude of sources: books, journals, slides and videos.

The degree project, which takes one or two years to prepare, is a serious undertaking and its purpose is to propose a first individual en-

quiry. Many degree projects take the form of a personal exhibition. Fortunately the School's new premises permit auspicious forecasts on the future development of the institution.

Community exchange programmes and international meetings of young people have opened up new horizons for the students at the School of Fine Arts, who have made a name for themselves everywhere for the quality and the serious - mindedness of their work.

The graduating students' exhibition at the National Gallery and Alexandros Soutzos Museum is a symbolic acknowledgement of the work which is accomplished at the School and constitutes a gesture of encouragement to these young artists, urging them to carry on with their work. Many of the young people who take part in the graduating students' exhibition will one day enrich the National Gallery's collections with their work, adding a new chapter to the history of modern Greek art.

We wish our young students courage in their creative work and bon voyage on their journey through life.

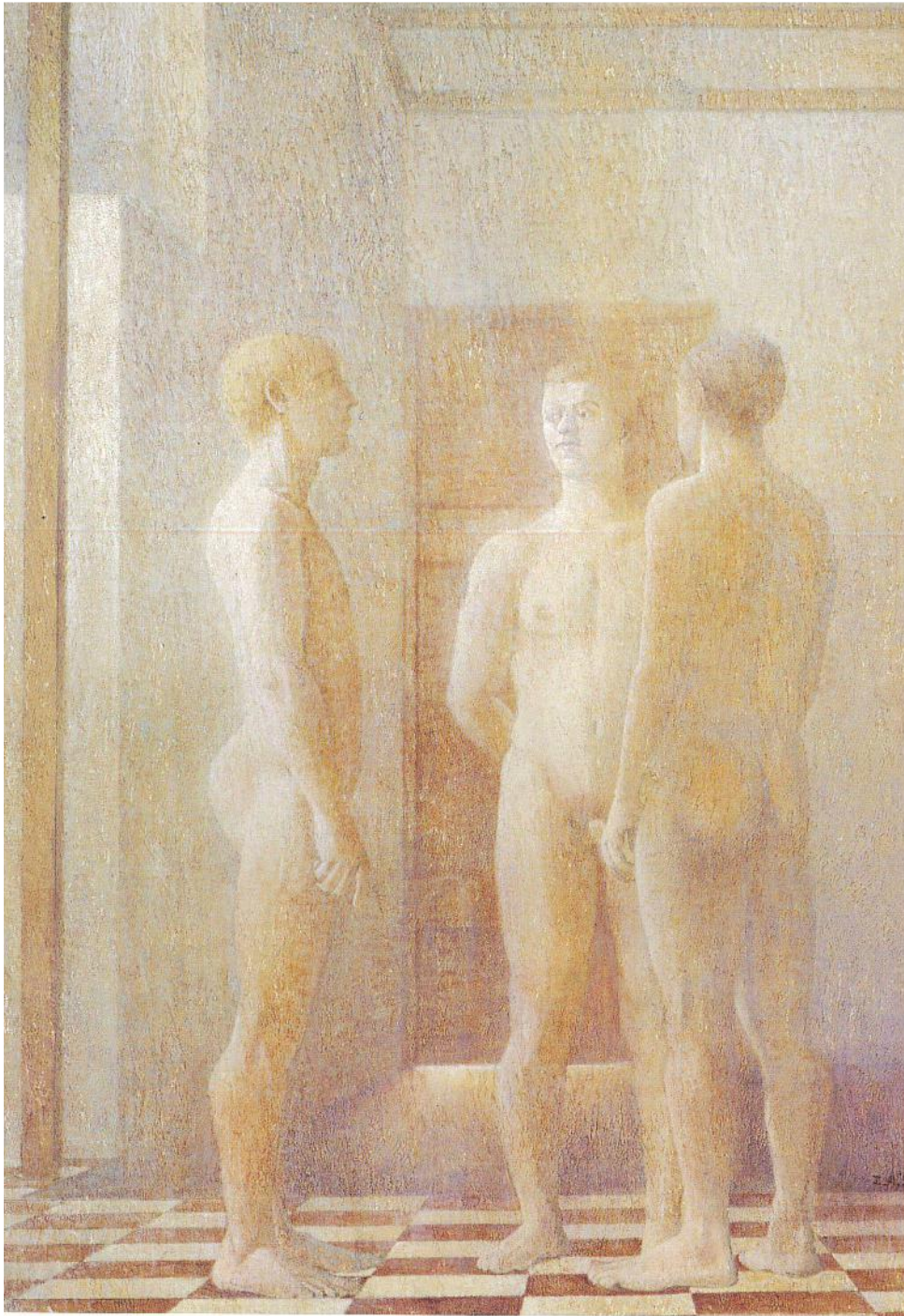
*Marina Lambraki - Plaka
Director of the National Gallery
and the Alexandros Soutzos Museum*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ ΕΚΘΕΣΗΣ



Ι. Αδαμοπούλου Κωνσταντία: «Αυτοπροσωπογραφία». Λάδι. 75×100 cm. 1993.

I. Adamopoulou Konstantia: "Self-portrait". Oil. 75×100 cm. 1993.



2. Αδαμοπούλου - Παπασπύρου Ζωγραφία: «Τρεις φιγούρες στο χώρο», Λάδι, 149×104 cm, 1993.
2. Adamopoulou - Paraspyrou Zografia: "Three figures in space", Oil, 149×104 cm, 1993.



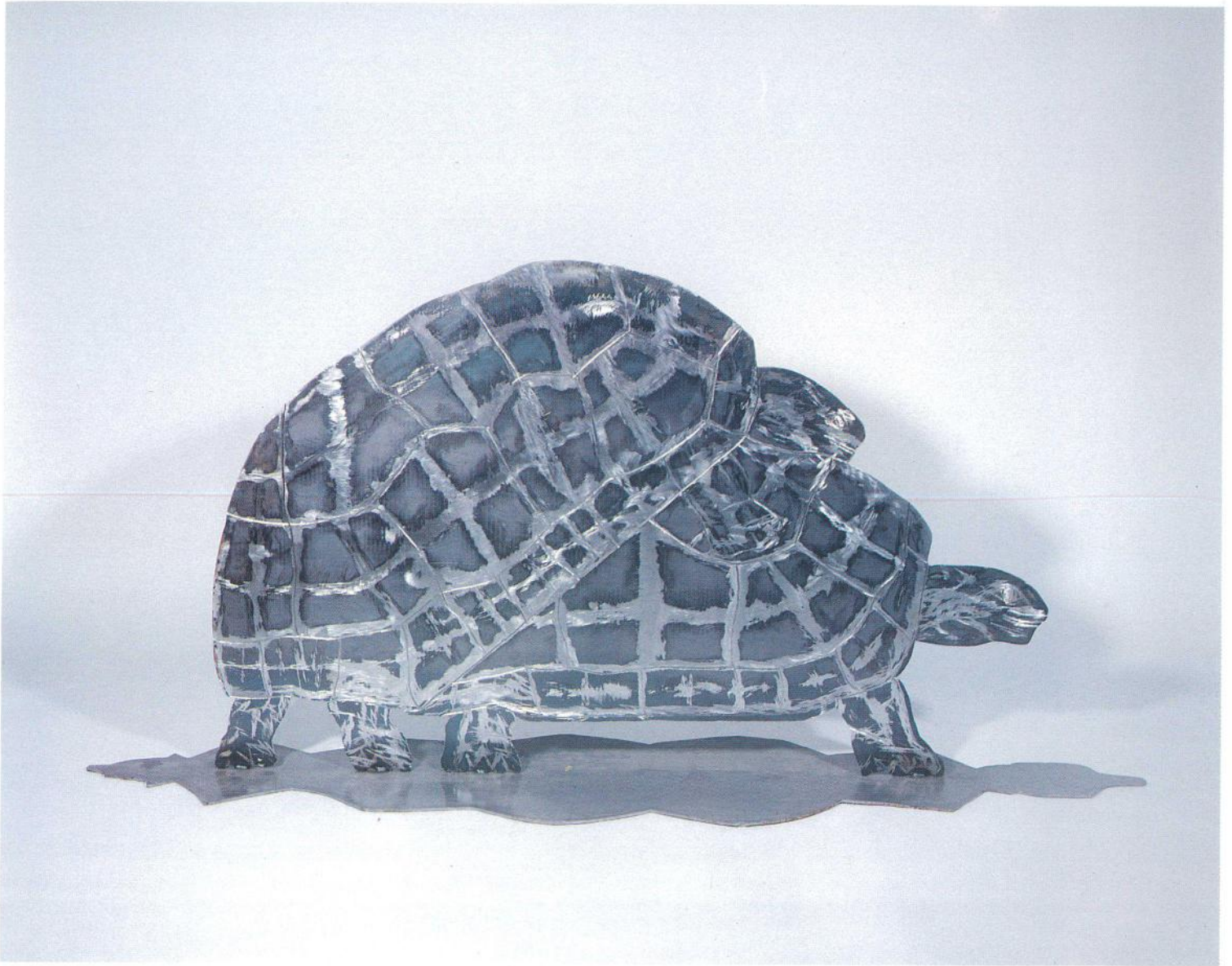
3. Αθανασιάδου Ελένη: «Πτώση», Μικτή τεχνική, 290×120 cm, 1992.

3. Athanassiadou Helen: "The Falling", Mixed media, 290×120 cm, 1992.



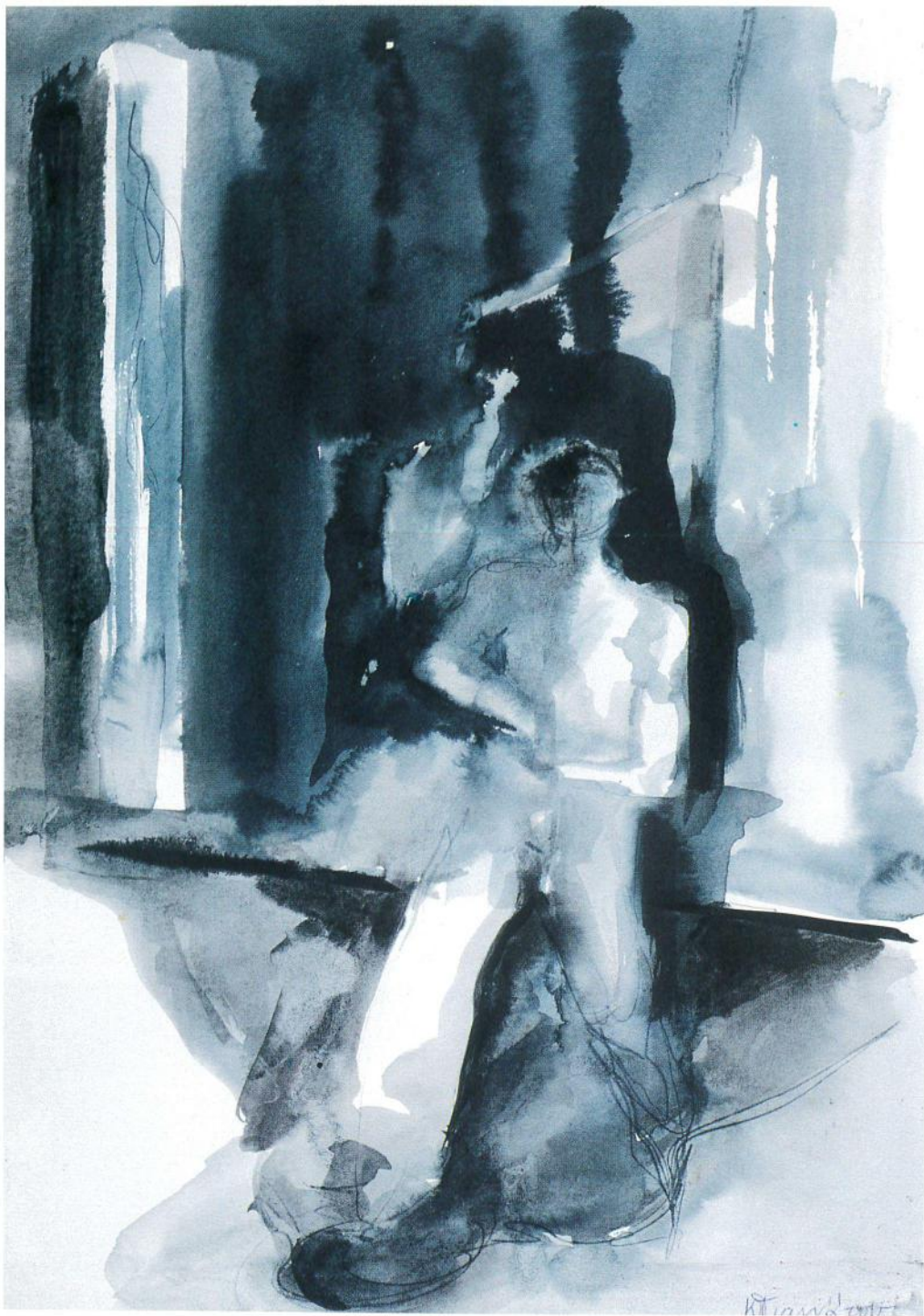
4. Βαρδοπούλου Μυρσίνη: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 180×150 cm, 1993.

4. Vardopoulou Myrsini: "Untitled", Oil, 180×150 cm, 1993.



5. Βούτος Χαράλαμπος: «Χελώνες II», Μέταλλο, 85×1,75×45 cm, 1993.

5. Voutos Haralambos: "Turtles II", Metal, 85×1,75×45 cm, 1993.



6. Γιαννάτου Αικατερίνη: «Χωρίς τίτλο», Μελάνι σε χαρτί, 35×24 cm, 1993.

6. Giannatou Aikaterini: "Untitled", Ink on paper, 35×24 cm, 1993.



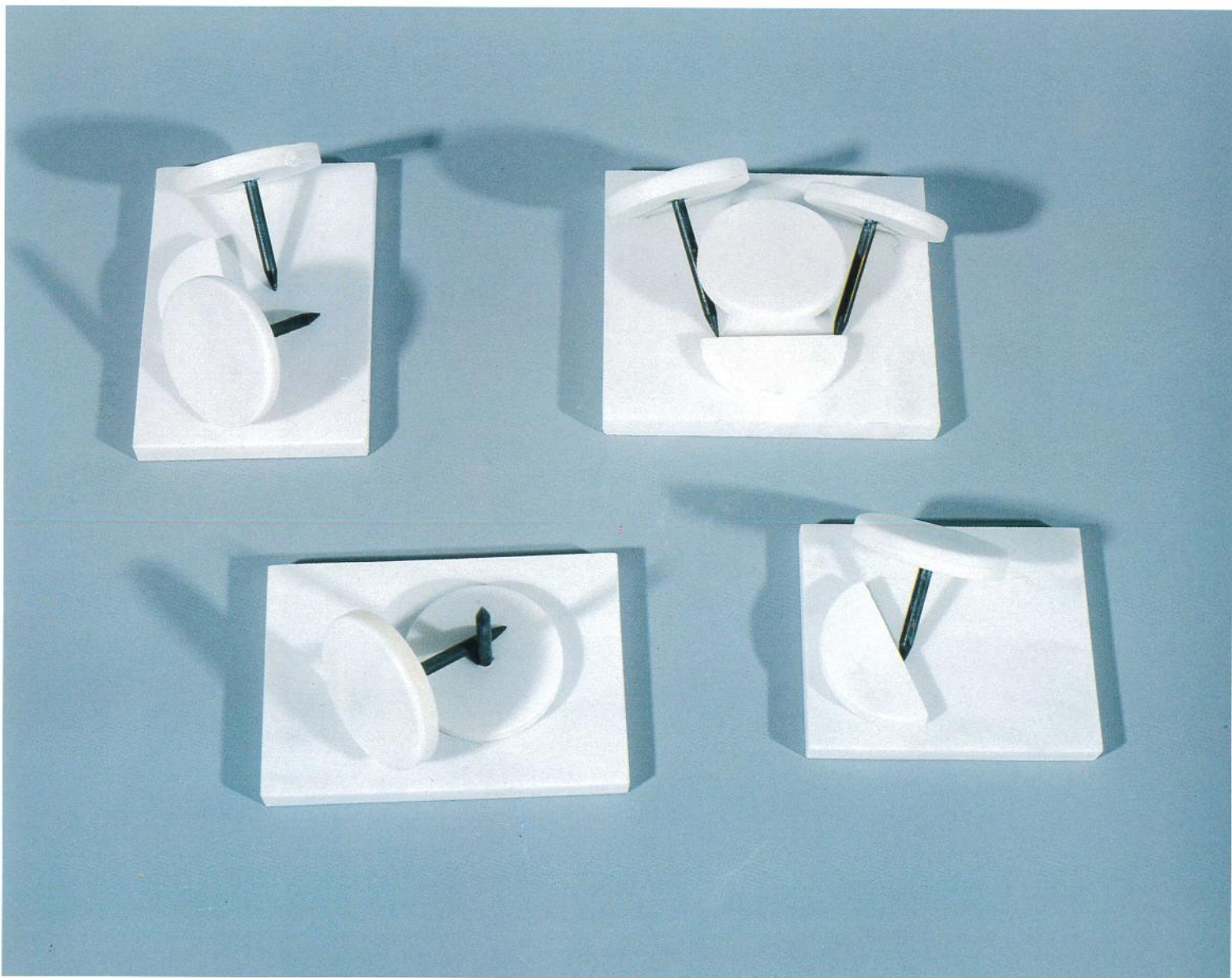
7. Γκολέμας Μιλτιάδης: «Στέγη». Μικτή τεχνική, 70×95 cm, 1993.

7. Golemas Miltiadis: "Roof", Mixed media, 70×95 cm, 1993.



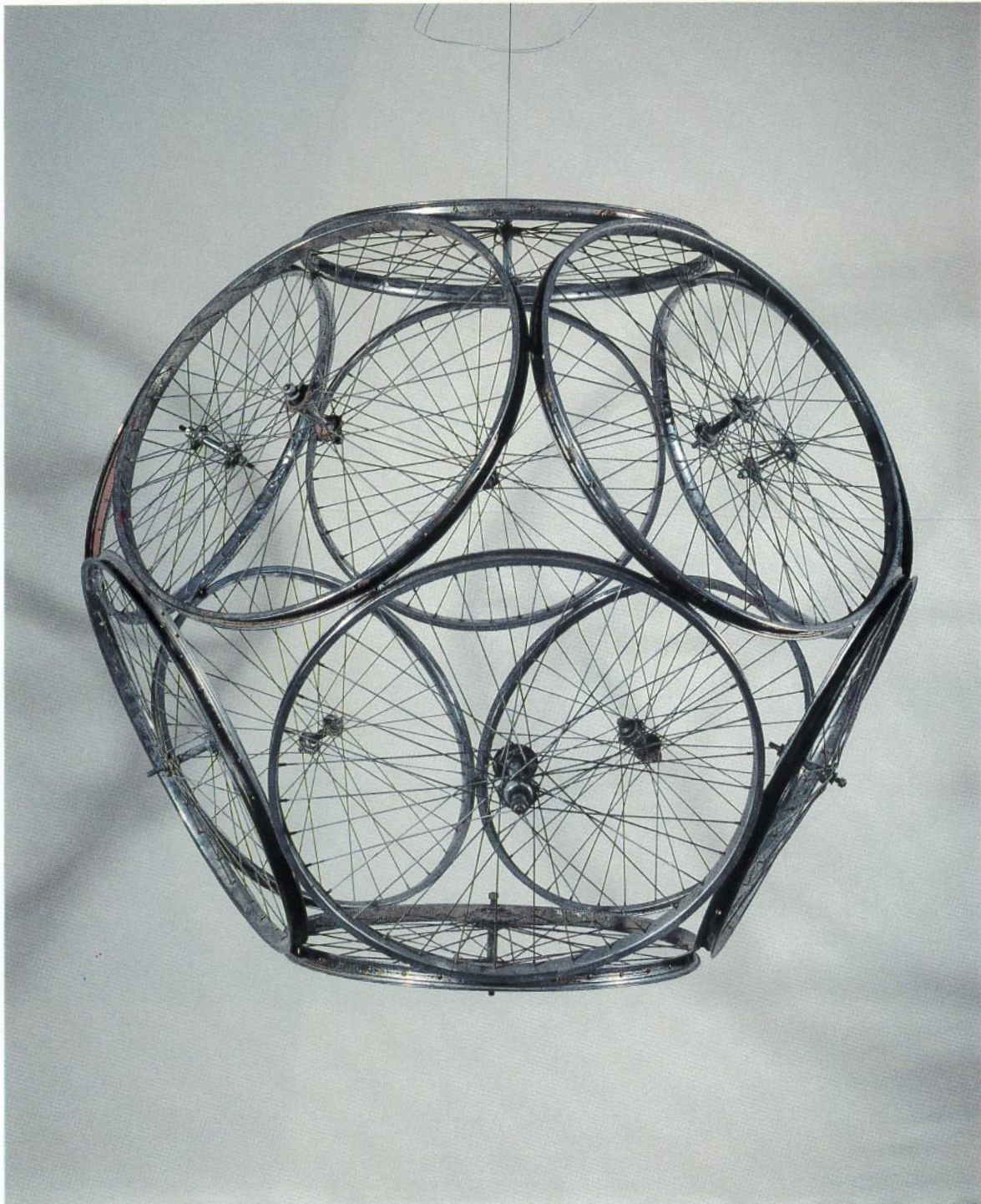
8. Δουρδούμας Δημήτριος: «Φιγούρες σε κόκκινο φόντο». Λάδι. 110×170 cm, 1992.

8. Dourdoumas Dimitrios: "Figures on red". Oil, 110×170 cm, 1992.



9. Ηλίας Βαγγέλης: «Πινέζες». Μάρμαρο και σίδηρο, 1993.

9. Elias Vagelis: "Pins", Marble and iron, 1993.



10. Θεοδώρου Χαράλαμπος: «Χωρίς τίτλο», Κατασκευή, 120×120×120 cm, 1993.

10. Theodorou Haralambos: "Untitled". Construction, 120×120×120 cm, 1993.



11. Κασσιπίδου Μαρία - Μελουζίν: «Χωρίς τίτλο». Ακρυλικά, 100×65 cm, 1993.

11. Kassapidou Maria - Melouzin: "Untitled", Acrylic, 100×65 cm, 1993.

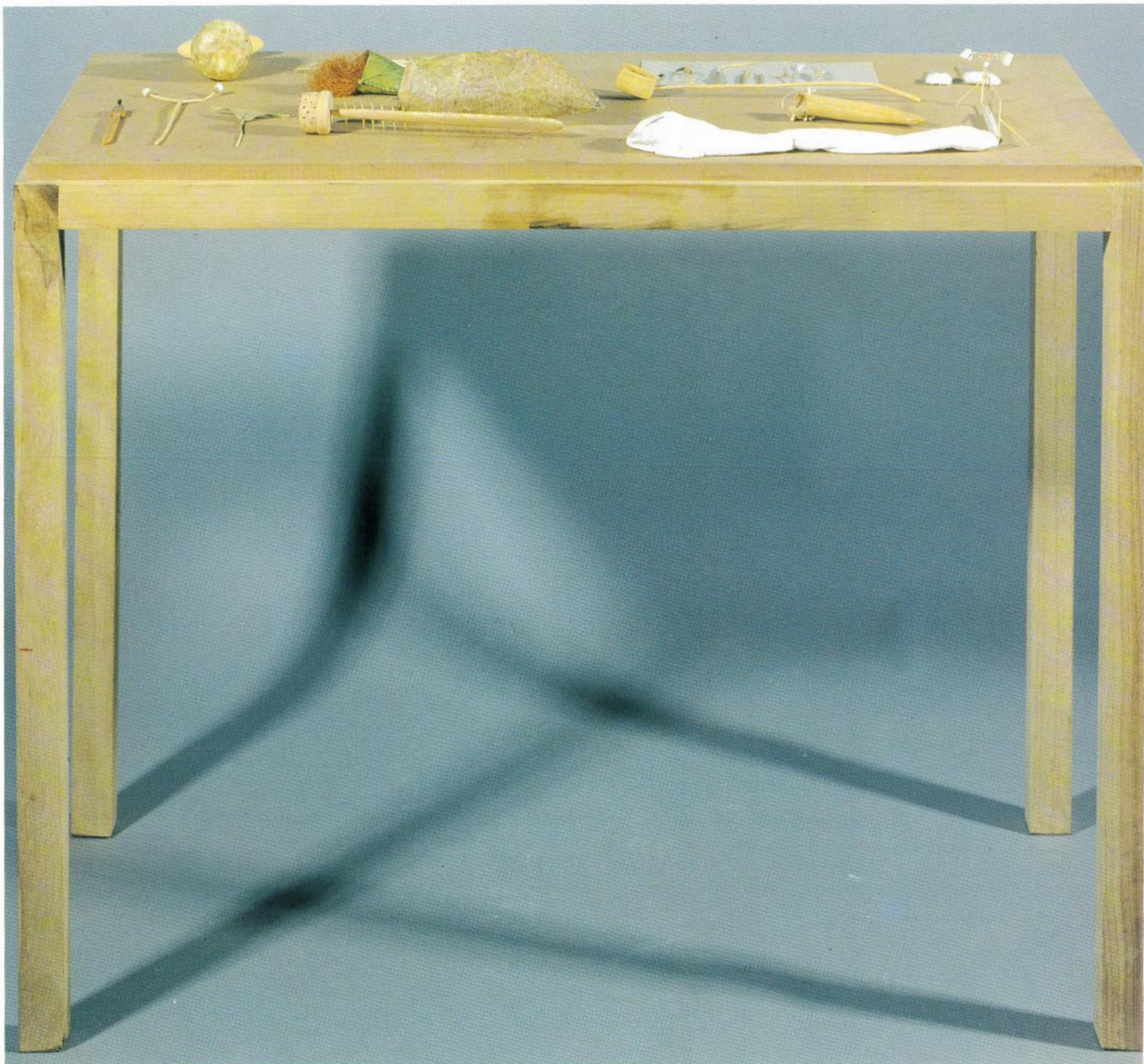


12. Κιουρτσόγλου Αντώνιος: «Τραπέζι», Μικτή τεχνική, 150×120 cm, 1992.

12. Kiourtsoglou Antonios: "Table", Mixed media, 150×120 cm, 1992.



13. Κιούσισης Χρήστος: «Εσωτερικό Ι». Μικτή τεχνική, 140×100 cm, 1993.
13. Kioussis Christos: "Interior I", Mixed media, 140×100 cm, 1993.



14. Κοκκινιά Πολυτίμη: «Χωρίς τίτλο», Κατασκευή, 92×99×50 cm, 1993.

14. Kokkinia Polytimi: "Untitled", Construction, 92×99×50 cm, 1993.



15. Κολιοπάντου Ευαγγελία: «Πρώτη εντύπωση», Τέμπερα, 140×125 cm, 1993.
15. Koliopantou Evagelia: "First impression", Tempera, 140×125 cm, 1993.



16. Κοτσώνη Κρυσταλλένια: «Χωρίς τίτλο», Μικτή τεχνική, 75×78 cm, 1993.

16. Kotsoni Krystallenia: "Untitled", Mixed media, 75×78 cm, 1993.



17. Κουβαρά Πηνελόπη: «Αντιληπτικό πρόβλημα Νο 3», Λάδι, 120×140 cm,
17. Kouvara Penelopi: "Perceptive problem No 3", Oil, 120×140 cm, 1992.



18. Κουλουμπρούκας Νικόλαος: «Χωρίς τίτλο», Μικτή τεχνική, 125×100 cm, 1993.

18. Kouloumbroukas Nikolaos: "Untitled", Mixed media. 125×100 cm. 1993.



19. Κουρή Ερασμία: «Πρίν Θεοῦ Δῶναι Σέλας», Λάδι, 120×110 cm, 1993.
19. Kouri Erasmia: "Before the sun sets", Oil, 120×110 cm, 1993.



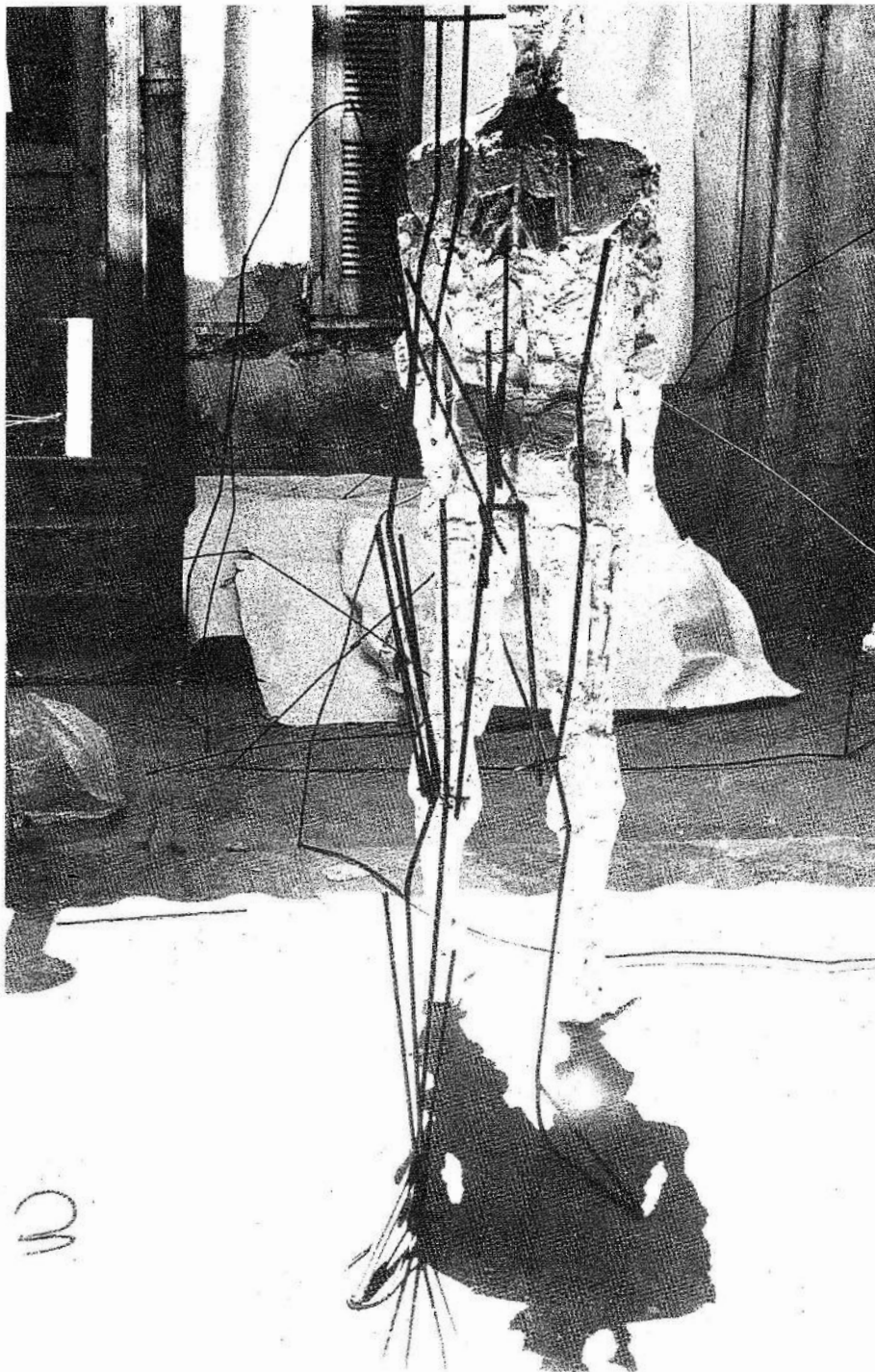
20. Κουρκούβελος Γεώργιος: «Αυτοπροσωπογραφία», Λάδι, 41×26 cm, 1993.

20. Kourkouvelos George: "Self-portrait", Oil, 41×26 cm, 1993.



21. Κουφόπουλος Χριστογιάννης: «Χωρίς τίτλο», Κάρβουνο σε χαρτί, 100×193 cm, 1993.

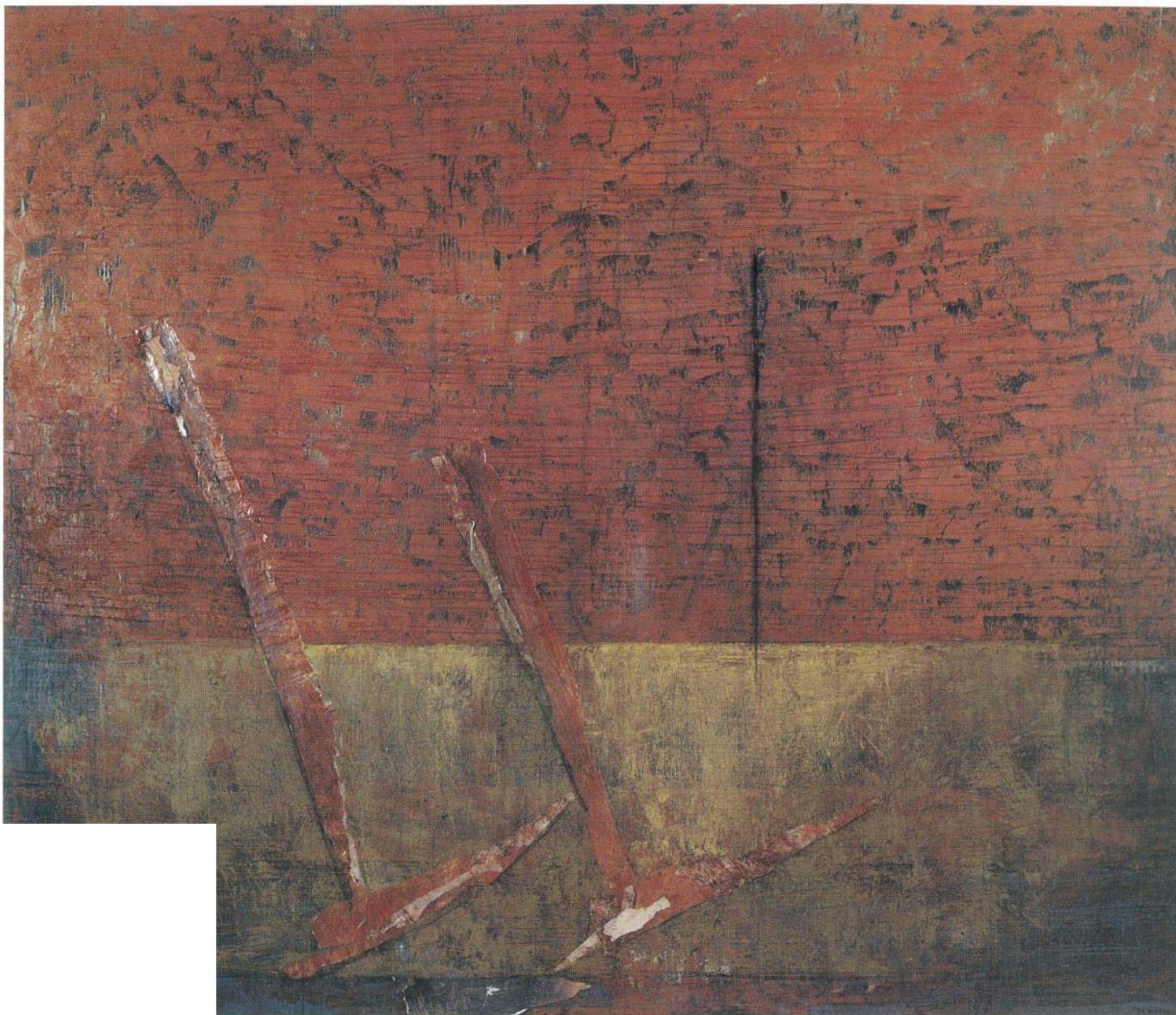
21. Koufopoulos Christogiannis: "Untitled", Charcoal on paper, 100×193 cm, 1993.



22. Κριθάρá Κυριακή: «Φιγούρες», Γύψος και σίδερο, 180×60 cm, 1993.
22. Kriithara Kyriaki: "Figures". Plaster and iron. 180×60 cm, 1993.

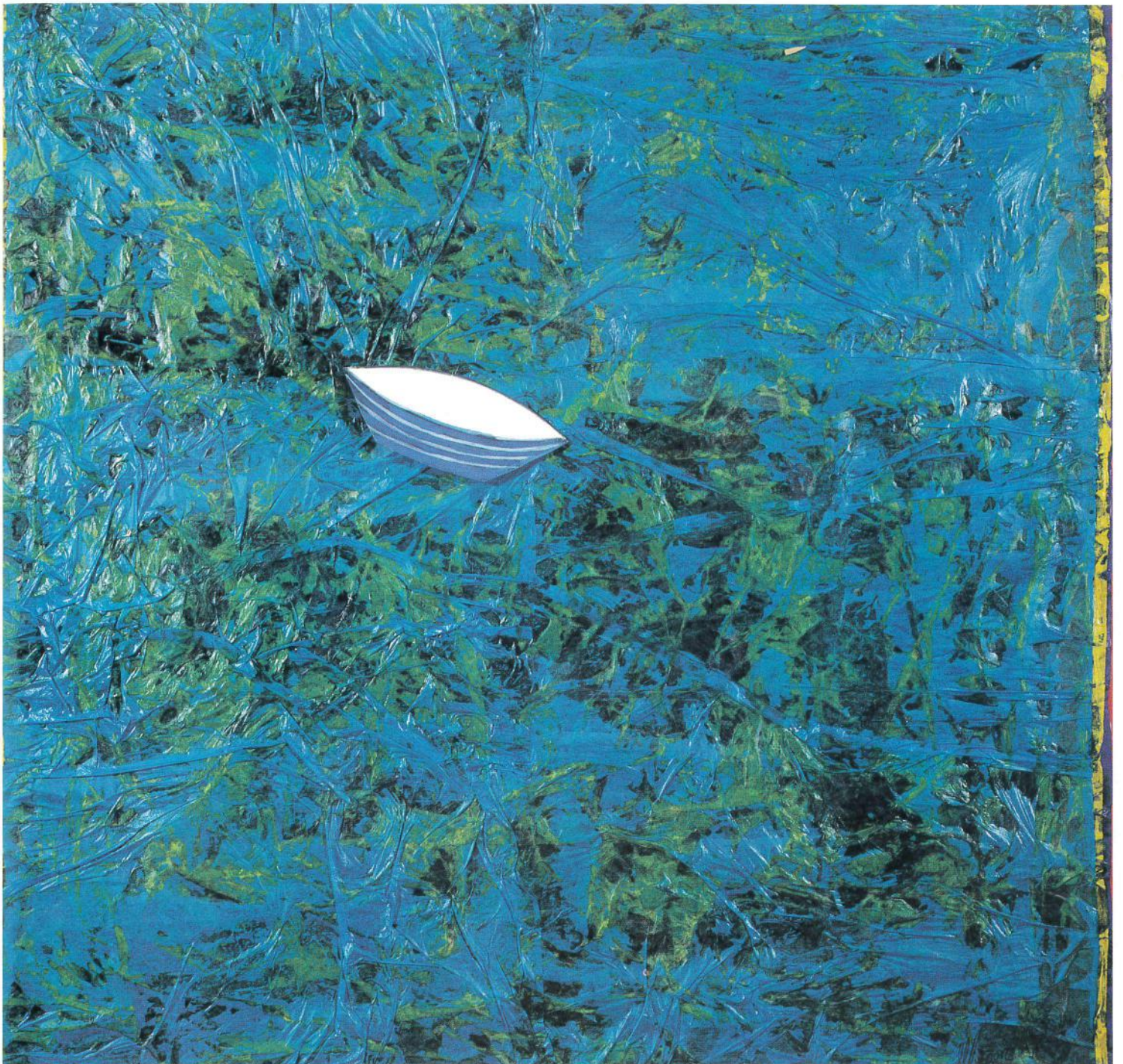


23. Κωδούνα Κλεοπάτρα: «Χωρίς τίτλο», Κατασκευή, Μικτή τεχνική, 180×77×30 cm.
23. Kodouna Kleopatra: "Untitled", Construction, Mixed Media. 180×77×30 cm. 1992.



«Πούρ». Μικτή τεχνική, 150×180 cm, 1993.

II", Mixed media, 150×180 cm, 1993.



25. Μάρρη Σοφία: «Το ταξίδι της θάλασσας και της μοίρας», Μικτή τεχνική, 100×100 cm, 1993.
25. Mari Sophia: "The Journey of sea and destiny", Mixed media, 100×100 cm, 1993.



26. Μαιτσούκη Ειρήνη: «Εσωτερικό», Λάδι, 120×100 cm, 1993.
26. Matsouki Irene: "Interior", Oil, 120×100 cm, 1993.



27. Μαυρίδης Μιχαήλ: «Χωρίς τίτλο», Κάρβουνο και μελάνι, 140×110 cm, 1992.

27. Mavridis Michael: "Untitled", Charcoal and ink, 140×110 cm, 1992.



28. Μελανίτης Ιωάννης: «Ανδρικό μπούστο», Γύψος, 35×30×22 cm, 1993.

28. Melanitis Ioannis: "Bust", Plaster, 35×30×22 cm, 1993.



29. Μιχάλη Αλεξάνδρα: «Χωρίς τίτλο», Κατασκευή, 55×70×60 cm, 1993.

29 Michali Alexandra: "Untitled", Construction, 55×70×60 cm, 1993.

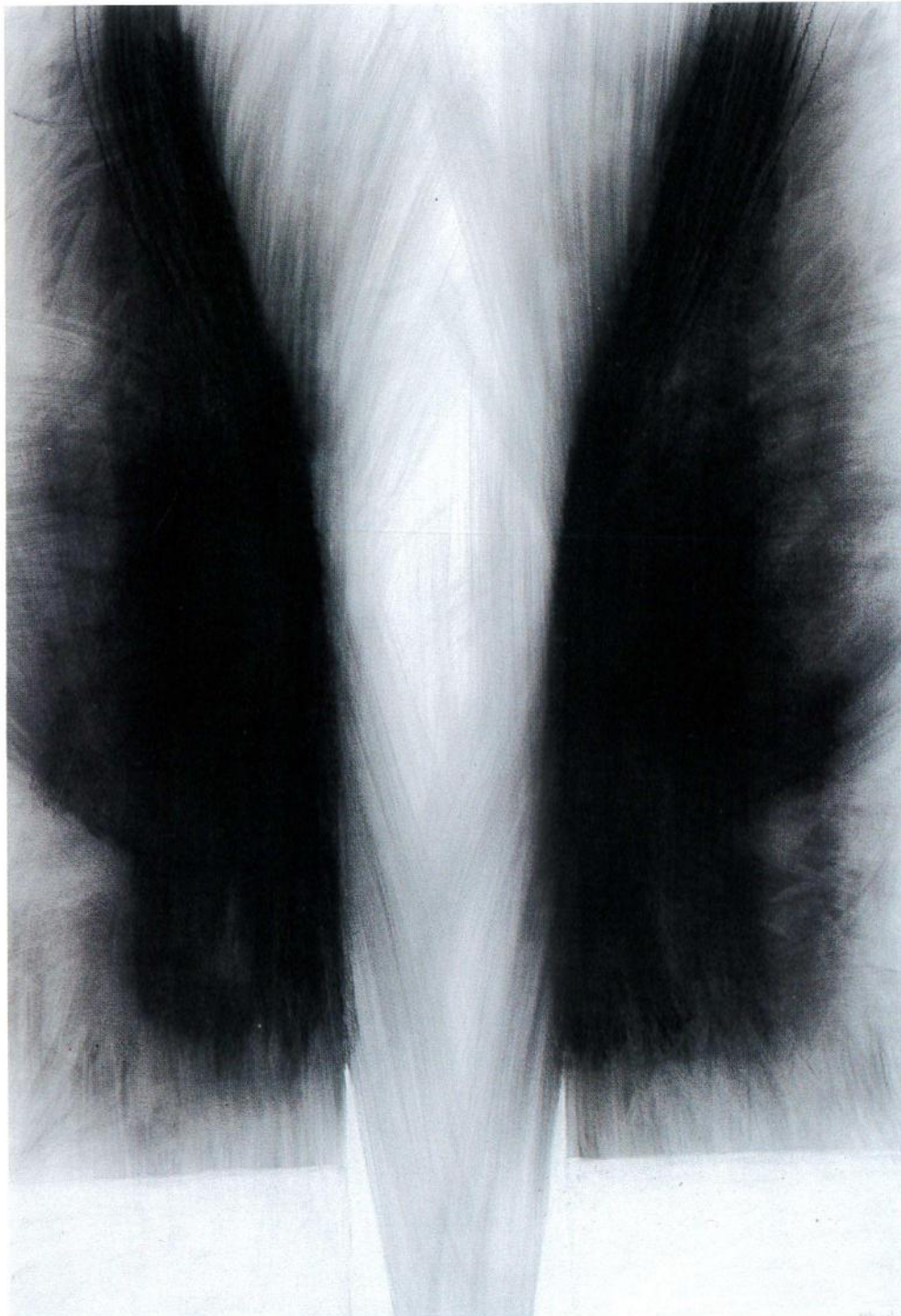


30. Μολφέση Δήμητρα: «Σύνθεση Ι», Μικτή τεχνική, 130×110 cm, 1992.
30. Molfessi Dimitra: "Composition I", Mixed media, 130×110 cm, 1992.



31. Μουρσελά Κλεοπάτρα: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 150×200 cm, 1992.

31. Moursela Kleopatra: "Untitled", Oil, 150×200 cm, 1992.



32. Μπάκαλου Αλεξάνδρα: «Χωρίς τίτλο», Κάρβουνο, 108×74 cm, 1993.

32. Bakalou Alexandra: "Untitled", Charcoal, 108×74 cm, 1993.



33. Μπαλή Γεωργία: «Τοπίο», Λάδι, 120×140 cm, 1992.

33. Bali Georgia: "Landscape", Oil, 120×140 cm, 1992.



34. Μπατινάκης Τιμόθεος: «Χώρος II», Λάδι, 140×120 cm, 1993.
34. Batinakis Timotheos: "Space II", Oil, 140×120 cm, 1993.

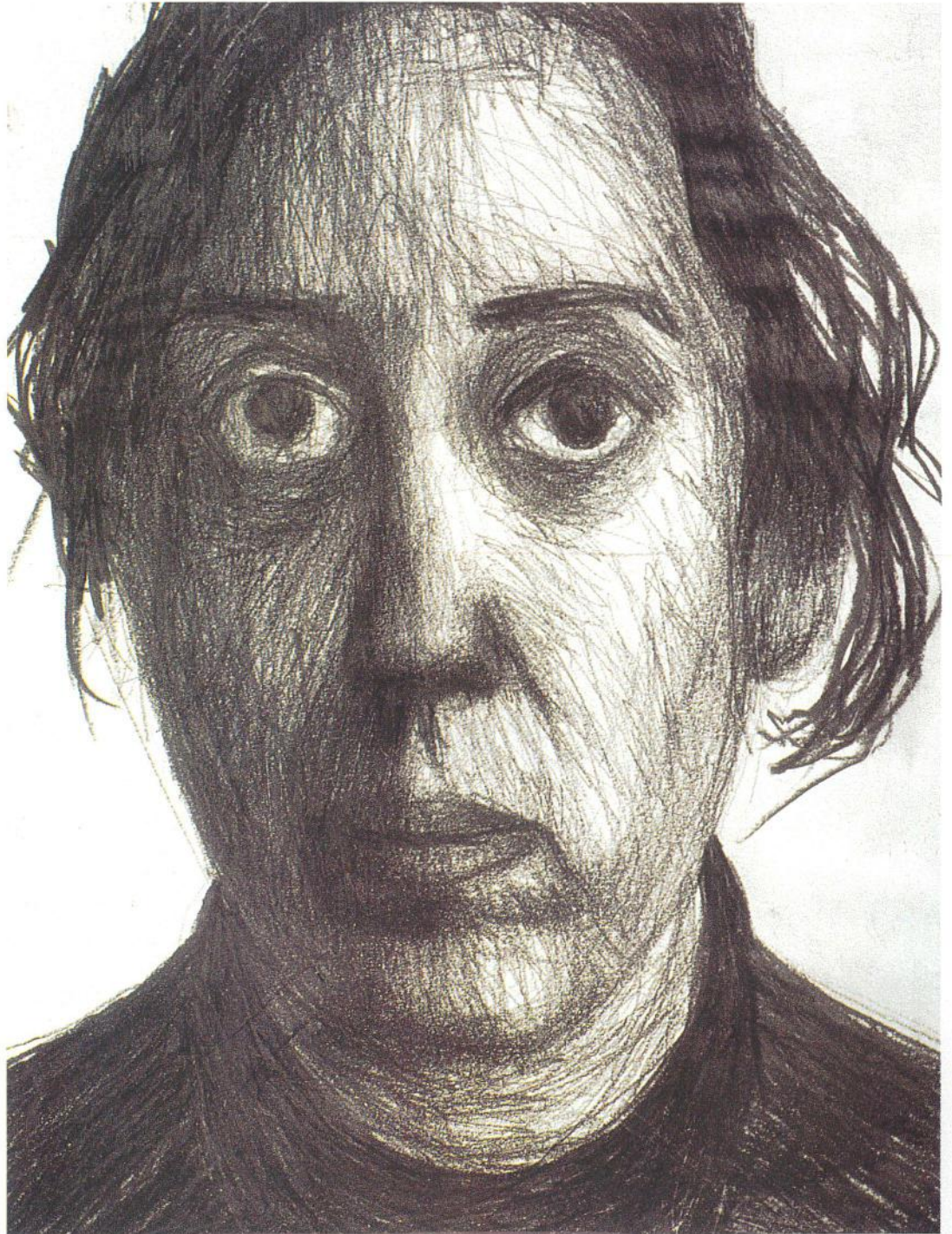


35. Μπουλούμπασης Διονύσιος: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 80×120 cm, 1993.

35. Bouloumbassis Dionysios: "Untitled", Oil, 80×120 cm, 1993.



36. Μυτιληναίου Ευφροσύνη: «Χωρίς τίτλο», Μικτή τεχνική, 144×100 cm, 1992.
36. Μυτιληναίου Ευφροσύνη: "Untitled", Mixed media, 144×100 cm, 1992.

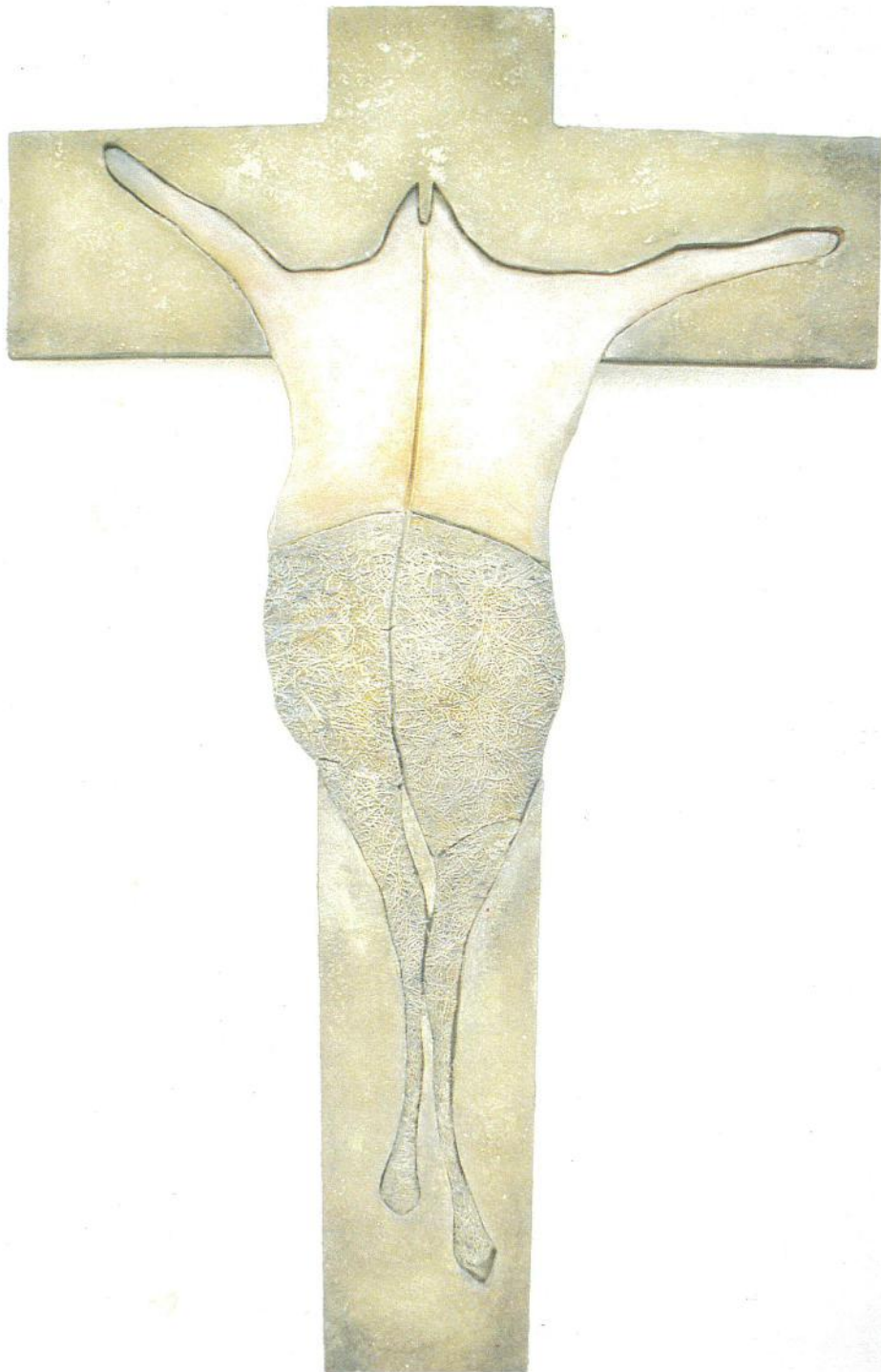


37. Ναυροζόγλου Ελένη: «Πορτραίτο», Σχέδιο με μολύβι, 28×21 cm, 1993.
37. Navrozoglou Helen: "Portrait", Pencil Drawing, 28×21 cm, 1993.



38. Νταγιάντα Μαρία: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 80×70 cm, 1993.

38. Dagia Maria: "Untitled". Oil, 80×70 cm, 1993.



39. Επροχειμώνας Παντελής: «Πάνας», Μικτή τεχνική, 147×90 cm, 1993.
39. Xirocheimonas Pantelis: "Panas", Mixed media, 147×90 cm, 1993.



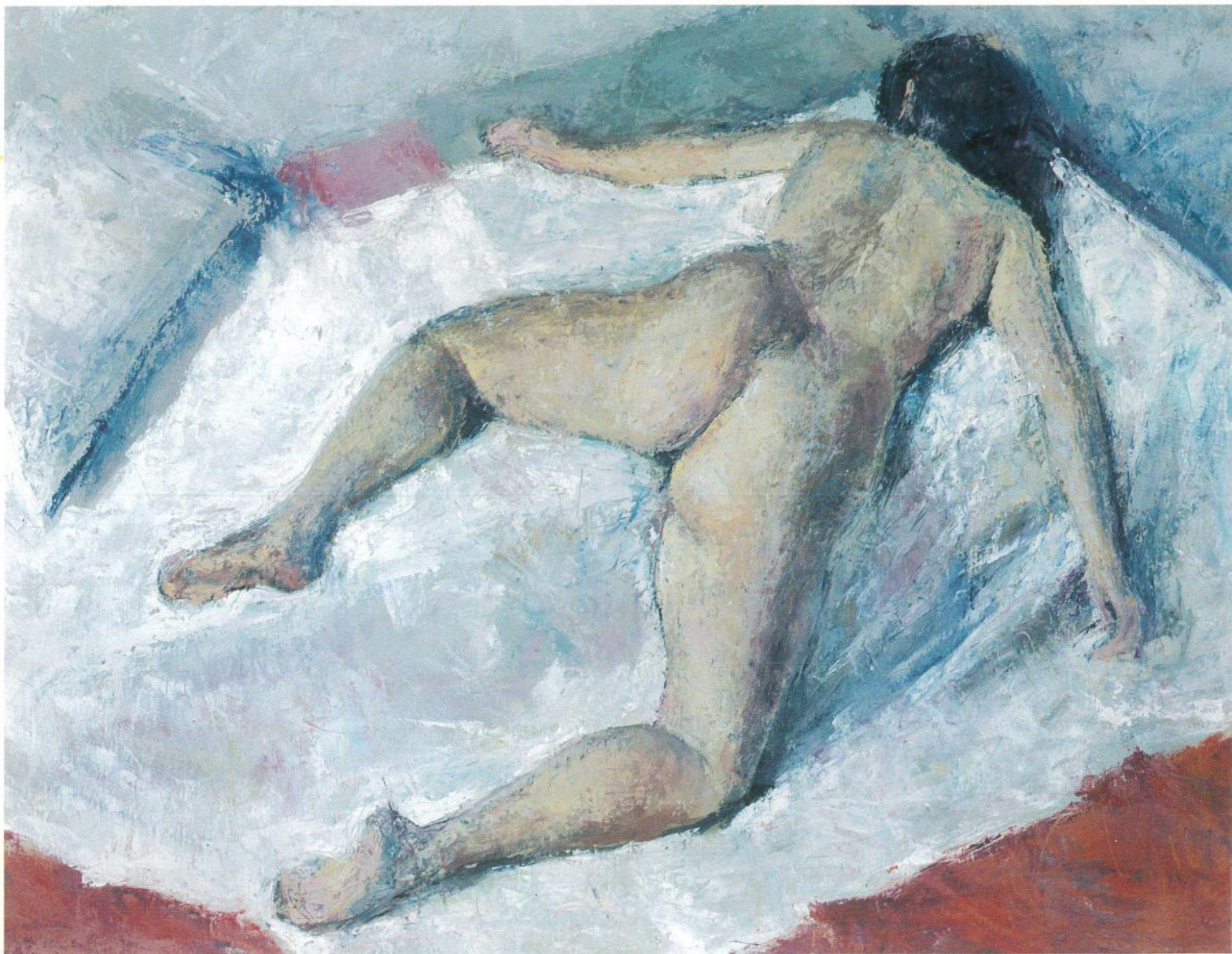
40. Ορφανού Μάρθα: «Χωρίς τίτλο», Μικτή τεχνική, 150×120 cm, 1992.

40. Orfanou Martha: "Untitled", Mixed media, 150×120 cm, 1992.



41. Παλαμίδης Χρήστος: «Εγκατάσταση», 1992, 1993.

41. Palamidis Christos: "Instalation", 1992, 1993.



42. Πάνος Νικόλαος: «Σπουδή», Λάδι, 47×60 cm, 1993.

42. Panos Nikolaos: "Study", Oil, 47×60 cm, 1993.



43. Παπαγεωργίου Μαρία: «Τοπία», Λάδι, 18×24 cm, 1992.

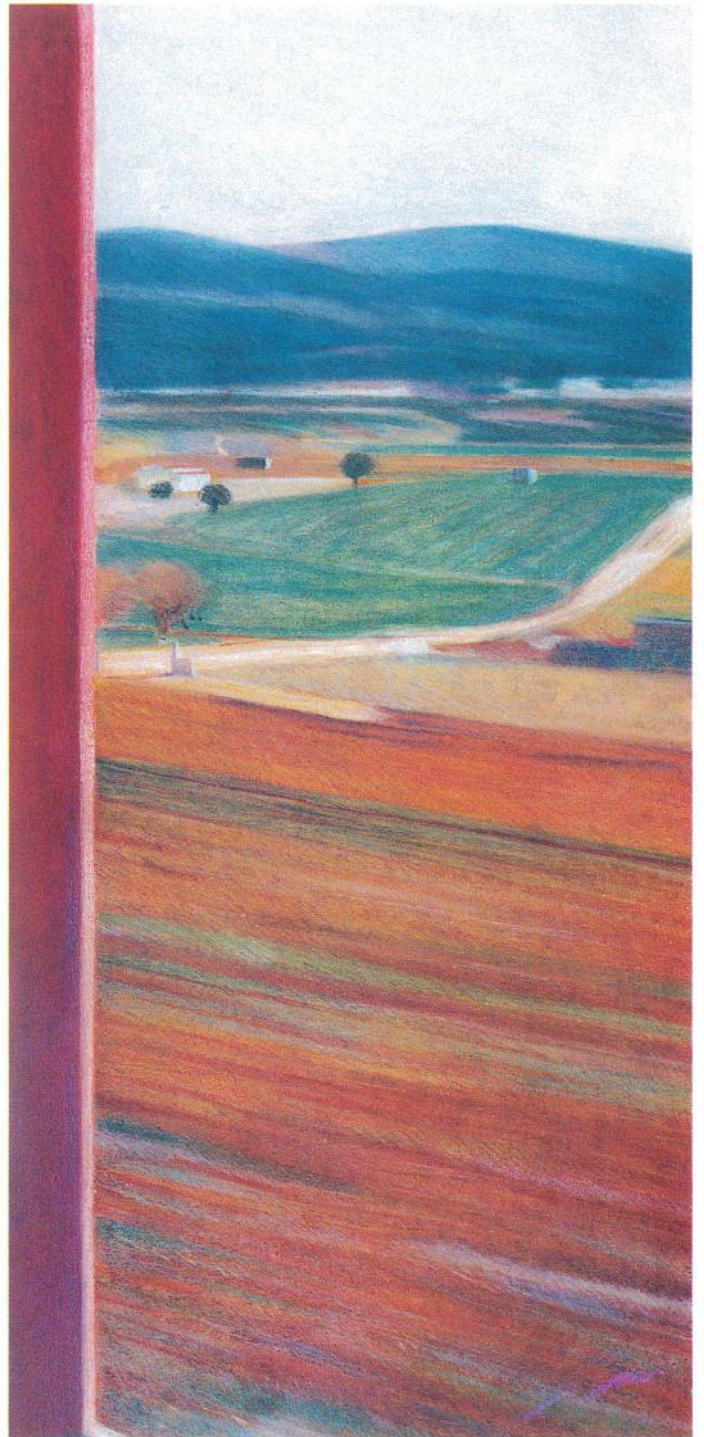
43. Papageorgiou Maria: "Landscape", Oil, 18×24 cm, 1992.



Ε Παπαγεωργίου

44. Παπαγεωργίου Ειρήνη: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 16×13 cm, 1993.

44. Papageorgiou Irene: "Untitled", Oil, 16×13 cm, 1993.



45. Παπαδάκη Χριστίνα: «Τοπίο», Μικτή τεχνική, 130×63 cm, 1993.
45. Papadaki Christina: "Landscape", Mixed media, 130×63 cm, 1993.



46. Παππά Νίνα: «Όπλα», Σίδηρο, ύψος 2,50 cm, 1993.

46. Pappa Nina: "Weapons", Iron, height 2,50 cm, 1993.



47. Ρηγοπούλου Μελπομένη: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 100×140 cm, 1993.

47. Rigorou Melpomeni: "Untitled", Oil, 100×140 cm, 1993.



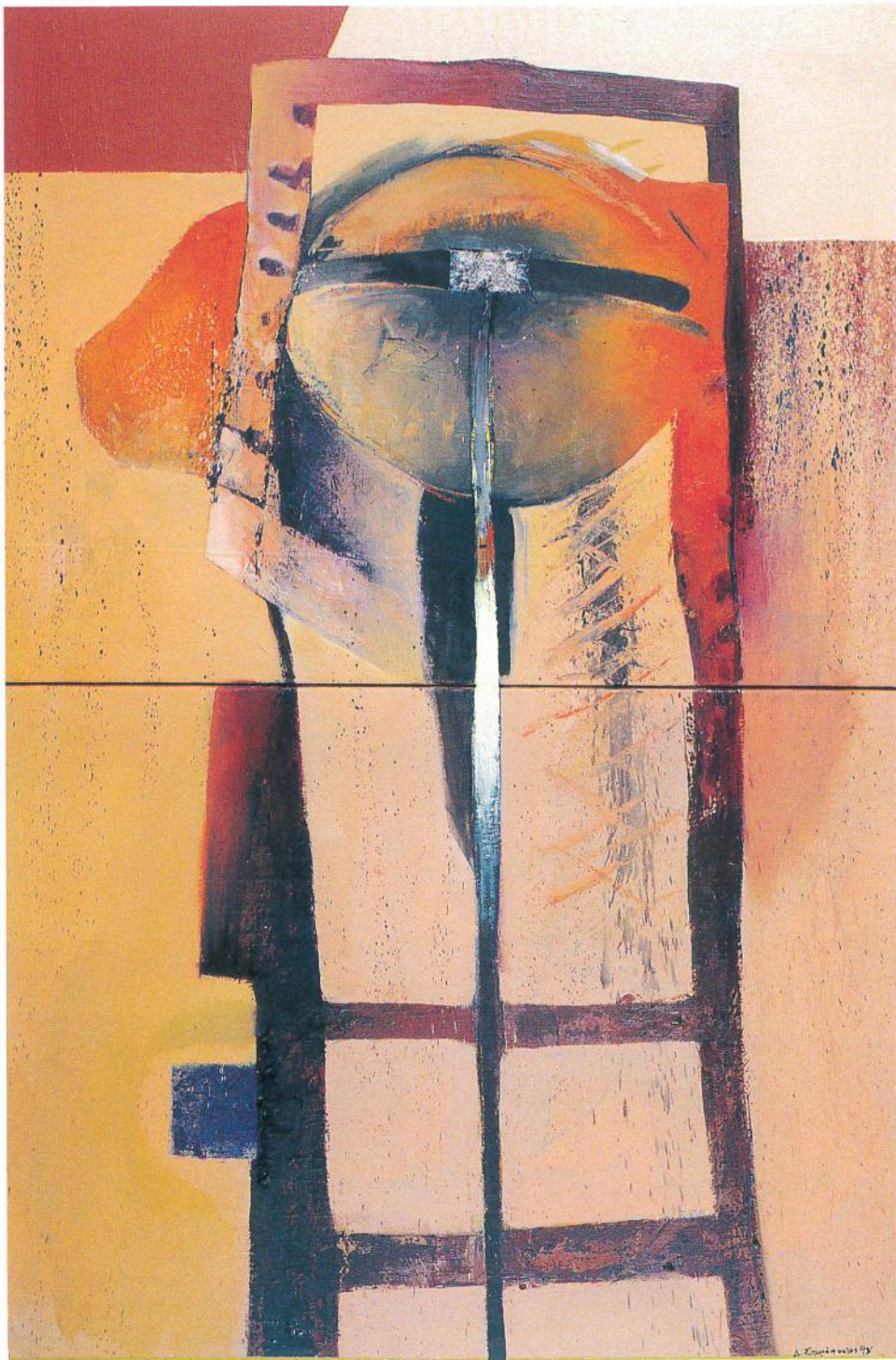
48. Σοφρά - Μαλλιάρου Βασιλική: «Διέξοδος», Μικτή τεχνική, 180×150 cm, 1993.

Σοφρά - Μαλλιάρου Βασιλική: «Διέξοδος», Μικτή τεχνική, 180×150 cm, 1993.



49. Σπανόπουλος Δημήτριος: «Παράθυρο», Μικτή τεχνική, 110×130 cm, 1993.

49. Spanopoulos Dimitrios: "Window", Mixed media, 110×130 cm, 1993.



50. Σπυρόπουλος Δανιήλ: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 140×100 cm, 1993.

50. Spyropoulos Daniel: "Untitled", Oil, 140×100 cm, 1993.

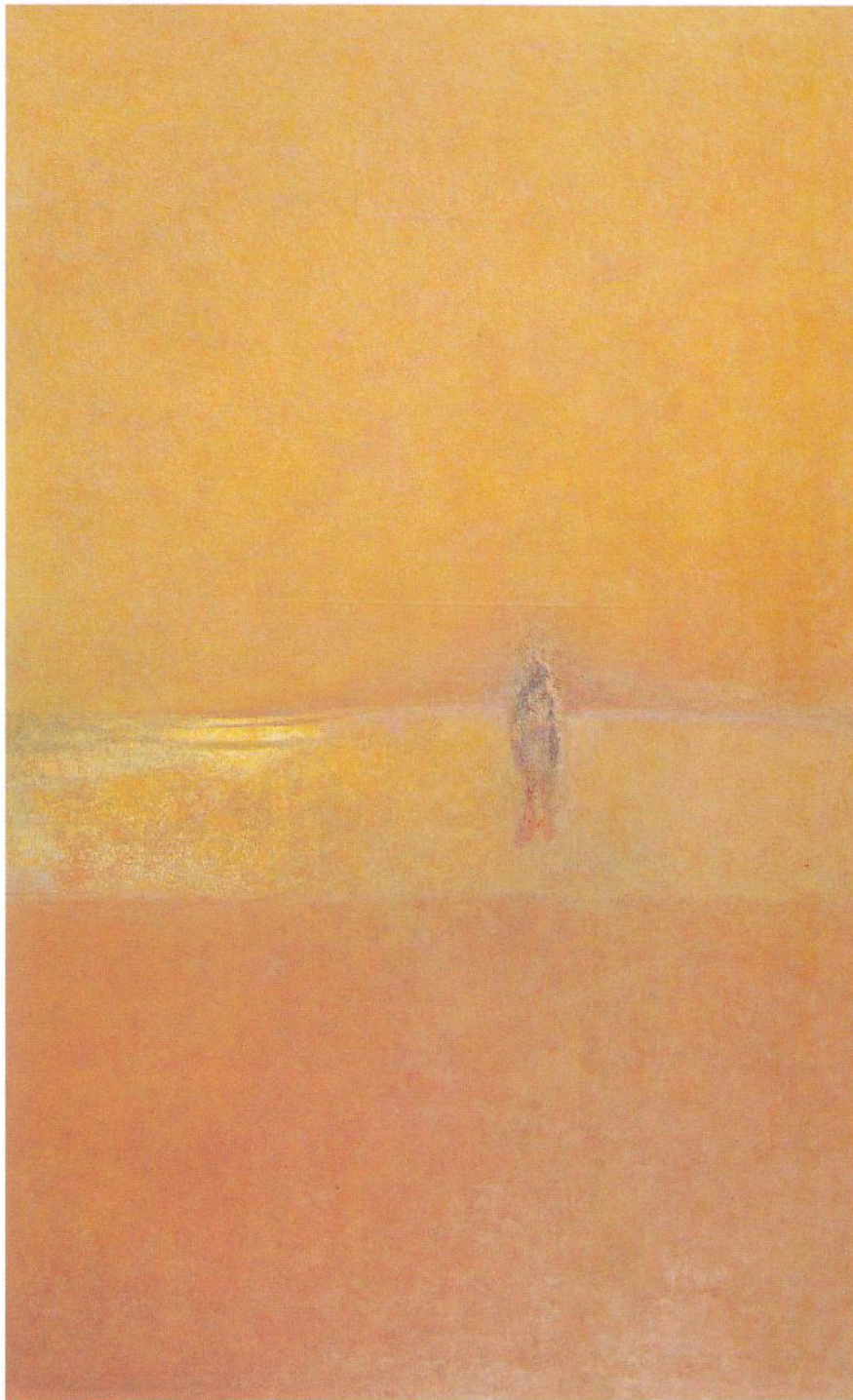


51. Τασσιούλη Δήμητρα: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 100×100 cm, 1992.

51. Tassiouli Dimitra: "Untitled", Oil, 100×100 cm, 1992.



52. Τζαφόλιας Παναγιώτης: Κατασκευή, ξύλο και πηλός, 1993.
52. Zafolias Panaghiotis: Construction, wound and clay, 1993.



53. Τσαμαντά Θεμιστοκλεία: «Χωρίς τίτλο», Λάδι, 120×75 cm, 1993
53. Tsamada Themistoklia: "Untitled", Oil, 120×75 cm, 1993.



54. Φιλιπούση Ρενάτα: «Άνδρος», Λάδι, 80×110 cm, 1992.

54. Filipoussi Renata: "Andros", Oil, 80×110 cm, 1992.



55. Φωσκολάκη Μαρία: «Τοπίο», Λάδι, 180×140 cm, 1993.

55. Foskolaki Maria: "Landscape", Oil, 180×140 cm, 1993.



56. Χανδέλης Στέφανος: «Προετοιμασία», Τέμπρα, 200×130 cm, 1992.
56. Handelis Stefanos: "Preparation", Tempera. 200×130 cm, 1992.



57. Χανδρινού Θεοδώρα: «Πορτραίτο», Λάδι, 120×100 cm, 1993.

57. Handrinou Theodora: "Portrait", Oil, 120×100 cm, 1993.



58. Χαραλαμπίδης Νικόλαος: «Χωρίς τίτλο», Μικτή τεχνική, 1993.
58. Haralambidis Nikolaos: "Untitled", Mixed media, 1993.



59. Χασάπη Ευθυμία: «Τοπίο». Λάδι, 140×180 cm, 1992.

59. Hassapi Efthymia: "Landscape", Oil, 140×180 cm, 1992.



60. Χριστοφοράκης Νικόλαος: «Χώρος». Ακρυλικά, 150×100 cm, 1993.
60. Christoforakis Nikolaos: "Space", Acrylic, 150×100 cm, 1993.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ

1. Αδαμοπούλου Κωνσταντία

Ήρας 35, 14121 Ηράκλειο.

Τηλ. 2821276.

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο Αττικής το 1968.

Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

2. Αδαμοπούλου - Παπασπύρου Ζωγραφία

Ήρας 35, 14121 Ηράκλειο.

Τηλ. 2821276.

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε

Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

3. Αθανασιάδου Ελένη

Μάρνη 10, 10433 Αθήνα.

Τηλ. 8237784 - 8223938.

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1963. Σπούδασε

Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Δημήτρη Μυταρά.

4. Βαρδοπούλου Μυρσίνη

Βασ. Ηρακλείου 24, 10682 Αθήνα.

Τηλ. 7661062 - 8211077.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε

Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Νίκο Κεσσανλή.

5. Βούτος Χαράλαμπος

Μιχαήλ Βόδα 79, 10440 Αθήνα.

Τηλ. 8217329.

Γεννήθηκε στο Γύρι Ζακύνθου το 1964.

Σπούδασε Γλυπτική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Γεώργιο Λάππα.

6. Γιαννάτου Αικατερίνη

Παπαφλέσσα 7, 14121 Ηράκλειο.

Τηλ. 2773710.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε

Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές

Δημοσθένη Κοκκινίδη και Τριαντάφυλλο

Πατρασκίδη.

7. Γκολέμας Μιλτιάδης

Ζωσίμου 5, 16343 Ηλιούπολη.

Τηλ. 9942020.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε

Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές

Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

8. Δουρδούμας Δημήτριος

Σεβαστουπόλεως 110, 11526 Αθήνα.

Τηλ. 6461377.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε

Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές

Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

9. Ηλίας Βαγγέλης

Οδυσσέα Ζωχίου 10, 11524 Αθήνα.

Τηλ. 6493062.

Γεννήθηκε στο Αργυρόκαστρο το 1969.

Σπούδασε Γλυπτική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Ευθύμιο Πανουργιά.

10. Θεοδώρου Χαράλαμπος

Επτανήσου 16, 11257 Αθήνα.

Τηλ. 8212786 - 0222/46236.

Γεννήθηκε στον Οξύλιθο Ευβοίας το 1959.

Σπούδασε Γλυπτική με δάσκαλο τον Καθηγητή

Γεώργιο Λάππα.

11. Κασαπίδου Μαρία - Μελουζίν

Σολομωνίδου 2, 17122 Ν. Σμύρνη.
Τηλ. 9423419.
Γεννήθηκε στις ΗΠΑ το 1961. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

12. Κιουρτσόγλου Αντώνιος

Δ. Θεοδοκοπούλου 29, 18648 Πειραιάς.
Τηλ. 4622139.
Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1963. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημήτρη Μυταρά.

13. Κιούσης Χρήστος

Πύθωνος 15, 11364 Αθήνα.
Τηλ. 8679056 - 0261/22737.
Γεννήθηκε στη Λιβαδειά Βοιωτίας το 1966.
Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

14. Κοκκινιά Πολυτίμη

Λόντου 38, 16675 Γλυφάδα.
Τηλ. 9634358.
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημοσθένη Κοκκινίδη.

15. Κολιοπάντου Ευαγγελία

Μιχ. Καραολή 116, 16121 Καισαριανή.
Τηλ. 7212573.
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημήτρη Μυταρά.

16. Κοτσώνη Κρυσταλλένια

Κνωσσού 4, 11253 Αθήνα.
Τηλ. 0695-22124.
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

17. Κουβαρά Πηνελόπη

Πανδοσίας 76, 11142 Αθήνα.
Τηλ. 2513849.
Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1962. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημοσθένη Κοκκινίδη.

18. Κουλουμπρούκας Νικόλαος

Στρ. Καλάρη 45, 10445 Αθήνα.
Τηλ. 5249638.
Γεννήθηκε στο Δομοκό Φθιώτιδας το 1954.
Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Νίκο Κεσσανλή.

19. Κουρή Ερασμία

Φείας 2, 11142 Αθήνα.
Τηλ. 2135643.
Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημοσθένη Κοκκινίδη.

20. Κουρκούβελος Γεώργιος

Λυκούργου 89, 17676 Καλλιθέα.
Τηλ. 9584131.
Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1969. Σπούδασε
Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές
Παναγιώτη Τέτση και Χρόνη Μπότσογλου.

21. Κουφόπουλος Χριστογιάννης

Αλαμάνας 7, 11146 Γαλάτσι.

Τηλ. 2130216.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Χρόνη Μπότσογλου.

22. Κριθαρά Κυριακή

Νοταρά 39, 10683 Αθήνα.

Τηλ. 8215115.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε Γλυπτική με δασκάλους τους Καθηγητές Γεώργιο Λάππα και Ευθύμιο Πανουργιά.

23. Κωδούνα Κλεοπάτρα

Περγάμου 28, 17121 Ν. Σμύρνη.

Τηλ. 9333632.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Νίκο Κεσσανλή.

24. Μαρουδή Μαρία

Θερμοπυλών 23Α', 15235 Βριλήσσια.

Τηλ. 6859409.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

25. Μάρρη Σοφία

Αρσινόης 5, 16121 Καισαριανή.

Τηλ. 7511138 - 7260347.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημοσθένη Κοκκινίδη.

26. Ματσούκη Ειρήνη

Αμοργού 27, 11256 Αθήνα.

Τηλ. 8614455.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

27. Μαυρίδης Μιχαήλ

Ραγκαβή 36, 11474 Αθήνα.

Τηλ. 6441781.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

28. Μελανίτης Ιωάννης

Βελβενδούς 30, 11364 Αθήνα.

Τηλ. 8822245.

Γεννήθηκε στην Πάρο το 1967. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Χρόνη Μπότσογλου.

29. Μιχάλη Αλεξάνδρα

Ασκληπιού 145, 11472 Αθήνα.

Τηλ. 6457823.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

30. Μολφέση Δήμητρα

Ανδρούτσου 111-113, 18532 Πειραιάς

Τηλ. 4174022.

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1962. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημοσθένη Κοκκινίδη.

31. Μουρσελά Κλεοπάτρα

Αναγνωστοπούλου 63, 10672 Αθήνα.
Τηλ. 3628864.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε
Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές
Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

32. Μπάκαλου Αλεξάνδρα

Γκούρα 7, 10558 Αθήνα.
Τηλ. 3231734 - 7250858.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

33. Μπαλή Γεωργία

Χρ. Σμύρνης 111-115, 16231 Βύρωνας.
Τηλ. 7655527.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Χρόνη Μπότσογλου.

34. Μπατινάκης Τιμόθεος

Παπαδά 26, 11525 Αθήνα.
Τηλ. 6913431.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε
Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές
Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

35. Μπουλούμπασης Διονύσιος

Έβρου 179, 18546 Πειραιάς.
Τηλ. 4619532.

Γεννήθηκε στις ΗΠΑ το 1967. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

36. Μυτιληναίου Ευφροσύνη

Παύλου Μπακογιάννη 23, 12243 Αθήνα.
Τηλ. 5201870.

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1963. Σπούδασε
Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές
Δημοσθένη Κοκκινίδη και Χρ. Μπότσογλου.

37. Ναυροζόγλου Ελένη

Ματρόζου 10, 11741 Αθήνα.
Τηλ. 0651/41761 - 9242064.

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1970. Σπούδασε
Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές
Παναγιώτη Τέτση και Χρόνη Μπότσογλου.

38. Νταγιαντά Μαρία

Θεμιστοκλέους 11, 17455 Άλιμος.
Τηλ. 9823311.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημοσθένη Κοκκινίδη.

39. Ξηροχειμώνας Παντελής

Πριγκιπωνήσων 12, 16232 Βύρωνας.
Τηλ. 7652626.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1966. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Χρόνη Μπότσογλου.

40. Ορφανού Μάρθα

Μαβίλη 40, 17455 Άλιμος.
Τηλ. 9811946.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε
Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή
Δημήτρη Μυταρά.

41. Παλαμίδης Χρήστος

Μαργαρίτη 7, 11743 Αθήνα.

Τηλ. 9217640.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Χρόνη Μπότσογλου.

42. Πάνος Νικόλαος

Αμπλιάνης 10, 10441 Αθήνα.

Τηλ. 5238263.

Γεννήθηκε στην Δραγοψά Ιωαννίνων το 1952. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

43. Παπαγεωργίου Μαρία

Ζακυνθινού 83, 15669 Παπάγου.

Τηλ. 6517705.

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1966. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Ηλία Δεκουλάκο και Χρόνη Μπότσογλου.

44. Παπαγεωργίου Ειρήνη

Αλκυόνης 87, 17562 Παλ. Φάληρο.

Τηλ. 9842099.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημοσθένη Κοκκινίδη.

45. Παπαδάκη Χριστίνα

Κανάρη 8, 15121 Αθήνα.

Τηλ. 8060172 - 9840421.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

46. Παππά Νίνα

Σποράδων 1, 15231 Χαλάνδρι.

Τηλ. 6725139.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά και Γλυπτική με δάσκαλο τον Καθηγητή Γεώργιο Λάππα.

47. Ρηγοπούλου Μελπομένη

Καισαρείας 38, 18450 Νίκαια.

Τηλ. 4916724.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Χρόνη Μπότσογλου.

48. Σοφρά - Μαλλιαρού Βασιλική

Τσαμαδού 33, 10683 Αθήνα.

Τηλ. 4977351.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

49. Σπανόπουλος Δημήτριος

Νίγδης 45Α, 14233 Ν. Ιωνία.

Τηλ. 2181029.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1962. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Νίκο Κεσσανλή.

50. Σπυρόπουλος Δανιήλ

Μαυρομυχαλαίων 28, 15233 Χαλάνδρι.

Τηλ. 6846042.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημοσθένη Κοκκινίδη.

51. Τασιούλη Δήμητρα

Σκουζέ 41, 18535 Πειραιάς.

Τηλ. 4526327.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1961. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

52. Τζαφόλιας Παναγιώτης

Τζαβέλλα 27, 10681 Αθήνα.

Τηλ. 9580882.

Γεννήθηκε στην Άρτα το 1962. Σπούδασε Γλυπτική με δάσκαλο τον Καθηγητή Γεώργιο Λάππα.

53. Τσαμαντά Θεμιστοκλεία

Πλαπούτα 36, 11473 Αθήνα.

Τηλ. 8239998.

Γεννήθηκε στο Ξυλόκαστρο το 1969. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημοσθένη Κοκκινίδη.

54. Φιλιπούση Ρενάτα

Αγ. Σοφίας 41, 17124 Ν. Σμύρνη.

Τηλ. 9355518.

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1958. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

55. Φωσκολάκη Μαρία

Ιπποκράτους 35, 16346 Ηλιούπολη.

Τηλ. 9756705 - 3614477.

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

56. Χανδέλης Στέφανος

Ροδοδάφνης 2, 15233 Χαλάνδρι.

Τηλ. 6831598.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

57. Χανδρινού Θεοδώρα

Σπερχειού 8, 14122 Ηράκλειο.

Τηλ. 2811971.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε Ζωγραφική με δασκάλους τους Καθηγητές Παναγιώτη Τέτση και Ρένα Παπασπύρου.

58. Χαραλαμπίδης Νικόλαος

Βαλτετσίου 61, 10681 Αθήνα.

Τηλ. 3607027.

Γεννήθηκε στην Κύπρο το 1964. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Τριαντάφυλλο Πατρασκίδη.

59. Χασάπη Ευθυμία

Αγ. Νικολάου 18, 15772 Ζωγράφου.

Τηλ. 7784650.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

60. Χριστοφοράκης Νικόλαος

Πιερίων 11, 15235 Βριλήσσια.

Τηλ. 8044811.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Σπούδασε Ζωγραφική με δάσκαλο τον Καθηγητή Δημήτρη Μυταρά.

BIOGRAPHICAL NOTES

1. Adamopoulou Konstantia

35 Iras str., Herakleio 14121, Athens.
Tel. 2821276.

Born in Herakleio, Attica to 1968. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

2. Adamopoulou - Papaspyrou Zografia

35 Iras str., Herakleio 14121, Athens.
Tel. 2821276.

Born in Salonica. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

3. Athanassiadou Helen

10 Marni str., 10433 Athens.
Tel. 8237784 - 8223938.

Born in Arta in 1963. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

4. Vardopoulou Myrsini

24 Vassileos Herakleiou str., 10682 Athens.
Tel. 7661062 - 8211077.

Born in Athens in 1964. Studied painting under professor Nikos Kessanlis.

5. Voutos Haralambos

79 Michael Voda str., 10440 Athens.
Tel. 8217329.

Born in Gyri, Zakynthos in 1964. Studied sculpture under professor George Lappas.

6. Giannatou Aikaterini

7 Papaflessa str., Herakleio 14121, Athens
Tel. 2773710.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professors Dem. Kokkinidis and Tr. Patraskidis.

7. Golemas Miltiadis

5 Zossimou str., Ilioupolis 16343, Athens.
Tel. 9942020.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professors Panaghiotis Tetsis and Rena Papaspyrou.

8. Dourdoumas Dimitrios

110 Sevastoupoleos str., 11526 Athens.
Tel. 6461377.

Born in Athens in 1969. Studied painting under professors Panaghiotis Tetsis and Rena Papaspyrou.

9. Elias Vagelis

10 Odyssea Zohiou str., 11524 Athens.
Tel. 6493062.

Born in Argyrokastro in 1969. Studied sculpture under professor Efthymios Panourgias.

10. Theodorou Haralambos

16 Eptanissou str., 11257 Athens.
Tel. 8212786 - 0222/46236.

Born in Oxylithos, Evia in 1959. Studied sculpture under professor George Lappas.

11. Kassapidou Maria - Melouzin

2 Solomonidou str., N. Smyrni 17122, Athens.

Tel. 9423419.

Born in U.S.A. in 1961. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

12. Kiourtsoglou Antonios

29 D. Theotokopoulou str., 18648 Piraeus.

Tel. 4622139.

Born in Piraeus in 1963. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

13. Kioussis Christos

15 Pythonos str., 11364 Athens.

Tel. 8679056 - 0261/22737.

Born in Levadia, Viotia in 1966. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

14. Kokkinia Polytimi

38 Lontou str., 16675 Glyfada.

Tel. 9634358.

Born in Athens in 1960. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

15. Koliopantou Evagelia

116 Michael Karaoli str., 16121 Kessariani.

Tel. 7212573.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

16. Kotsoni Krystallenia

4 Knossou str., 11253 Athens.

Tel. 0695-22124.

Born in Athens in 1966. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

17. Kouvara Penelopi

76 Panthosseas str., 11142 Athens.

Tel. 2513849.

Born in Patras in 1962. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

18. Kouloubroukas Nikolaos

45 Stratigou Kalari str., 10445 Athens.

Tel. 5249638.

Born in Domokos, Fthiotida in 1954. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

19. Kouri Erasmia

2 Fias str., 11142 Athens.

Tel. 2135643.

Born in Athens in 1964. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

20. Kourkouvelos Georgios

89 Lykourgou str., Kallithea 17676, Athens.

Tel. 9584131.

Born in Piraeus in 1969. Studied painting under professors Panaghiotis Tetsis and Ghronis Botsoglou.

21. Koufopoulos Christogiannis

7 Alamanas str., Galatsi 11146, Athens.

Tel. 2130216.

Born in Athens in 1964. Studied painting under professor Ghronis Botsoglou.

22. Krithara Kyriaki

39 Notara str., 10683 Athens.

Tel. 8215115.

Born in Athens in 1963. Studied sculpture under professors George Lappas and Efthymios Panourgias.

23. Kodouna Kleopatra

28 Pergamou str., N. Smyrni 17121, Athens.

Tel. 9333632.

Born in Athens in 1968. Studied painting under professor Nikos Këssanlis.

24. Maroudi Maria

23A Thermopylon str., Vrilissia 15235, Athens.

Tel. 6890563.

Born in Athens. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

25. Mari Sophia

5 Arsinois str., 16121 Kessariani.

Tel. 7511138 - 7260347.

Born in Athens. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

26. Matsouki Irene

27 Amorgou str., 11256 Athens.

Tel. 8614455.

Born in Athens in 1965. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

27. Mavridis Michael

36 Ragavi str., 11474 Athens.

Tel. 6441781.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

28. Melanitis Ioannis

30 Velvendou str., 11364 Athens.

Tel. 8822245.

Born in Paros in 1967. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

29. Michali Alexandra

145 Asklipiou str., 11472 Athens.

Tel. 6457823.

Born in Athens in 1963. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

30. Molfessi Dimitra

111-113 Androutsou str., 18532 Piraeus.

Tel. 4174022.

Born in Piraeus in 1962. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

31. Moursela Kleopatra

63 Anagnostopoulou str., 10672 Athens.
Tel. 3628864.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professors Panaghiotis Tetsis and Rena Papaspyrou.

32. Bakalou Alexandra

7 Goura str., 10558 Athens.
Tel. 3231734 - 7250858.

Born in Athens in 1963. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

33. Balli Georgia

111-115 Chr. Smyrnis str., 16231 Byronas.
Tel. 7655527.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professor Chronis Botsoglou.

34. Batinakis Timotheos

26 Papada str., 11525 Athens.
Tel. 6913431.

Born in Athens in 1968. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

35. Bouloubassis Dionyssios

179 Evrou str., 18546 Piraeus.
Tel. 4619532.

Born in U.S.A. in 1967. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

36. Mytilineou Efrosyni

23 Pavlou Bakoyianni str., 12243 Athens.
Tel. 5201870.

Born in Piraeus in 1963. Studied painting under professors Demosthenes Kokkinidis and Ghronis Botsoglou.

37. Navrozoglou Helen

10 Matrozou str., 11741 Athens.
Tel. 0651/41761 - 9242064.

Born in Joannina in 1970. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Chronis Botsoglou.

38. Dagianda Maria

11 Themistokleous str., 17455 Alimos.
Tel. 9823311.

Born in Athens in 1965. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

39. Xirocheimonas Pantelis

12 Prigiponisson str., 16232 Byronas.
Tel. 7652626.

Born in Athens in 1966. Studied painting under professor Chronis Botsoglou.

40. Orfanou Martha

40 Mavili str., 17455 Alimos.
Tel. 9811946.

Born in Athens in 1968. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

41. Palamidis Christos

7 Margariti str., 11743 Athens.

Tel. 9217640.

Born in Athens in 1970. Studied painting under professor Chronis Botsoglou.

42. Panos Nikolaos

10 Amplianis str., 10441 Athens.

Tel. 5238263.

Born in Dragopsa, Joannina in 1952. Studied painting under professors Panaghiotis Tetsis and Rena Papaspyrou.

43. Papageorgiou Maria

83 Zakynthinou str., 15669 Papagou.

Tel. 6517705.

Born in Patras in 1966. Studied painting under professors Elias Dekoulakos and Chronis Botsoglou.

44. Papageorgiou Irene

87 Alkionis str., 17562 Paleo Faliro.

Tel. 9842039.

Born in Athens in 1968. Studied Painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

45. Papadaki Christina

8 Kanari str., 15121 Athens.

Tel. 8060172 - 9840421.

Born in Athens in 1967. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

46. Pappa Nina

1 Sporadon str., 15231 Halandri.

Tel. 6725139.

Born in Athens in 1963. Studied painting under professor Dimitris Mytaras and sculpture under professor George Lappas.

47. Rigopoulou Melpomeni

38 Kessarias str., 18450 Nikea.

Tel. 4916724.

Born in Athens in 1970. Studied painting under professor Chronis Botsoglou.

48. Sofra - Maliarou Vassiliki

33 Tsamadou str., 10683 Athens.

Tel. 4977351.

Born in Athens. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

49. Spanopoulos Dimitrios

45A Nigdis str., 14233 Nea Ionia.

Tel. 2181029.

Born in Athens in 1962. Studied painting under professor Nikos Kessanlis.

50. Spyropoulos Daniel

28 Mavromihaleon str., 15233 Halandri.

Tel. 6846042.

Born in Athens in 1969. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

51. Tassiouli Dimitra

41 Skouze str., 18535 Piraeus.

Tel. 4526327.

Born in Athens in 1961. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

52. Zafolias Panagiotis

27 Tzavella str., 10681 Athens.

Tel. 9580882.

Born in Arta in 1962. Studied sculpture under professor George Lappas.

53. Tsamanda Themistoklia

36 Plapouta str., 11473 Athens.

Tel. 8239998.

Born in Xylokastro in 1969. Studied painting under professor Demosthenes Kokkinidis.

54. Filipoussi Renata

41 Ag. Sophias str., 17124 N. Smyrni.

Tel. 9355518.

Born in Konstantinopolis in 1958. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

55. Foskolaki Maria

35 Ippokratous str., 16346 Ilioupolis.

Tel. 9756705 - 3614477.

Born in Athens. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

56. Handelis Stefanos

2 Rododafnis str., 15233 Halandri.

Tel. 6831598.

Born in Athens in 1969. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

57. Handrinou Theodora

8 Sperhiou str., Herakleio 14122, Athens.

Tel. 2811971.

Born in Athens in 1969. Studied painting under professors Pan. Tetsis and Rena Papaspyrou.

58. Haralambidis Nikolaos

61 Valtetsiou str., 10681 Athens.

Tel. 3607027.

Born in Cyprus in 1964. Studied painting under professor Triantafyllos Patraskidis.

59. Hassapi Eftymia

18 Agiou Nikolaou str., 15772 Zografou, Athens.

Tel. 7784650.

Born in Athens in 1968. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

60. Christoforakis Nikolaos

11 Pierion str., 15235 Vrilissia.

Tel. 8044811.

Born in Athens in 1965. Studied painting under professor Dimitris Mytaras.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ FORUM
ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΑΤΑ ΤΟ 1993

1. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στις Βρυξέλλες από 10 - 13.2.1993. Μετάβαση του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη και των διοικητικών υπαλλήλων κ. Γ. Τσώκου, κ. Ρ. Τζιαναλού και κ. Ελ. Παναγιωτοπούλου.
2. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Βουδαπέστη από 5 - 8.3.1993. Επαφή για συνεργασία με την Ακαδημία Καλών Τεχνών Βουδαπέστης. Μετάβαση της με ανάθεση Προϊσταμένης της Γραμματείας κ. Ελ. Φωστηροπούλου και των διοικητικών υπαλλήλων κ. Γ. Τσώκου και κ. Ελ. Παναγιωτοπούλου.
3. Έκθεση με έργα αποφοίτων ακαδημαϊκού έτους 1991-92 στην Εθνική Πινακοθήκη από 3 - 22.3.1993. Έκδοση καταλόγου και αφίσσας.
4. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Βαρκελώνη από 21 - 24.4.1993. Μετάβαση των διοικητικών υπαλλήλων κ. Γ. Τσώκου και κ. Μ. Λαπούρτα.
5. Συμμετοχή με έργα φοιτητών της Σχολής στη διεθνή έκθεση της Γαλλογερμανικής Ένωσης GERMINATIONS στις Ευρωπαϊκές πόλεις: Βουδαπέστη: 25.2 - 21.3.1993, Μπρατισλάβα: 31.3 - 18.4.93, Κοπεγχάγη: 30.4 - 31.5.1993. Μετάβαση του Πρύτανη στην Κοπεγχάγη για τα εγκαίνια της έκθεσης. Συμμετέχοντες φοιτητές: Α. Ξανθάκης, Μ. Αργυρού, Αλ. Παλάσκα και Δ. Κριπαράκου.
6. Επίσκεψη του Πρύτανη στη Βαρσοβία για να συμμετάσχει σε διάλεξη με θέμα τη «Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη» στις 6 - 7.5.1993.
7. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Γενεύη μαζί με τα Ελληνικά Πανεπιστήμια από 4 - 9.5.1993. Μετάβαση του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη και των διοικητικών υπαλλήλων Μ. Λαπούρτα και κ. Γ. Τσώκου.
8. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στην Αθήνα με διοργανωτή το «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ» στο Ζάππειο Μέγαρο από 6 - 10.5.1993.
9. Συμμετοχή με έργα φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. στην έκθεση των χωρών του Νότου (συνδιοργανώτρια Σχολή) στη Νάπολη από 21 - 23.5.1993. Μετάβαση του Πρύτανη για τα εγκαίνια και την επιμέλεια της έκθεσης καθώς και των συμμετεχόντων φοιτητών, Ε. Χιώτη, Ι. Κουτρούλη και Π. Χαβιάρα. Έκδοση αφίσσας.
10. Συμμετοχή των εξής 5 φοιτητών της Σχολής στα Masterclasses από 23 - 31.5.1993 στο Maastricht: Π. Ξηροχειμώνα, Χ. Βούτου, Β. Σοφρά, Μ. Βαρδοπούλου και Α. Μιχάλη.

11. Έκθεση με έργα φοιτητών της Σχολής στην 4η Biennale νέων του Maastricht από 25 - 30.5.1993. Μετάβαση του Πρύτανη, του καθηγητή κ. Θ. Παπαγιάννη του Διοικητικού υπαλλήλου κ. Γ. Τσώκου και των κατωτέρω συμμετεχόντων φοιτητών: Ν. Μιχαλιτσιάνου, Ε. Μιχαηλίδου, Π. Μπενουά, Ι. Κονταράτου, Ι. Σαμακουρή, Χ. Σωτηρόπουλου, Α. Τριανταφύλλου, Λ. Φλώρου, Ι. Χαρθούρου και Α. Χατζηγιαννάκη. Έκδοση αφίσσας.
12. Συμμετοχή της Α.Σ.Κ.Τ. στο meeting για την οργάνωση μεταπτυχιακών σπουδών σε πανευρωπαϊκό επίπεδο (CITE) με τη μετάβαση των Καθηγητών κ. Σ. Κονταράτου και κ. Ευθ. Πανουργιά στο Λονδίνο από 27 - 30.5.1993.
13. Φιλοξενία 13 φοιτητών της Σχολής από το Δήμαρχο Διδυμοτείχου στα πλαίσια της πολιτιστικής ανάπτυξης του ακριτικού αυτού τόπου, στο Διδυμότειχο από 1 - 10.7.1993. Συμμετέχοντες φοιτητές: Κουμαντάκη Δήμητρα, Παπακώστας Αχιλλέας, Λαουράκη Μαρουσώ, Μπαγάκη Αικατερίνη, Βλασταράς Βασίλειος, Μοίρα Καλλιόπη, Δαμοπούλου Γεωργία, Χρηστίδης Κων/νος, Μακαρούνας Νικόλαος, Κάπρου Ελένη, Σκαβάρας Γεώργιος, Δερμάτης Χαράλαμπος, Τσιάρα Μάρθα.
14. Μετάβαση του Πρύτανη στη Μαδρίτη για τα εγκαίνια της μεταφερόμενης έκθεσης των χωρών του Νότου από 2 - 7.7.1993. Τον συνόδευσε ο Λέκτορας κ. Π. Χαλαράμπος για την επιμέλεια της έκθεσης.
15. Οργάνωση έκθεσης Ζωγραφικής - Χαρακτικής, αποφοίτων της Σχολής '92-'93 στον ιστορικό Πύργο Παλατάκι στο Χαϊδάρι από 5 - 18.7.1993. Έκδοση αφίσσας.
16. Μετάβαση φοιτητών Ε. Ναύτη και Δ. Λυκούδη στη Λιθουανία για συμμετοχή τους στο Συμπόσιο Γλυπτικής τον Ιούλιο - Αύγουστο 1993.
17. Έκθεση με έργα αποφοίτων '92-'93 της Σχολής στη Λευκάδα από 2.7 - 5.8.1993. Έκδοση αφίσσας.
18. Συμμετοχή του Καθηγητή κ. Σ. Κονταράτου στο Διεθνές Συνέδριο Design στη Γλασκώβη από 5 - 9.9.1993.
19. Μετάβαση του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη και της με ανάθεση Προϊσταμένης της Γραμματείας κ. Ελ. Φωστηροπούλου στη Βουδαπέστη για σύναψη συμφωνίας ανταλλαγής φοιτητών, διδακτικού προσωπικού και εκθέσεων τελειοφοίτων μεταξύ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και της Ακαδημίας Καλών Τεχνών Βουδαπέστης.
20. Έκθεση με έργα φοιτητών της Σχολής στο Libramont Βελγίου από 24.9 - 3.10.1993. Έκδοση αφίσσας. Συμμετέχοντες φοιτητές: Π. Τζαφόλιας, Μ. Ανα-

στασίον, Μ. Καραντουμάνη, Χ. Κοντοσφύρης, Φ. Μακρή, Μ. Παπαχαραλάμπους, Ι. Ζαγοραίος. Μετάβαση του Λέκτορα κ. Γ. Χαρβαλιά και του διοικητικού υπαλλήλου κ. Γ. Τσώκου.

21. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Χάγη από 30.9 - 2.10.1993. Μετάβαση των διοικητικών υπαλλήλων κ. Μ. Λαπούρτα και κ. Γ. Τσώκου.
22. Μετάβαση του Πρύτανη στις Βρυξέλλες για τα εγκαίνια της μεταφερόμενης έκθεσης των χωρών του Νότου από 6.10 - 9.10.1993. Στις Βρυξέλλες μετέβη και ο συμμετέχων φοιτητής Ι. Κουτρούλης.
23. Συμμετοχή της Α.Σ.Κ.Τ. στην conference του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στην Πράγα από 7 - 9.10.1993 με θέμα «η κουλτούρα στις πόλεις». Μετάβαση της κ. Αν. Μ. Χριστοπούλου, μέλους ΕΕΠ.
24. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στο Παρίσι από 27 - 28.10.1993. Μετάβαση του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη και του διοικητικού υπαλλήλου κ. Γ. Τσώκου.
25. Συμμετοχή του Πρύτανη σε meeting στο Πόρτο της Λισσαβώνας, για θέματα Ανωτάτης Εκπαίδευσης από 28 - 31.10.1993.
26. Συμμετοχή της Α.Σ.Κ.Τ. σε συνέδριο Πρυτάνεων στη Μαδρίτη που διοργανώνεται από ICFAD με τη συνεργασία ELIA από 1 - 7.11.1993. Μετάβαση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας κ. Ν. Πανσελήνου - Κουμπαράκη.
27. Μετάβαση του ΕΕΠ κ. Α. Τζάκου στο Brighton-Αγγλία για το meeting της ART-ACCORD από 4 - 5.11.1993.
28. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Χάγη μαζί με τα Ελληνικά Πανεπιστήμια από 1 - 5.12.1993 υπό την ΕΑΙΕ. Μετάβαση του Λέκτορα κ. Μάριου Σπηλιόπουλου στην conference.
29. Σύνοδος Πρυτάνεων στο Γεωργικό Πανεπιστήμιο από 5 - 7.3.93. Συμμετοχή του Πρύτανη κ. Ν. Κεσσανλή και του Αντιπρύτανη κ. Ιωάν. Παπαδάκη.
30. Σύνοδος Πρυτάνεων στη Φλόρινα από 4 - 6.6.1993. Συμμετοχή του Πρύτανη κ. Ν. Κεσσανλή και του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη.
31. Σύνοδος Πρυτάνεων στη Ρόδο από 15 - 17.10.1993. Συμμετοχή του Πρύτανη κ. Ν. Κεσσανλή και του Αντιπρύτανη κ. Ι. Παπαδάκη.

PARTICIPATION OF THE SCHOOL OF FINE ARTS IN EXHIBITIONS
AND FORA IN GREECE AND ABROAD DURING 1993

1. *Participation in the Students' Salon in Brussels, 10 - 13 February 1993. Attended by the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis, and Mr G. Tsokos, M. R. Tzianalou and Ms E. Panayotopoulou of the administrative staff.*
2. *Participation in the Students' Salon in Budapest, 5 - 8 March 1993. Contacts were made with a view to collaboration with the Budapest Academy of Fine Arts. Attended by the Head of the Secretariat, Ms E. Fostiropoulou, and Mr G. Tsokos and Ms E. Panayotopoulou of the administrative staff.*
3. *Exhibition of works of graduating students of the academic year 1991-92 at the National Gallery, 3 - 22 March 1993. Publication of a catalogue and a poster.*
4. *Participation in the Students' Salon in Barcelona, 21 - 24 April 1993. Attended by Mr G. Tsokos and Ms M. Lapourta of the administrative staff.*
5. *Participation with works of students of the School in the international exhibition of the French - German "Cerminations" Union in the following European cities: Budapest: 25 February - 21 March 1993· Bratislava: 31 March - 18 April 1993; Copenhagen: 30 April - 31 May 1993. Attended by the Rector for the official opening of the exhibition in Copenhagen. Students taking part: A. Xanthakis, M. Argyrou, A. Palaska, and D. Kriparakou.*
6. *Visit of the Rector to Warsaw to give a lecture on "Modern Greek Art" on 6 -7 May 1993.*
7. *Participation in the Students' Salon in Geneva with the Greek universities, 4 - 9 May 1993. Attended by the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis, and Ms M. Lapourta and Mr G. Tsokos of the administrative staff.*
8. *Participation in the Students' Salon in Athens organised by "Educational Panorama" at the Zappeio Hall, 6 - 10 May 1993.*
9. *Participation with works of students of the School of Fine Arts in the exhibition of the countries of the South (with the School as joint organiser) in Naples, 21 - 23 May 1993. Attended by the Rector for the official opening and supervision of the exhibition and by the students taking part: E. Hioti, I. Koutroulis, and P. Haviaras. Publication of posters.*

10. *Attendance of the following five students of the School at Masterclasses, 23 - 31 May 1993, in Maastricht: P. Xiroheimonas, C. Voutos, V. Sofra, M. Vardopoulou, and A. Michali.*
11. *Exhibition of works of students of the School at the 4th young people's Biennale in Maastricht, 25 - 30 May 1993. Attended by the Rector, Prof. Th. Papayannis, Mr G. Tsokos of the administrative staff, and the following students taking part: N. Michalitsianos, E. Michailidou, P. Benoit, I. Kondaratos, I. Samakouris, H. Sotiropoulos, A. Triandafyllou, L. Florou, I. Harvourou, and A. Hatziyannaki. Publication of posters.*
12. *Participation of the School of Fine Arts in a meeting on the organisation of postgraduate studies at university level (CITE), attended by Profs S. Kondaratos and E. Panourgias, in London, 27 - 30 May 1993.*
13. *Visit of 13 students of the School as guests of the Mayor of Didymoteicho in the context of the cultural development of this border area, Didymoteicho, 1 - 10 July 1993. Students taking part: Dimitra Koumandaki, Achilleas Papakostas, Marouso Laouraki, Aikaterini Bagaki, Vassileios Vlastaras, Kalliopi Mira, Yeorgia Damopoulou, Konstandinos Christidis, Nikolaos Makarounas, Eleni Kaprou, Yeorgios Skavaras, Charalambos Dermatis, Martha Tsiara.*
14. *Visit of the Rector to Madrid for the official opening of the exhibition of the countries of the South, which had moved there, 2 - 7 July. He was accompanied by the Rector Mr. P. Charalambous, who supervised the exhibition.*
15. *Holding of a painting and engraving exhibition of students of the School graduating in 1992-93 at the historic "Palataki" mansion in Haidari, Athens, 5 - 18 July 1993. Publication of a poster.*
16. *Visit of the students E. Naftis and D. Lykoudis to Lithuania to take part in the Sculpture Symposium, in July and August 1993.*
17. *Exhibition of students of the School graduating in 1992-93, Lefkada, 2 July - 5 August 1993. Publication of a poster.*
18. *International Conference on Design in Glasgow attended by Prof. S. Kondaratos, 5 - 9 September 1993.*
19. *Visit of the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis, and the Head of the Secretariat, Ms E. Fostiropoulou, to Budapest for the conclusion of an agreement on exchanges of students, teaching staff and graduating students' exhibition between the School of Fine Arts and the Budapest Academy of Fine Arts.*

20. *Exhibition of students' works at Libramont, Belgium, 24 September - 3 October 1993. Publication of a poster. Students taking part: P. Tzafolias, M. Anastasiou, M. Karandoumani, C. Kontosfyris, F. Makri, M. Papaharalambous, I. Zagoraios. Attended by Mr G. Harvalias, Lector, and Mr G. Tsokos of the administrative staff.*
21. *Participation in the Students Salon at the Hague, 30 September - 2 October 1993. Attended by Messrs M. Lapourta and G. Tsokos of the administrative staff.*
22. *Visit of the Rector to Brussels for the official opening of the exhibition of the countries of the South transferred there, 6 October - 9 October 1993. The student I. Koutroulis, who was taking part in the exhibition, attended to supervise it.*
23. *Participation of the School of Fine Arts in the conference of the European Council in Prague, 7 - 9 October 1993 on "Culture in the cities". Attended by Ms A.M. Christopoulou, member of the Special Academic Staff.*
24. *Participation in the Students' Salon in Paris, 27 - 28 October 1993. Attended by the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis, and Mr G. Tsokos of the administrative staff.*
25. *Meeting at Porto, Lisbon, on university education issues attended by the Rector, 28 - 31 October 1993.*
26. *Participation of the School of Fine Arts in a conference of university rectors in Madrid, organised by ICFAD, in collaboration with ELIA. 1 - 7 November 1993. Attended by Associate Professor N. Panselinou - Koumbaraki,*
27. *Visit of Mr A. Tsakou, member of the Special Academic Staff, to Brighton, UK, for the ART-ACCORD meeting, 4 - 5 November 1993.*
28. *Participation in the Students Salon at The Hague with the Greek universities under the aegis of EAIE. Mr Marios Spiliopoulos, Lector, attended the conference.*
29. *Convention of university rectors at the University of Agriculture, 5 - 7 March 1993. Attended by the Rector, Mr N. Kessanlis, and the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis.*
30. *Convention of university rectors in Florina, 4 - 6 June 1993. Attended by the Rector, Mr N. Kessanlis, and the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis.*
31. *Convention of university rectors in Rhodes, 15 - 17 October 1993. Attended by the Rector, Mr N. Kessanlis, and the Deputy Rector, Mr Y. Papadakis.*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ 1994

1. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Λευκωσία Κύπρου, Φεβρουάριος 1994.
2. Έκθεση Β' Εργαστηρίου Χαρακτικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, στο κτίριο Κωστή Παλαμά (Πανεπιστήμιο Αθηνών), Φεβρουάριος 1994.
3. Έκθεση τελειοφοίτων ακαδημαϊκού έτους 1992-1993 στην Εθνική Πινακοθήκη, Φεβρουάριος 1994.
4. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στις Βρυξέλλες, Μάρτιος 1994.
5. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Βιέννη, Μάρτιος 1994.
6. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι "Andalusia '94" στην Κόρντοβα Ισπανίας, Απρίλιος 1994.
7. Έκθεση Ακαδημίας Καλών Τεχνών Urbino - Α.Σ.Κ.Τ., Μάρτιος - Απρίλιος 1994.
8. Συμμετοχή στο Πανόραμα Παιδείας, Απρίλιος 1994.
9. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Βαρκελώνη, Μάιος 1994.
10. Συμμετοχή 2 αποφοίτων και 2 φοιτητών της Α.Σ.Κ.Τ. σε ατελιέ στα πλαίσια της "Germinations VIII", Ιούλιος 1994.
11. Συμμετοχή στη Διεθνή Συνάντηση για το «χρώμα», Ελσίνκι, Αύγουστος 1994.
12. Συμμετοχή στο Φοιτητικό Σαλόνι στη Χάγη (29 Σεπτεμβρίου - 1 Οκτωβρίου 1994).
13. Έκθεση τελειοφοίτων ακαδημαϊκού έτους 1993-94 στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Βουδαπέστης, Οκτώβριος 1994.
14. Έκθεση τελειοφοίτων Ακαδημίας Καλών Τεχνών Βουδαπέστης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
15. Συμμετοχή στην Πανευρωπαϊκή Έκθεση νέων στη Βολογνα.
16. Συμμετοχή στο Festival νέων καλλιτεχνών στην Οδησσό.
17. 1η έκθεση της "Germinations VIII" Breda - Ολλανδία, Νοέμβριος 1994.

Επίσης συμμετοχές της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών σε διάφορες συναντήσεις στην Ευρώπη, Πρωτανικές Συνόδους στην Ελλάδα και εξωτερικό.

EVENTS PLANNED FOR 1994

1. *Participation in the Students' Salon, Nicosia, Cyprus, February 1994.*
2. *Exhibition of the 2nd Engraving Studio of the School of Fine Arts in the Kostis Palamas Building (University of Athens), February 1994.*
3. *Exhibition of graduating students of the academic year 1992-93 at the National Gallery, February 1994.*
4. *Participation in the Students' Salon, Brussels, 1994.*
5. *Participation in the Students' Salon, Vienna, March 1994.*
6. *Participation in the "Andalusia '94" Students' Salon, Cordoba, Spain, April 1994.*
7. *Exhibition, Academy of Fine Arts, Urbino - School of Fine Arts, March - April 1994.*
8. *Participation in "Education Panorama", April 1994.*
9. *Participation in Students' Salon, Barcelona, May 1994.*
10. *Participation of two graduates and two students of the School of Fine Arts in the ateliers in the framework of the "Germinations VIII", July 1994.*
11. *Participation in International meeting on "Colour", Helsinki, August 1994.*
12. *Participation in Studets' Salon at the Hague (29 September - 1 October 1994).*
13. *Exhibition of graduating students of the academic year 1993-94 at the Budapest Academy of Fine Arts, October 1994.*
14. *Exhibition of graduating students of the Budapest Academy of Fine Arts at the School of Fine Arts.*
15. *Participation in the Pan-European young people's exhibition in Bologna.*
16. *Participation in the young artists' festival in Odessa.*
17. *First exhibition of "Germinations VIII", Breda, Netherlands, November 1994.*

The School of Fine Arts will also be represented at various meetings in Europe and at conventions of university rectors in Greece and abroad.

*Η ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩΘΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ:*

- ELIA* — *Ευρωπαϊκή Ένωση Σχολών Τέχνης*
CUM — *Ένωση των Πανεπιστημίων της Μεσογείου*
EUPRIO — *Ευρωπαϊκή Ένωση Γραφείων Διεθνών Σχέσεων των Πανεπιστημίων*

*ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ
ΚΑΤΩΘΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ:*

- CRE* — *Ευρωπαϊκή Ένωση Πρυτάνεων-Αντιπρυτάνεων και Προέδρων Διοικουσών Επιτροπών*
ECUME — *Μεσογειακή Ένωση Σχολών Τέχνης*
GERMINATIONS — *Γαλλογερμανική Ένωση για την ανάδειξη νέων Καλλιτεχνών*
E.A.I.E. — *Ευρωπαϊκή Ένωση Διεθνούς Εκπαίδευσης*
E.A.I.R. — *Ευρωπαϊκή Ένωση Ανωτάτης Εκπαίδευσης*
BIENNALE DE SUD
CITE — *Ευρωπαϊκή Ένωση Μεταπτυχιακών Σπουδών.*
ART-ACCORD
Κοινωνικά Προγράμματα (ERASMUS - TEMPUS)
Ανταλλαγές φοιτητών και διδασκόντων

Για όλες τις ανωτέρω εκδηλώσεις τυπώθηκαν αντίστοιχοι κατάλογοι, αφίσσες και σχετικό ενημερωτικό υλικό.

Την παρουσίαση των εκθέσεων και περιπτέρων ανέλαβε και πραγματοποίησε ο κ. Γεώργιος Τσώκος.

*THE SCHOOL OF FINE ART IS A MEMBER OF THE FOLLOWING
EUROPEAN ORGANIZATIONS:*

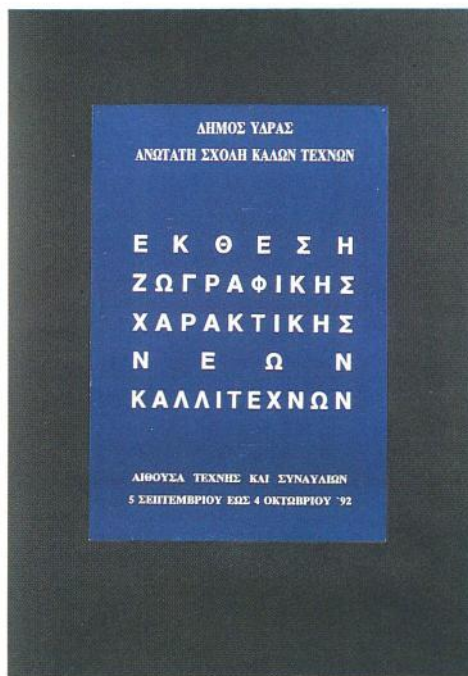
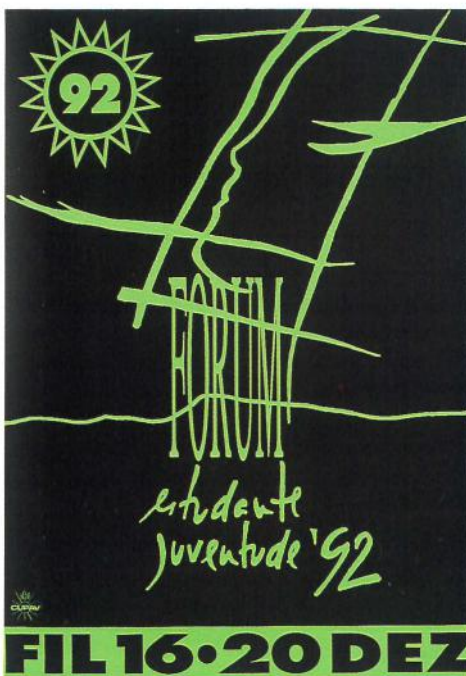
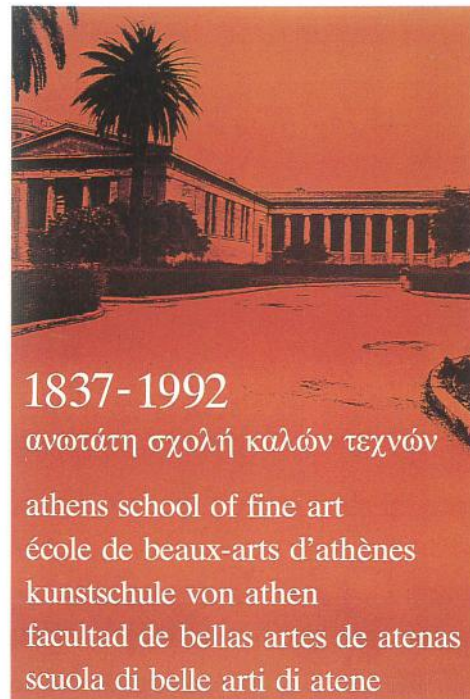
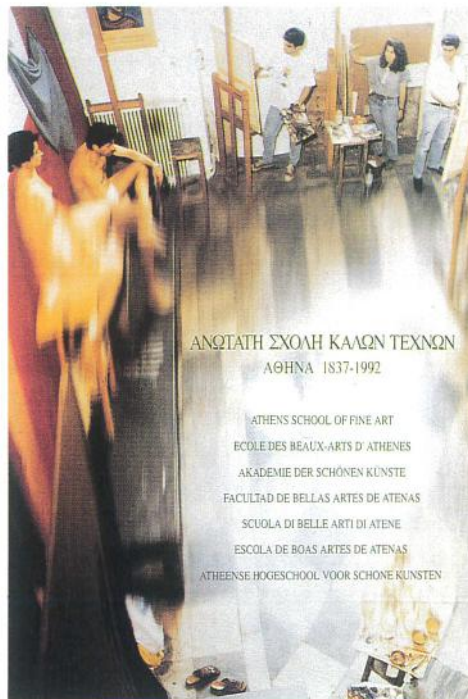
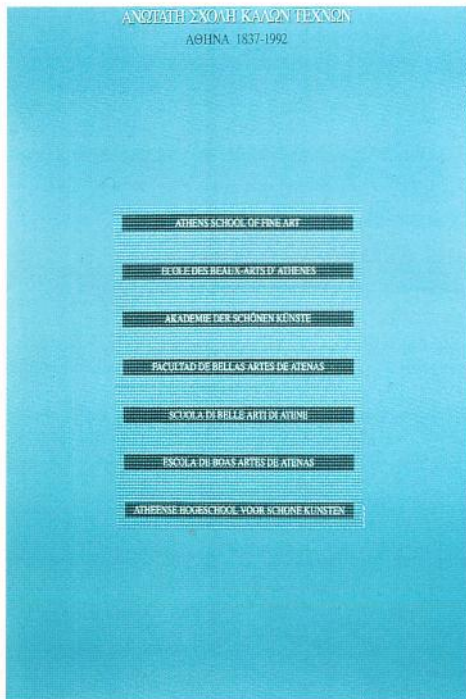
- ELIA* — *European Association of Art Schools*
- CUM* — *Association of Universities of the Mediterranean*
- EUPRIO* — *European Union of University International Relations Offices*

*PARTICIPATION OF THE SCHOOL OF FINE ART IN EVENTS IN
COOPERATION WITH THE FOLLOWING EUROPEAN ORGANIZATIONS:*

- CRE* — *European Association of Rectors-Vice Deans and Chairpersons of Boards*
- ECUME* — *Mediterranean Association of Art Schools*
- GERMINATIONS* — *German-French Association for the Promotion of Young Artists*
- E.A.I.E.* — *European International Education Association*
- E.A.I.R.* — *European Higher Education Association*
- BIENNALE DE SUD*
- CITE* — *European Post-graduate Studies Association.*
- ART-ACCORD*
- EEC Programmes (ERASMUS - TEMPUS)*
- Exchanges of students and teachers*

Catalogues, posters and relevant background material were produced for each of the above events.

Mr. Georgios Tsokos was responsible for the presentation of the exhibitions and stands.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992



ΜΥΚΟΝΟΣ

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992

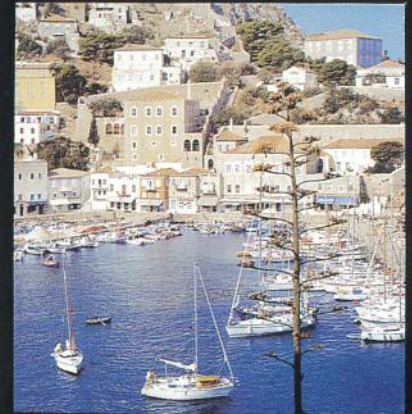


Annex in Rodos

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN
ESCOLA SUPERIOR DASBELAS ARTES DE ATENAS
ATHENS KUNSTAKADEMI

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992

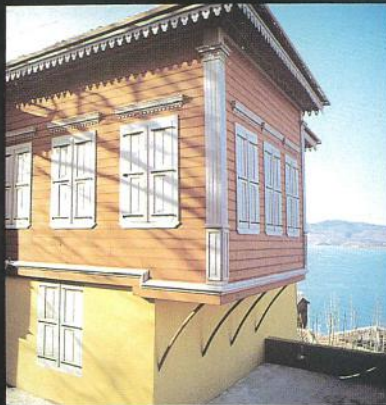


HYDRA

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992

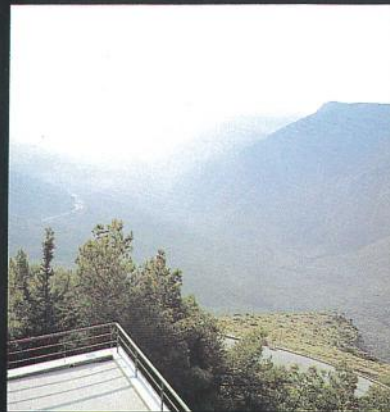


Annex in Lesbos

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN
ESCOLA SUPERIOR DASBELAS ARTES DE ATENAS
ATHENS KUNSTAKADEMI

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992

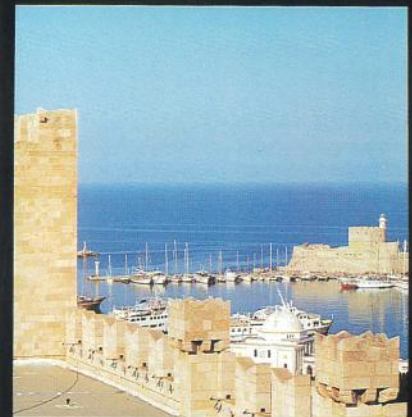


Annex in Delfi

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN
ESCOLA SUPERIOR DASBELAS ARTES DE ATENAS
ATHENS KUNSTAKADEMI

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

1837 - 1992



RHODES

FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ATENAS
ATHENS SCHOOL OF FINE ART
ECOLE DES BEAUX - ARTS D' ATHENES
AKADEMIE DER SCHONEN KUNSTE
SCUOLA DI BELLE ARTI DI ATENE
ATHEENSE HOGESCHOOL VOOR SCHONE KUNSTEN

germinations +

28.11.1991 - 02.02.1992

Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen

26

Participating Artists:

- Abel, G. / B. / C. / D. / E. / F. / G. / H. / I. / J. / K. / L. / M. / N. / O. / P. / Q. / R. / S. / T. / U. / V. / W. / X. / Y. / Z.

Participating Institutions:

- Abel, G. / B. / C. / D. / E. / F. / G. / H. / I. / J. / K. / L. / M. / N. / O. / P. / Q. / R. / S. / T. / U. / V. / W. / X. / Y. / Z.

ELIA

INVITATION

Strasbourg
8, 10, 11
novembre
1992

ANDALUCIA '92
5-12 OCTOBRE GRANADA

DAMOPOULOS	ECOLE	KOURAN
ANASTASIADIS	SUPERIEURE	MICHAEL BOU
BALLOS	D'ES BEAUX-ARTS	MICHAEL BANDOS
BELEKOS	D'ATHENES	PAPADONPOULOS
LIKIOPOULOS	EXPOSITION	PAPE
NOTIS	DE PEINTURE	ROUDOULOU
KOUNLAKIS	ET SCULPTURE	

**III BIENNALE EUROPEA
FACULTATS I ESCOLES SUPERIORS
D'ART**

BARCELONA
11/17 DESEMBRE
1 9 9 1

Organització i Informació:
FACULTAT DE BELLES ARTS
Pla de l'Àngel, 1 - 08008 Barcelona, Espanya
Tel. (34) 93 556 25 00 - Fax: (34) 93 556 25 13

Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
νέων καλλιτεχνών
16-28 ΙΟΥΝΙΟΥ 1992

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΧΟΡΟΥ I. & P. ΝΤΑΝΚΑΝ
οδός Αιτωπόλεως, 6-10 μ.μ.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
ΑΝΟΙΓΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΙΟΝΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Β' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ

ΕΚΘΕΣΗ

1. Ζωγραφική
2. Γλυπτική
3. Αρχιτεκτονική
4. Φωτογραφία
5. Μουσική
6. Θεατρικό

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ:
ΔΟΚΙΜΙΟ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΜΙΚΕ
ΜΟΥΣΙΚΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

ΤΟΜΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΡΤΟΥΓΑΛΗΣ ΚΑΛΕΣΤΡΟΜΕΝΤΣΙ Α.Σ.Τ. ΚΑΙΝΑ 16 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1992

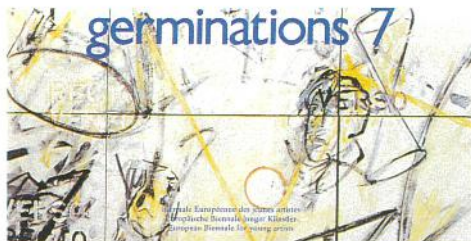
REGIONE CAMPANIA
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

II BIENNALE DEL SUD
**QUANDO LE ACCADEMIE
SCELGONO LE ARTI**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
CASTELLO ARAGONICO DI NAPOLI
1992-1993

ISPETTORATO ISTRUZIONE ARTISTICA
RAI DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

ANOTATH SXOΛH KAΛΩN TEXNΩN ATENE
HOCHSCHULE DER KUNSTE BERLINO
ACADEMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS BRUXELLES
CENTRAL SAINT MARTINS COLLEGE OF ART AND DESIGN LONDRA
FACULTAD DE BELLAS ARTES MADRID
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BREERA MILANO
РОССИЙСКИЕ АКАДЕМИЯ СΥΖΗΚΕΤΩΝ ΜΟΣΧΑ
AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE MONACCO
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS PARIGI
AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE WIENNA



Comitato dei Comitati Europei, Comitato
Koordination der Europäischen Gemeinschaft, National
Commission of the European Community, Brussels

CENTRE NATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN
DE GRENOBLE
Maison, Site Beaudouin-Viala, 355117 zone Fortin, 38000 Grenoble-France,
tél. (0) 76.21.85.84 - fax (0) 76.21.24.22



SALON INTERNACIONAL DEL ESTUDIANTE

Programa.



GRANADA
Del 5 al 12 de Octubre de 1992
IFAGRA - FERIA DE MUESTRAS DE GRANADA
Recinto ferial Santa Juliana Ctra. Armilla s/n
Informate en el telefono: (958) 24 30 04.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
έκθεση ζωγραφικής αποφοίτων '92-'93

Nasrallah Elyan
Toussle Mizarou
Alwanadine Elyan
Σπυρίδης Μαντζουράκης
Χριστοφορίδης Νικόλαος
Κωνσταντίνος Νικόλαος
Μαργαρίτα Μάρτιν
Οργάνης Μίρθη
Παναγιώτης Χριστόπουλος
Μαργαρίτα Μαντζουράκη
Μανώλης Εφραίμ
Κωνσταντίνος Χριστόπουλος
Μανώλης Σπυρίδης
Μανώλης Σπυρίδης

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
20 ΙΟΥΛΙΟΥ - 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1993 + Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
Παράσταση: 10 σ.π. - 1 σ.π. & 7 σ.π. - 10 σ.π.

المملكة المغربية
وزارة الثقافة

مراحم نضوان التوسكية

جائزة م. برتوشكي
للمناظر

من 29 ماي إلى 10 يونيو 1992
بالمدرسة الوطنية للفنون الجميلة

Città di Savignano sul Rubicone
SABINIANO S'TO POUBIKONA

SESSANTATULLA
CULTURA

ARTEstate '92
ΤΕΧΝΗ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

3^a Rassegna di Arte Contemporanea

11 - 27
11-27 ΙΟΥΛΙΟΥ 1992
Luglio

Partecipano con installazioni:
Facoltà di Belle Arti, Atene
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Accademia di Belle Arti, Macerata
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΗΣ ΜΑΤΕΡΑΤΑ

CASSA DI RISPARMIO
DI CESENA

CENTRO CULTURALE DEL PALAZZO MANGIANTI
67020 Serravalle, Piacenza (PR) Italia
Tel. 0523/80007

Quando le Accademie scelgono le Arti

Accademie di Belle Arti
di Napoli

School of Fine Arts
ATHENS GREECE
THE GREEK MINISTRY OF CULTURE

4th European Biennial of visual arts Maastricht

May 25-31 '93

SCHOOL OF FINE ARTS

ATHENS GREECE

THE GREEK MINISTRY OF CULTURE

GERMINATIONS

GRENOBLE - FRANCE
20-12-92 - 24-1-93

SCHOOL OF FINE ARTS

ATHENS GREECE

THE GREEK MINISTRY OF CULTURE

ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX ARTS D'ATHENES

GRECE
MINISTERE DE LA CULTURE

Libri'art

SALON INTERNATIONAL DE L'ART
LIBRAMONT - CHEVIGNY - BELGIQUE
24 SEPTEMBRE 3 OCTOBRE '93

Quando le Accademie scelgono le Arti

Accademie di Belle Arti di Napoli

21 maggio - 27 giugno 1993
ore 10.00 - 18.00 tutti i giorni
L'indirizzo è: Roma, Via IV Novembre 189

LIBRAMONT - CHEVIGNY - BELGIQUE
24 SEPTEMBRE - 3 OCTOBRE 1993

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.
ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΟΚ

Η ΑΣΚΤ συμμετέχει στα προγράμματα Erasmus που αφορούν στην κινητικότητα φοιτητών και διδασκόντων.

α) Σαν συντονιστής συνεργάζεται με τα κάτωθι Πανεπιστήμια:

1. Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz.
2. Akademie der Bildenden Künste München.
3. École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.
4. Instituut voor Hoger Beeldend Kunstonderwijs Oost-Nederland, AKI.
5. Koninklijke Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Theater.
6. Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (Centraal Instituut).
7. Edinburgh College of Art (Heriot-Watt University).
8. Goldsmiths' College (University of London).
9. Royal College of Art.
10. Middlesex University.

β) Σαν μέλος συμμετέχει στα προγράμματα των παρακάτω Σχολών Τέχνης.

1. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Gent.
2. Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
3. Universidad Politécnica de Valencia.
4. Universidad Complutense de Madrid.
5. Universidad de Granada.
6. University of Central England in Birmingham.
7. Winchester School of Art.

Σε όλα τα παραπάνω προγράμματα συντονιστής «coordinator» είναι ο κ. Νίκος Κεσσανλής, Πρύτανης της ΑΣΚΤ.

Φωτογραφίες: Λάζαρος Χατζατουριάν
Photographs: Lazaros Hatzatourian

Το περιεχόμενο του καταλόγου επιμελήθηκαν οι: Γιώργος Τσώκος, Μαρία
Λαπούρτα και Εύα Τερζή.

The content of the catalogue was compiled by: Giorgos Tsokos, Maria
Lapourta and Eva Terzi.

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ
«ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '92-'93 ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ»
ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΧΑΛΗ ΜΑΚΕΔΟ
ΔΙΔΟΤΟΥ 16, 106 80 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36 30 068
ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 1994 ΣΕ 5.000 ΑΝΤΙΤΥΠΑ

THE EXHIBITION CATALOGUE
“GRADUATING CLASS 92-93 OF THE ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS”
HELD AT THE NATIONAL GALLERY ATHENS
WAS PRINTED BY MICHALIS MAKEDOS
16 DIDOTOY STR. 106 80, ATHENS, TEL. 36 30 068
IN JANUARY 1994 IN 5.000 COPIES

ISBN 960-85071-6-2

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 256 ΤΗΛ. & FAX. 48 34 351

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ

14/11/2018.

ΑΣΚΤ



020000026773

ISBN 960-85071-6-2