



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42, Τ.Κ.: 106 82 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2103897121 /122 /123
www.asfa.gr | rectorate@asfa.gr

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836

Αθήνα, 1 Ιουλίου 2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών εκφράζουν τη βαθύτατη θλίψη τους για την απώλεια του εικαστικού, θεωρητικού της τέχνης και γιατρού Κύριλλου Σαρρή.

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1950 και σε νεαρή ηλικία (1963-1969) μαθήτευσε κοντά στους Κυπρίους ζωγράφους Λευτέρη Οικονόμου και Τηλέμαχο Κάνθο, ενώ συνδέθηκε στενά με τον Χριστόφορο Σάββα. Στη συνέχεια, σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1970-1976) και, έκτοτε, εργάστηκε ως γιατρός ογκολόγος στην Αθήνα.

Η παρουσία του στον χώρο των εικαστικών τεχνών ξεκινάει με την πρώτη του ατομική έκθεση, που είχε τον τίτλο «Σημειώσεις» (1986, Νέες Μορφές). Την ίδια περίοδο αρχίζει να συμμετέχει σε εκθέσεις Οπτικής Ποίησης. Τα έργα του παρουσιάζονται συνήθως με τη μορφή εγκαταστάσεων, που περιέχουν εικαστικές και γραπτές σημειώσεις, κατασκευές και βίντεο. Το θεματικό περιεχόμενο, η μορφική επεξεργασία και ο τρόπος παρουσίασης της κάθε ενότητας, παραπέμπουν στη διαδικασία δημιουργίας ενός βιβλίου-έργου τέχνης, το οποίο προσφέρεται στον αναγνώστη-θεατή ως οπτικό και διανοητικό ερέθισμα.

Η δραστηριότητά του ως καλλιτέχνη και θεωρητικού επεκτείνεται και στον τομέα των εκδόσεων, με επιμέλειες, εισαγωγικά κείμενα και εικαστικές διαμορφώσεις βιβλίων. Ενδεικτικά, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Άγρα, επιμελήθηκε τα βιβλία: «Μαρσέλ Ντυσάν, Ο μηχανικός του χαμένου χρόνου» (1989 και 2008), «Η τέχνη την εποχή της διακύβευσης του Νικόλαου Κάλας» (1997), «Γκαλερί Bernier» (1998), κ.ά. Επίσης έδωσε σειρά διαλέξεων στην Α.Σ.Κ.Τ., με θέμα τις ερμηνευτικές προσεγγίσεις

στο έργο και τη στάση του Μαρσέλ Ντυσάν, καθώς και σε άλλα πανεπιστήμια και είχε δημοσιεύσει δοκίμια για την τέχνη.

Ο Κύριλλος Σαρρής πρόλαβε και εξέδωσε φέτος, μαζί με τις εκδόσεις «Άγρα» και τη Γκαλερί «Ελευθερία Τσέλιου», το πυκνό δοκίμιο για το ανατρεπτικό έργο και την πολυσχιδή προσωπικότητα του Μαρσέλ Ντυσάν, με σειρά κειμένων καθοριστικών για την κατανόηση του έργου του. Είχε συνεργαστεί στην έκδοση πολλών βιβλίων του εκδοτικού οίκου «Αιγαίον», όπως επί παραδείγματι το «Ο μέγας αμολόητος» του Βασίλη Μιχαηλίδη σε επιμέλεια του ποιητή Κώστα Βασιλείου.

Η τελετή κηδείας του θα τελεστεί σήμερα Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024 στο κοιμητήριο Χαλανδρίου στις 5.30 μ.μ.

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Α.Σ.Κ.Τ. εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους οικείους του.