



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ  
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42, Τ.Κ.: 106 82 - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 2103897121 /122 /123  
www.asfa.gr | rectorate@asfa.gr

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836

Αθήνα, 16 Ιουλίου 2024

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών εκφράζουν τη βαθύτατη θλίψη τους για την απώλεια του γλύπτη, αγαπημένου δασκάλου και καθηγητή της ΑΣΚΤ, Νίκου Παρασκευά.

Γεννήθηκε στην Τήνο το 1940. Η οικογένειά του είχε μικρασιατική καταγωγή. Η σημαντική καλλιτεχνική παράδοση του νησιού και της οικογένειάς του επέδρασε καθοριστικά στην ανάδειξη και την διαμόρφωση της καλλιτεχνικής του έκφρασης. Ο παππούς του, Δημήτριος Παράσχου Παρασκευάς ( 1851-1915) υπήρξε σημαντικός αγιογράφος και έργα του κοσμούν πολλούς ναούς της Τήνου, ενώ ο πατέρας του, Γεώργιος Παρασκευάς- στο πλάι του οποίου μαθήτευσε από παιδί- υπήρξε απόφοιτος του Σχολείου Καλών Τεχνών της Αθήνας, αγιογράφος και μετέπειτα καθηγητής καλλιτεχνικών στα γυμνάσια Άνδρου και Τήνου.

Με την παρότρυνση του φίλου του πατέρα του, ζωγράφου Δανιήλ Αλεξάνδρου και ενώ έχει ήδη στραφεί προς την γλυπτική, σπουδάζει στο Προπαρασκευαστικό και Επαγγελματικό Σχολείο Καλών Τεχνών της Πανόρμου Τήνου. Μετά την αποφοίτησή του ( 1961) εγγράφεται στο Προκαταρκτικό της ΑΣΚΤ και το επόμενο έτος, μετά από επιτυχείς εξετάσεις, θα εισαχθεί ως τακτικός σπουδαστής της Σχολής.

Δάσκαλος του στην ΑΣΚΤ υπήρξε ο γλύπτης Θανάσης Απάρτης. Ήδη ως σπουδαστής δουλεύει στα εργαστήρια σημαντικών γλυπτών για την δημιουργία μεγάλων μνημειακών γλυπτικών συνθέσεων και την υλοποίησή τους στο μάρμαρο. Η φοίτησή του διακόπτεται εξαιτίας της στράτευσής του και ένα χρόνο κατά την περίοδο της Δικτατορίας και τελικά θα αποφοιτήσει το 1970. Τότε θα του ανατεθεί η

αντιγραφή των αναγλύφων από το βωμό της Μαντίνειας που βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Μετά την πτώση της Δικτατορίας αναλαμβάνει την δημιουργία πολλών έργων που βρίσκονται σε δημόσιους χώρους. Το πλέον γνωστό είναι το μνημείο που φιλοτέχνησε για τον τορπιλισμό του καταδρομικού «Έλλη», το οποίο βρίσκεται στην προβλήτα του λιμανιού της αγαπημένης του γενέτειρας, της Τήνου.

Συμμετείχε στις εκθέσεις « Γλυπτική '78» ( 1978), « Σύγχρονη Γλυπτική» ( 1979), « Μνήμες, Αναζητήσεις, Αναπλάσεις» ( 1985) κ.α.

Το 1985 αναλαμβάνει την ευθύνη του Εργαστηρίου Μαρμαροτεχνίας της ΑΣΚΤ. Ο Νίκος Παρασκευάς υπήρξε ένας υπέροχος δάσκαλος που, επί δεκαετίες, δίδαξε με αφοσίωση και ζήλο, συνεχίζοντας την μεγάλη παράδοση της μαρμαρογλυπτικής και μεταφέροντας την πολύτιμη εμπειρία του στους νεότερους γλύπτες.

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Α.Σ.Κ.Τ. εκφράζουν τα συλλυπητήρια τους στην οικογένεια και τους οικείους του.