



## ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αθήνα, 23/08/2024

Αρ. Πρωτ.: 4756

### ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

#### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

#### ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

#### ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

#### ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του αρ. 103 του Συντάγματος της Ελλάδας.
2. Τις διατάξεις του ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/Α/21.07.2022) «Νέοι ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως ισχύει.
3. Τις διατάξεις του ν. 5094/2024 (ΦΕΚ 39/Α/13-3-2024) «Ενίσχυση του Δημόσιου Πανεπιστημίου πλαίσιο λειτουργίας μη κερδοσκοπικών παραρτημάτων ξένων Πανεπιστημίων και άλλες διατάξεις».
4. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Ν. 4914/2022 (ΦΕΚ 61/Α/21-3-2022) για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2021-2027, όπως ισχύει.



6. Την υπ' αρ. 114947/29-11-2022 (ΦΕΚ 6132/Β/01-12-2022) Υπουργική Απόφαση «Εθνικοί Κανόνες Επιλεξιμότητας των δαπανών των πράξεων των Προγραμμάτων 2021-2027» (ν. 4914/2022 (Α' 61) άρθρο 63, παρ. 20).
7. Τον Οδηγό χρηματοδότησης και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.
8. Την με αρ. πρωτ. 108523 και κωδ. ΕΚΠ30 (ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4 ), πρόσκληση με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.
9. Την από 23/08/2024 (ΑΔΑ: 629546Ψ8ΝΖ-Ψ67) απόφαση της 32<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών περί αποδοχής και έγκρισης της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, των κριτηρίων αξιολόγησης και της μοριοδότησης αυτών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.
10. Την C 262/01/19.07.2016 Ανακοίνωση της Επιτροπής σχετικά με την έννοια της κρατικής ενίσχυσης, όπως αναφέρεται στο άρθρο 107 παράγραφος 1 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
11. Τον υπ' αριθμ. 2023/2831/13.12.2023 Κανονισμό (ΕΕ) της Επιτροπής σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας οι οποίες χορηγούνται σε επιχειρήσεις που παρέχουν υπηρεσίες γενικού οικονομικού συμφέροντος.
12. Την με αρ. πρωτ. 115150/ΕΥΚΕ4023/02-11-2016 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ με θέμα: «Οδηγίες αναφορικά με την αξιολόγηση πλήρωσης του κριτηρίου συμβατότητας των πράξεων με τους κανόνες των Κρατικών Ενισχύσεων».
13. Την με αρ. πρωτ. 99801/ΕΥΚΕ-ΧΕ1162/27-10-2023 Εγκύκλιο της ΕΥΚΕ-ΧΕ με θέμα «Οδηγίες προς φορείς που εμπλέκονται στη διαχείριση συγχρηματοδοτούμενων δράσεων κατά την προγραμματική περίοδο 2021-2027 αναφορικά με ζητήματα κρατικών ενισχύσεων».
14. Την από 30.07.2024 Απόφαση της Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΔΑ: Ψ5ΩΑ46Ψ8ΝΖ-ΨΩΥ) περί Αποδοχής της Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών».
15. Την από 30.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με θέμα "Κατανομή των δεκατριών (13) θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων, στα δύο (2) ακαδημαϊκά Τμήματα, για την Απόκτηση Ακαδημαϊκής Εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025".
16. Την από 30.07.2024 Απόφαση της Συνέλευσης Τμήματος Θεωρία & Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ με την οποία ορίστηκαν τα γνωστικά αντικείμενα των θέσεων και τα αντίστοιχα μαθήματα.



προσκαλεί

Νέες και Νέους Επιστήμονες κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου ως εντεταλμένοι διδάσκοντες στο **Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** (ΘΙΣΤΕ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, σύμφωνα με το συνημμένο στην παρούσα Παράρτημα επιλέξιμων θέσεων, όπως αυτά έχουν εγκριθεί με την από 30/07/2024 και με θέμα 1<sup>ο</sup> απόφαση της Συγκλήτου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών σχετικά με την κατανομή των θέσεων στα δύο (2) Τμήματα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν αίτηση υποψηφιότητας για τις θέσεις εντεταλμένων διδασκόντων που προκηρύσσονται ανά γνωστικό αντικείμενο, προκειμένου να διδάξουν το μάθημα/τα μαθήματα πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που αντιστοιχούν σε ένα από τα εν λόγω γνωστικά αντικείμενα, όπως αυτά παρουσιάζονται αναλυτικά στον συνημμένο πίνακα, λαμβάνοντας υπόψη τους ακόλουθους όρους:

1. **Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας** έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο που αφορά η αίτησή του, έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο μετά την 1.1.2014 και η διδακτορική διατριβή του έχει κατατεθεί στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15. Ως ημερομηνία λήψης του διδακτορικού λογίζεται εκείνη κατά την οποία υποστηρίχθηκε επιτυχώς η διδακτορική διατριβή.
- Διαθέτει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε ΑΕΙ που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
- Δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρητήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ, Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) των ΑΕΙ ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του ΕΑΠ.
- Δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- Δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- Δεν κατέχει θέση υπαλλήλου με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014,
- Δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

2. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν στο Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (ΘΙΣΤΕ) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με ανάθεση σύμβασης **μίσθωσης έργου** ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ.



Α'141/21.07.2022). Το **αντικείμενο της σύμβασης** που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και του ωφελούμενου αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2<sup>ο</sup> εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της ΓΣ του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. **Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.**

3. **Παραδοτέο** είναι η ολοκλήρωση της διδασκαλίας μαθημάτων χειμερινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, συμπεριλαμβανομένων και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται από τις Βεβαιώσεις των Προέδρων των Τμημάτων.

4. Οι **ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου** συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του χειμερινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

5. Κάθε θέση αντιστοιχεί, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο του ν. 4957/2022, όπως ισχύει και ειδικότερα του άρθρου 155, σε συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο και περιλαμβάνει μαθήματα, συναφούς γνωστικού αντικείμενου, με αυτό της θέσης, ενταγμένα στο εγκεκριμένο πρόγραμμα σπουδών του χειμερινού εξαμήνου 2024-2025 του Τμήματος. Τα μαθήματα κάθε θέσης αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο τουλάχιστον 6 διδακτικών ωρών ανά εβδομάδα σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών (θέσεις πλήρους απασχόλησης). Σε περίπτωση εξαιρετικά αυξημένων διδακτικών αναγκών του Τμήματος, μπορεί να συμπεριληφθούν μαθήματα με άθροισμα διδακτικού έργου μεγαλύτερο των 6 ωρών ανά εβδομάδα. Σημειώνεται ότι, στην περίπτωση αυτή, η αμοιβή του/της ωφελούμενου – εντεταλμένου/ης διδάσκοντα/ουσας, που θα επιλεγεί για τη συγκεκριμένη θέση, δεν μπορεί να προσ αυξηθεί. Συγκεκριμένες θέσεις, τα μαθήματα των οποίων αθροιστικά αντιστοιχούν σε διδακτικό έργο μικρότερο των έξι (6) ωρών εβδομαδιαίως, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, χαρακτηρίζονται ως μερικής απασχόλησης.

6. **Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών** των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).

**Ειδικότεροι όροι:**



1. Ως προς το θέμα της προγενέστερης αυτοδύναμης διδασκαλίας ενός υποψηφίου ωφελούμενου σημειώνονται τα εξής:
  - Σε επίπεδο αίτησης υποψηφιότητας, ο δυνητικά ωφελούμενος θα πρέπει να υποβάλει Υπεύθυνη Δήλωση του ν.1599/1986 όπου θα αναφέρεται η συνολική διάρκεια της αυτοδύναμης διδασκαλίας του σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος,
  - Η ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ δύναται να προχωρήσει σε διασταύρωση της προγενέστερης διδακτικής εμπειρίας αξιοποιώντας κάθε πρόσφορο μέσο (όπως ενδεικτικά: Απογραφικά Δελτία των Πράξεων των προσκλήσεων του ΕΣΠΑ των ΠΠ 2014-2020 & 2021-2027 καθώς και πλατφόρμα καταγραφής αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που θα αναπτυχθεί από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού).
2. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Επιπλέον προς διασφάλιση των ανωτέρω, το Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών μέσω του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ, πριν την υπογραφή των συμβάσεων, υποχρεούται να αποστέλλει στην μονάδα Β3.2 της ΕΥΔ ΠΑΔΚΣ τα ΑΦΜ των ωφελουμένων για την αντίστοιχη διασταύρωση.
3. Οι άνδρες ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή να έχουν λάβει αναβολή για όλο το χρόνο διάρκειας του έργου.
4. Ως προς το ζήτημα της επιλεξιμότητας επισημαίνονται τα κάτωθι:

Προκειμένου να επιβεβαιωθεί η συμβατότητα του έργου με το δίκαιο του ανταγωνισμού, η χρηματοδότηση του έργου δεν πρέπει να καθιστά πιθανή τη νόθευση του ανταγωνισμού ή να έχει επιπτώσεις στις συναλλαγές. Αυτό δύναται να επιτευχθεί μέσω της διασφάλισης ότι η χρηματοδότηση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για διεπιδότηση ή για έμμεση επιδότηση άλλων οικονομικών δραστηριοτήτων. Στο πλαίσιο αυτό, στοιχεία κρατικής ενίσχυσης θα εξετάζονται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο θεσμικό πλαίσιο των κρατικών ενισχύσεων (De Minimis). Στις περιπτώσεις αυτές είναι απαραίτητο να περιέχεται στο φάκελο του έργου Υπεύθυνη Δήλωση σχετικά με τη σώρευση ενισχύσεων ήσσονος σημασίας καθώς επίσης και να ελέγχεται το σύνολο των προϋποθέσεων επιλεξιμότητας του Κανονισμού.

Βάσει των ως άνω σημειώνεται ότι για τους κατόχους διδακτορικών που ασκούν οποιαδήποτε οικονομική δραστηριότητα (π.χ. ελεύθεροι επαγγελματίες διάφορων ειδικοτήτων, ατομικοί επιχειρηματίες κ.λπ.) ή λόγω της παρούσας πρόσκλησης θα προβούν σε έναρξη οικονομικής δραστηριότητας, δεδομένου ότι αποτελούν επιχειρήσεις, τίθενται θέματα κρατικών ενισχύσεων. Στην περίπτωση αυτή, η σχετική ενίσχυση μπορεί να καταστεί ως συμβατή στο πλαίσιο του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2831 της Επιτροπής, της 13ης Δεκεμβρίου 2023 σχετικά με



την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας, **εφόσον παρασχεθεί δήλωση συμμόρφωσης με τον κανόνα De minimis.**

### **Δικαιολογητικά Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος**

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την παρούσα πρόσκληση, καλούνται να υποβάλλουν **ψηφιακό φάκελο υποψηφιότητας και ηλεκτρονική αίτηση**, μέσω της σχετικής ηλεκτρονικής διεύθυνσης: [kvartholomaiou@asfa.gr](mailto:kvartholomaiou@asfa.gr), υποβάλλοντας τα ακόλουθα:

1. **Αίτηση υποψηφιότητας**, στην οποία αναγράφεται η θέση για την οποία υποβάλλεται αυτή συνοδευόμενη από Φωτοαντίγραφο αστυνομικού δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου.

2. **Διδακτορικό Τίτλο Σπουδών** με ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης μετά την 01.01.2014 από Ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής και ο οποίος θα πρέπει να έχει συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Οι υποψήφιοι υποχρεούνται να δηλώσουν πως έχουν καταθέσει τις διδακτορικές τους διατριβές στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15. Το Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ) συγκροτείται, τηρείται και διατίθεται δια νόμου (Ν. 1566/1985) από το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ) ([www.ekt.gr](http://www.ekt.gr)).

Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι πτυχίων ή μεταπτυχιακών τίτλων σπουδών, ή διδακτορικών διπλωμάτων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής, εφόσον έχουν, κατά τον χρόνο υποβολής των απαιτούμενων δικαιολογητικών, οφείλουν να συμπεριλάβουν στον φάκελο υποψηφιότητάς τους τις βεβαιώσεις ισοτιμίας και αντιστοιχίας. Σε περίπτωση που δεν διαθέτουν τις ως άνω βεβαιώσεις, η Επιτροπή Αξιολόγησης, κατά τον έλεγχο των δικαιολογητικών, θα ελέγχει, εάν το ίδρυμα της αλλοδαπής ή/και ο τύπος του απονεμόμενου τίτλου συμπεριλαμβάνονται στα Μητρώα που τηρεί ο ΔΟΑΤΑΠ (<https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-anagnorismenon-idrymaton-anotatis-ekpaidefsis-tis-allodapis/>, <https://www.doatap.gr/anagnorish/ethniko-mitroo-tyron-titlon-sroudou-anagnorismenon-idrymaton/>) σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 55). Εφόσον, το Πανεπιστήμιο χορήγησης του τίτλου τους περιλαμβάνεται στα ως άνω Μητρώα του ΔΟΑΤΑΠ, γίνονται δεκτά από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

Οι τίτλοι σπουδών που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή θα πρέπει: α) να φέρουν την Σφραγίδα της Χάγης (θεώρηση Apostille) και β) να προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. γ) Οι υποψήφιοι, που είναι κάτοχοι τίτλων σπουδών που απονέμονται από αλλοδαπά ιδρύματα τα οποία λειτουργούν με συμφωνία δικαιοχρήσης με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα, οφείλουν να προσκομίζουν, στον ηλεκτρονικό φάκελο υποψηφιότητάς τους, και Βεβαίωση Τόπου Σπουδών, σύμφωνα με το άρθρο 304 παρ. 4 του ν. 4957/2022 (Α' 55). Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η Ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι..

3. **Βεβαίωση** του οικείου Τμήματος απονομής του Διδακτορικού, από την οποία να προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης (μετά την 01.01.2014). Επισημαίνεται ότι η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης δεν αφορά στην ημερομηνία ορκωμοσίας / αναγόρευσης.

4. **Βιογραφικό Σημείωμα**, στο οποίο να αποτυπώνονται κατ' ελάχιστον τα παρακάτω:

- Εκπαίδευση και Κατάρτιση.
- Μεταδιδακτορική έρευνα μετά τη λήψη του διδακτορικού που θα πρέπει να αποδεικνύεται με κάθε πρόσφορο έγγραφο, όπως π.χ. βεβαιώσεις απασχόλησης/προϋπηρεσίας από τον Φορέα Απασχόλησης από την οποία προκύπτει με σαφήνεια το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής ή/και με την προσκόμιση βεβαίωσης του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η χρονική διάρκεια ασφάλισης (βεβαίωση, εκτύπωση ενσήμων κλπ.). Η διδακτική εμπειρία/απασχόληση δεν θεωρείται μεταδιδακτορική έρευνα.
- Πλήρης κατάλογος και περιεχόμενο δημοσιεύσεων σε περιοδικά και συνέδρια, καθώς και μονογραφίες, συγγραφή βιβλίων κλπ., portfolio εργασιών και μελετών που έχουν συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης. Ιδανικά με σύνδεσμο της κάθε μιας, ώστε να δίνεται η δυνατότητα ελεύθερης πρόσβασης.
- Τεκμηρίωση συνάφειας των ακαδημαϊκών σπουδών, της διδακτορικής διατριβής ή/και του δημοσιευμένου έργου με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και των μαθημάτων που αντιστοιχούν σε αυτή.

5. **Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος** για κάθε μάθημα του γνωστικού αντικείμενου για την οποία υποβάλλεται υποψηφιότητα. Ενδεικτικά το Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας μπορεί να περιλαμβάνει: ανάλυση του περιεχομένου του μαθήματος και μαθησιακοί στόχοι, αναλυτικό χρονικό προγραμματισμό του μαθήματος, σε εβδομαδιαία βάση, οργάνωση του μαθήματος (κατά περίπτωση, π.χ. διδασκαλία θεωρίας/ασκήσεων, προαιρετικά θέματα, εργαστηριακές ασκήσεις, κ.λπ.).

6. **Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986** (κατάλληλα υπογεγραμμένη με ψηφιακή υπογραφή μέσω gov.gr) σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης του Παραρτήματος II, όπως επισυνάπτεται ως υπόδειγμα στην παρούσα πρόσκληση, στην οποία να δηλώνεται ότι:

- i. Τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
- ii. Ο/Η υποψήφιος/α:
  - έλαβε γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα
  - έχει λάβει τον διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2014 και έχει καταθέσει τη διδακτορική του διατριβή στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15,
  - διαθέτει σωρευτική αυτοδύναμη διδασκαλία, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα.
  - δεν κατέχει θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
  - δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ, Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) των ΑΕΙ ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του ΕΑΠ.



- δεν κατέχει θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών.
- δεν είναι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα.
- δεν είναι υπάλληλος με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, και
- δεν έχει υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

**7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης του Παραρτήματος ΙΙΙ), στην οποία ο υποψήφιος δηλώνει ότι (αποκλειστικά για άρρενες υποψηφίους):**

έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις ή έχει απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή έχει λάβει αναβολή για όλο το χρόνο διάρκειας του έργου.

**8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 (κατάλληλα υπογεγραμμένη μέσω gov.gr σύμφωνα με το Υπόδειγμα Υπεύθυνης Δήλωσης του Παραρτήματος ΙV) σχετικά με τη σώρευση των ενισχύσεων ήσσονος σημασίας, σε περίπτωση που απαιτείται σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους της παρούσας Πρόσκλησης (δήλωση συμμόρφωσης με τον κανόνα de minimis).**

**9. Πιστοποιητικό ελληνομάθειας** από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας επιπέδου Γ2 (αντιστοιχεί σε άριστη γνώση) αποκλειστικά για αλλοδαπούς πολίτες.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

- Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.
- Εάν πρόκειται για ιδιωτικά έγγραφα σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.
- Εάν πρόκειται για έγγραφα της αλλοδαπής, με επίσημη μετάφραση αυτών σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Τα δικαιολογητικά 1, 2, 3, 4, 5 και 6 είναι απαιτούμενα και η μη προσκόμισή τους συνιστά λόγο αποκλεισμού. Ως προς το δικαιολογητικό 2 σημειώνεται ότι είναι απαιτούμενη μόνο η διαδικασία αναγνώρισης του τίτλου σπουδών εφόσον αυτός έχει αποκτηθεί στην αλλοδαπή. Το δικαιολογητικό 7 είναι απαιτούμενο δικαιολογητικό μόνο για τις περιπτώσεις υποψηφίων ανδρών. Το δικαιολογητικό 8 είναι απαιτούμενο για τους κατόχους διδακτορικών που ασκούν οποιαδήποτε οικονομική δραστηριότητα (π.χ. ελεύθεροι επαγγελματίες διαφόρων ειδικοτήτων, ατομικοί επιχειρηματίες κ.λπ.) ή λόγω της παρούσας πρόσκλησης θα προβούν σε έναρξη οικονομικής δραστηριότητας. Το δικαιολογητικό 9 είναι απαιτούμενο μόνο στις περιπτώσεις υποψηφίων αλλοδαπών πολιτών. Στις περιπτώσεις αυτές η μη προσκόμισή του συνιστά κριτήριο αποκλεισμού.



Σε περίπτωση που η αίτηση της/του υποψηφίας/ου δεν είναι πλήρης ως προς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά υποβολής και το περιεχόμενό τους ή δεν πληροί τις προϋποθέσεις υποψηφιότητας (δικαίωμα υποβολής) της πρόσκλησης, η πρόταση θα απορρίπτεται.

#### **Τρόπος και Προθεσμία Υποβολής Αιτήσεων Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος**

Η υποβολή των αιτήσεων και λοιπών δικαιολογητικών από τα ενδιαφερόμενα άτομα θα γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: [kvartholomaiou@asfa.gr](mailto:kvartholomaiou@asfa.gr) έως το Σάββατο 07 Σεπτεμβρίου 2024 και ώρα 23:59, και θα λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου από τη Γραμματεία του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης**.

Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι/ες που θα υποβάλουν συμπληρωματικά έγγραφα ενίσχυσης της υποψηφιότητάς τους, **να το κάνουν σε ηλεκτρονική μορφή**. Αντικατάσταση της αίτησης ή διόρθωση αυτής ή συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων δικαιολογητικών επιτρέπεται **μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων**.

#### **Ενημέρωση για την επεξεργασία προσωπικών δεδομένων**

Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών σε συμμόρφωση με τον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου (ΓΚΠΔ) δεσμεύεται να προστατεύει τα προσωπικά σας δεδομένα. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων γίνεται για τους σκοπούς και τις ανάγκες της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών». Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών λαμβάνει όλα τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, προκειμένου να διασφαλίσει ότι κάθε επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα είναι σύννομη, θεμιτή και διενεργείται με διαφανή τρόπο σε σχέση με το υποκείμενο των δεδομένων, το οποίο ενημερώνεται, όπου απαιτείται, εγκαίρως για όλα τα σχετικά δικαιώματά του βάσει του ΓΚΠΔ.

Ειδικότερα, τα προσωπικά δεδομένα επεξεργάζονται από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών για τις ανάγκες του έργου με βάση τη διαδικασία που περιγράφεται στην πρόσκληση και αποστέλλονται στον φορέα χρηματοδότησης και συγκεκριμένα στην αρμόδια μονάδα της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης. Η επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων περιορίζεται στον απολύτως αναγκαίο βαθμό και αποτρέπει κάθε περαιτέρω ή ανακριβή επεξεργασία κατά τρόπο ασύμβατο με τους προκαθορισμένους σκοπούς.

Σε περίπτωση που καταστεί αναγκαία η περαιτέρω επεξεργασία των προσωπικών σας δεδομένων για άλλους σκοπούς, αυτή πραγματοποιείται κατόπιν σχετικής ενημέρωσης και της συνακόλουθης συγκατάθεσής σας. Βάσει της εφαρμοστέας κάθε φορά νομοθεσίας έχετε το δικαίωμα πρόσβασης, διόρθωσης, διαγραφής, περιορισμού της επεξεργασίας των προσωπικών σας δεδομένων, καθώς και το δικαίωμα στη φορητότητά τους. Τα προσωπικά σας δεδομένα διατηρούνται μόνο για το αναγκαίο για την εξυπηρέτηση του συγκεκριμένου σκοπού χρονικό διάστημα, ενώ η επεξεργασία αυτών γίνεται κατά τρόπο που εγγυάται την προστασία από μη εξουσιοδοτημένη ή παράνομη χρήση, απώλεια ή καταστροφή.



Οι επιλεγέντες ως εντεταλμένοι διδάσκοντες έχουν υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και τα προσωπικά τους δεδομένα θα επεξεργαστούν περαιτέρω για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

### Επιλογή – Αποτελέσματα – Ενστάσεις

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα παρακάτω κριτήρια.

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ/ΟΧΙ
2	Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου, όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος	ΝΑΙ/ΟΧΙ
3	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΝΑΙ/ΟΧΙ
4	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης / του γνωστικού αντικείμενου και Βιογραφικού Σημειώματος	ΝΑΙ/ΟΧΙ
5	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ/ΟΧΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
<p><b>Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b></p> <p><b>Ορίζεται ανώτατο όριο 75 μονάδων και κατώφλι των 50 μονάδων</b></p>		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	1 - 35

<b>A2</b>	<p>Δημοσιευμένο Έργο <b>συναφές</b> με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνεδρίασή/και</li> <li>• portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)</li> <li>• αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα<sup>3</sup> (όπου απαιτείται)</li> </ul>	1 - 30
<b>A3</b>	<p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 2 μονάδες κατ' έτος, έως 5 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p>	0 - 10
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α</b>		75
<p><b>Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:</b></p> <p><b>Ορίζεται ανώτατο όριο 25 μονάδων και κατώφλι των 15 μονάδων</b></p>		
<b>B1</b>	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	1 - 15
<b>B2</b>	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	0 - 5
<b>B3</b>	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	0 - 5
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β</b>		25
<b>Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&amp;Β</b>		<b>100</b>

Διευκρινίζεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο των παραπάνω κριτηρίων αποκλεισμού αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

<sup>1</sup>Βαθμολογία Κριτηρίου Α2

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	1,5 μόρια ανά δημοσίευση
1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)	1 μόριο ανά δημοσίευση

2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	1,5 μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)	1 μόρια ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριο	1 μόρια ανά ανακοίνωση
4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	1 μόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφία	1 μόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδεια	1 μόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου	1 μόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης	1 μόριο ανά μετάφραση

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λοιπά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα <http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας A1-A2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας B1-B5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λοιπά : 1



Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια**» αφορά το σύνολο των Τμημάτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

<sup>2</sup>Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Portfolio εργασιών και μελετών**

A/A	Portfolio εργασιών και μελετών	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
9	Μελέτη - Τεχνική Αναφορά	1 μόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Portfolio εργασιών και μελετών**» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών και των Τμημάτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

<sup>3</sup>Βαθμολογία Κριτηρίου Α2 - **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	2 μόρια ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	1 μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση/Συναυλία/Μουσική Σύθεση	1 μόριο ανά ηχογράφηση
14	Θεατρική Παράσταση	1 μόριο ανά θεατρική παράσταση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «**Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα**» αφορά αποκλειστικά στα τμήματα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης και Τμήμα Εικαστικών Τεχνών).

**Οι υποψήφιοι που σε ένα εκ των δύο επιμέρους κριτηρίων «Βιογραφικό Σημείωμα» και «Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας» δε συγκεντρώνουν βαθμολογία τουλάχιστον ίση με τα αντίστοιχα κατώφλια βαθμολόγησης των 50 (κριτήριο Α) και των 15 (κριτήριο Β) μονάδων που σημειώνονται στον παραπάνω πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης και βαθμολόγησης, δε θα γίνονται αποδεκτοί/ες για επιλογή και θα καταγράφονται στον πίνακα των αποκλεισθέντων.**

Η διαδικασία επιλογής ωφελουμένων στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης του ΕΣΠΑ πραγματοποιείται υπό το σχετικό θεσμικό πλαίσιο του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού για τη συγκρότηση (τριμελών) Επιτροπών Αξιολόγησης εντεταλμένων διδασκόντων των ΑΕΙ και της τήρησης του πλαισίου περί μη σύγκρουσης συμφερόντων (Κανονισμός ΕΕ/2018/1046). Ειδικότερα στο άρθρο 61, παρ. 3. «Σύγκρουση συμφερόντων» του Δημοσιονομικού Κανονισμού 1046/2018 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 18ης Ιουλίου 2018 «σχετικά με τους δημοσιονομικούς κανόνες που εφαρμόζονται στον γενικό προϋπολογισμό της Ένωσης ...», ορίζεται ότι σύγκρουση συμφερόντων υφίσταται όταν η αμερόληπτη και αντικειμενική άσκηση των καθηκόντων δημοσιονομικού παράγοντα ή άλλου προσώπου που συμμετέχει στην εκτέλεση του προϋπολογισμού υπονομεύεται από οικογενειακούς ή συναισθηματικούς λόγους ή από πολιτικούς ή εθνικούς δεσμούς, από οικονομικό συμφέρον ή από οποιοδήποτε άλλο άμεσο ή έμμεσο προσωπικό συμφέρον.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης έχει την ευθύνη επιλογής των ωφελουμένων και διασφαλίζει την κατά το δυνατόν έγκαιρη ολοκλήρωση της διαδικασίας, καθώς και τον έλεγχο γνησιότητας των υποβαλλόμενων στοιχείων, τίτλων και δημοσιεύσεων. Επισημαίνεται ότι η επιτροπή οφείλει να





προβαίνει σε πλήρη και λεπτομερή τεκμηρίωση της βαθμολογίας που θέτει κατά την αξιολόγηση των τιθέμενων κριτηρίων.

Η απόφαση για την ανάθεση της διδασκαλίας λαμβάνεται από την οικεία Συνέλευση του Τμήματος ή της Σχολής και την Επιτροπή Ερευνών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 173 του ν. 4957/2022, κατόπιν εισήγησης τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης, που συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και η οποία αποτελείται από μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Τμήματος του άρθρου 140 με ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό της προς πλήρωση θέσης. Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση περί μη σύγκρουσης συμφερόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 αρ.7 παρ.2, και τήρηση των αρχών της αμεροληψίας, εμπιστευτικότητας και ανεξαρτησίας σύμφωνα με το άρθρο 61 παρ.3 του Κανονισμού ΕΥ, Euratom No 1046/2018 (Financial Regulations).

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συντάσσει **προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων** και **προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων που αξιολογούνται**. Ο πίνακας αποκλεισθέντων και ο πίνακας κατάταξης με τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησης εισάγονται προς έγκριση στη Συνέλευση του Τμήματος και στη συνέχεια αποστέλλονται προς επικύρωση στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Η σχετική απόφαση αναρτάται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, καθώς και στην ιστοσελίδα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών.

Οι υποψήφιοι/ες ενημερώνονται με δική τους επιμέλεια για τα αποτελέσματα μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης καθώς και της ιστοσελίδας του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (<https://www.asfa.gr/category/anakoinoseis-thiste/genikes-anakoinoseis/> και <https://www.asfa.gr/category/eidikos-logariasmos-kondyilion-erevnas-elke/anakoinoseis-elke/>) καθώς και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η υποψήφια/ο υποψήφιος έχει το δικαίωμα να υποβάλει **ένσταση** κατά των αποτελεσμάτων της παρούσας πρόσκλησης (απόφαση αποδοχής αποτελεσμάτων) εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της απόφασης αποδοχής αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη και ψηφιακά υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από φωτοαντίγραφο της ταυτότητας του ενιστάμενου/ης και υποβάλλεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [kvartholomaiou@asfa.gr](mailto:kvartholomaiou@asfa.gr) υπό τον όρο τήρησης των προβλεπόμενων στο Ν.2472/97, αρ. 5§2 ε' και στο Ν. 2690/99 αρθ. 5 σύμφωνα με τα ειδικότερα διαλαμβανόμενα στις αρ. 17/02, 56/03 και 40/05 αποφάσεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα και στο υπό στοιχεία Γ/ΕΞ/4163-1/06.07.2012 έγγραφό της, ήτοι, όταν συντρέχει στο πρόσωπό τους έννομο συμφέρον της υπεράσπισης των δικαιωμάτων τους ενώπιον των αρμόδιων δικαστηρίων

Η εξέταση των ενστάσεων των υποψηφίων γίνεται από τη Συνέλευση του αρμόδιου Τμήματος κατόπιν σχετικής εισήγησης από Τριμελή Επιτροπή Ενστάσεων. Η Επιτροπή Ενστάσεων συγκροτείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος και αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Τα μέλη της Επιτροπής Ενστάσεων υπογράφουν υπεύθυνη δήλωση περί μη σύγκρουσης συμφερόντων σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2690/1999 αρ.7 παρ.2, και τήρηση των αρχών της αμεροληψίας, εμπιστευτικότητας και ανεξαρτησίας σύμφωνα με το άρθρο 61 παρ.3 του Κανονισμού ΕΥ, Euratom No 1046/2018 (Financial Regulations).



Για την αποτελεσματική άσκηση του δικαιώματος υποβολής ένστασης, οι υποψήφιοι/υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα στοιχεία του ατομικού φακέλου υποψηφιότητας και στα έγγραφα αξιολόγησης – βαθμολόγησης, τόσο των ιδίων όσο και των λοιπών συνυποψηφίων τους, κατόπιν γραπτής τους αίτησης εντός της προθεσμίας άσκησης ένστασης και υπό τις προϋποθέσεις των άρθρων 5 του Ν. 2690/1999, 42 του Ν.4624/2019 και 6 παρ. 1 στοιχ. του ΓΚΠΔ (ΕΕ 2016/679). Η αίτηση υποβάλλεται με τον ίδιο τρόπο που υποβάλλεται και η ένσταση. Λαμβανομένου υπόψη ότι τα στοιχεία του ατομικού φακέλου των υποψηφίων που έχουν υποβληθεί για τη συμμετοχή στην παρούσα Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος αποτελούν προσωπικά δεδομένα κατά την έννοια του άρθρ. 4 του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων 2016/679, η πρόσβαση των λοιπών συνυποψηφίων στα στοιχεία αυτά είναι δυνατή υπό τους όρους της νομοθεσίας για τα προσωπικά δεδομένα και του άρθρου 5 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, καθώς και σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που παγίως δέχεται η Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (απόφαση ΑΠΔΠΧ 28/2018). Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι αποδέχονται με την υποβολή της αίτησής τους ότι τα έγγραφα και δικαιολογητικά που θα υποβάλουν δύνανται να είναι προσβάσιμα από τους συνυποψήφιούς τους, με τις ανωτέρω προϋποθέσεις.

Τόσο οι ενστάσεις και οι αιτήσεις για πρόσβαση στα στοιχεία φακέλων υποψηφίων, όσο και οι αιτήσεις υποβολής, πρέπει να είναι νομίμως υπογεγραμμένες με φυσική ή ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr ή άλλη νομίμως χορηγηθείσα ψηφιακή υπογραφή) [επιλογή από ΑΕΙ]. Αιτήσεις και ενστάσεις που δεν πληρούν τα παραπάνω δεν εξετάζονται.

Στην περίπτωση που η ένσταση γίνεται αποδεκτή και απαιτείται να επιληφθεί εκ νέου η Επιτροπή Αξιολόγησης ενδεικτικά με σχετική αναβαθμολόγηση)η απόφαση διαβιβάζεται στην τελευταία, η οποία συντάσσει νέο πρακτικό και νέο (οριστικό) πίνακα κατάταξης των υποψηφίων. Εν συνεχεία, το νέο πρακτικό και ο νέος πίνακας κατάταξης εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος και διαβιβάζεται στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ προς έγκριση.

**Οι αποφάσεις της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ για την έγκριση των οριστικών αποτελεσμάτων** αξιολόγησης (μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων) με πίνακες που φέρουν τις μονάδες βαθμολόγησης των υποψηφίων στα παραπάνω κριτήρια και με αναφορά στον αριθμό πρωτοκόλλου της αίτησης τους, και η αντίστοιχη απόφαση της Επιτροπής Ερευνών αναρτώνται στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών: <https://www.asfa.gr/category/anakoinoseis-thiste/genikes-anakoinoseis/> καθώς και στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών: <https://www.asfa.gr/category/eidikos-logariasmos-kondylion-erevnas-elke/anakoinoseis-elke/>.

Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός.

**Ισοβαθμία:** Σε περίπτωση ισοβαθμίας στη συνολική βαθμολογία προηγείται ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.1 του πίνακα κριτηρίων και αν συμπίπτουν, ο/η υποψήφιος/-α που έχει τις περισσότερες μονάδες στο κριτήριο Α.2 και στη συνέχεια στο κριτήριο Α.3. Η σειρά κατάταξης των υποψηφίων που εξακολουθούν να ισοβαθμούν μετά την εξάντληση όλων των κριτηρίων ισοβαθμίας, καθορίζεται με δημόσια κλήρωση όπου δύναται να

παρευρίσκονται και οι ενδιαφερόμενοι. Η κλήρωση διεξάγεται παρουσία της Επιτροπής Αξιολόγησης που έχει οριστεί ανά γνωστικό αντικείμενο. Με την ίδια απόφαση ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αξιολόγησης ορίζει και τον ακριβή τόπο και χρόνο της κλήρωσης και κάθε άλλο σχετικό θέμα, περιλαμβανομένων των θεμάτων που αφορούν στη δημοσιότητα της κλήρωσης. Οι υποψήφιοι ενημερώνονται σχετικά με ανακοίνωση που αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο της Επιτροπής Ερευνών του Ε.Λ.Κ.Ε., είκοσι τέσσερις (24) τουλάχιστον ώρες πριν από τη διενέργεια της κλήρωσης.

Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον πρώτο επιλαχόντα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση α) δε συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και κατ' επέκταση για την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

## Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στην κα Αικατερίνη Βαρθολομαίου του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (email: [kvartholomaiou@asfa.gr](mailto:kvartholomaiou@asfa.gr)).

Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (<https://www.asfa.gr/category/anakoinoseis-thiste/genikes-anakoinoseis/>), στην ιστοσελίδα του ΕΛΚΕ (Επιτροπή Ερευνών) της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (<https://www.asfa.gr/category/eidikos-logariasmos-kondyliion-erevna-elke/anakoinoseis-elke/>) και στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

Τέλος, σημειώνεται ότι η υπογραφή της σύμβασης με τους επιλεγέντες ωφελούμενους τελεί υπό την αίρεση της ένταξης της προτεινόμενης Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών», με Κωδικό ΟΠΣ 6017375 για χρηματοδότηση στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027.

Η Πρόεδρος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

Σοφία-Λαμπρινή Ντενίση, Καθηγήτρια





Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

Συνημμένα:

- Παράρτημα Ι Θέσεων / Γνωστικών Αντικειμένων
- Αίτηση
- Υπεύθυνη Δήλωση Ι (Παράρτημα ΙΙ)
- Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙ (αφορά μόνο τους άνδρες υποψηφίους – Παράρτημα ΙΙΙ)
- Υπεύθυνη Δήλωση ΙΙΙ (περί υπαγωγής στον κανόνα de minimis – Παράρτημα ΙV)
- Υπόδειγμα Σύμβασης (Παράρτημα V)



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

17



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι: Πίνακας Μαθημάτων/Γνωστικών Αντικειμένων Τμήματος Θεωρίας &amp; Ιστορίας της Τέχνης

ΤΜΗΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ /ΕΒΔΟΜΑΔΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Επιλογής ή Υποχρεωτικό / Θεωρητικό	ΠΛΗΡΗ / ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΘΕΣΕΙΣ
ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<b>Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης</b>	Στόχος του μαθήματος είναι η επισκόπηση της αρχαίας ελληνικής τέχνης από τον 10ο αι. π.Χ. έως και τα τέλη του 1ου αι. π.Χ. αιώνα, κατά τη διάρκεια δηλαδή της διαμόρφωσης και ανάπτυξης του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού στον ανατολικομεσογειακό χώρο. Την περίοδο αυτή διαπιστώνεται η δημιουργία υψηλής ποιότητας τεχνών, κέντρο των οποίων ήταν ο άνθρωπος με τις ποικίλες δραστηριότητές του στη δημόσια και ιδιωτική σφαίρα της κοινωνίας στην οποία ζούσε. Η αρχαία ελληνική τέχνη εξέφρασε σταδιακά και ανά εποχή ιδανικά και αξίες που απηχούσαν τα εκάστοτε πολιτεύματα (αριστοκρατικό, τυραννικό, δημοκρατικό, μοναρχικό), αλλά και τη σχέση του ανθρώπου με τις λατρευόμενες θεότητες, ανθρωποκεντρικές επίσης. Στα μαθήματα εξετάζονται ανά εποχή οι βασικές	Χειμερινό 2024-2025	5	A2	3	Υποχρεωτικό	ΜΕΡΙΚΗ	1





		κατηγορίες της αρχαίας ελληνικής τέχνης (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική, αγγειογραφία και μικροτεχνία). Η επισκόπηση τελειώνει με την προσέγγιση του αρχαίου ελληνικού με το ρωμαϊκό πολιτισμό και τη δημιουργία του λεγόμενου ελληνορωμαϊκού πολιτισμού.πρακτικών που επικεντρώθηκαν στην ανάδειξη των αμφίβολων τόπων (terrain vague).							
ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<b>Μουσειολογία και Επιμέλεια Εκθέσεων –</b>  <b>Ιστορία της Επιμέλειας Εκθέσεων</b>	Δεδομένων των νέων τρόπων έκθεσης που εμφανίζονται στο πλαίσιο της σύγχρονης τέχνης, η επιμέλεια εκθέσεων αναδύεται ως πρακτική που διαμεσολαβεί με διαφορετικούς τρόπους σε ζητήματα που άπτονται της διαμόρφωσης του κοινού της τέχνης, της εννοιολόγησης της τέχνης, του ρόλου των συλλογών, της δημιουργίας εκθέσεων κ.λπ. Το μάθημα εξετάζει το ρόλο της επιμέλειας στη διαμόρφωση της σύγχρονης τέχνης από τη δεκαετία του 1960 κι έπειτα στην Ευρώπη, την Αμερική, την Ελλάδα και στο νέο παγκοσμιοποιημένο τοπίο. Συγκεκριμένα, τίθεται στο επίκεντρο το προφίλ του επιμελητή ως διαχειριστή και επόπτη του εκάστοτε καλλιτεχνικού περιεχομένου και οι μεταβολές που το	Χειμερινό 2024-2025	7	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617	3	Υποχρεωτικό  Διάλεξη	ΜΕΡΙΚΗ	1



		προφίλ του επιμελητή υπέστη μέσα από την ποικιλία των ρόλων που του έχουν αποδοθεί ως σήμερα· εξετάζονται σε μια ιστορική προοπτική παραδείγματα συγκεκριμένων επιμελητικών προσεγγίσεων που συνέβαλαν στην αποκαλούμενη «επιμελητική στροφή» (curatorial turn).							
ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<b>Η Τέχνη του 19<sup>ου</sup> αιώνα–  Το κίνημα του συμβολισμού κατά τα τέλη του 19ου αιώνα: μελομανία, παρακμή, μυστικισμός</b>	Στο μάθημα αναλύονται οι ποικιλόμορφες πτυχές των αισθητικών αναζητήσεων των συμβολιστών καλλιτεχνών στο ιστορικο-πολιτικό και ευρύτερα πολιτισμικό τους συγκείμενο κατά τα τέλη του 19ου αιώνα. Θα εξεταστούν φαινόμενα, όπως το αισθητιστικό κίνημα και ο δανδισμός, ενώ θα προσεγγιστούν διεπιστημονικά οι κομβικές για τον συμβολισμό έννοιες της παρακμής, της μελομανίας και του μυστικισμού. Μέσα από ποιες κοινωνικές μορφές δράσης ή ποιους θεσμούς διαχέονται και προπαγανδίζονται οι συμβολιστικές ιδέες; Πρόκειται για ένα ελιτίστικο κίνημα, που θέτει τις προϋποθέσεις για μια «φυγή από την πραγματικότητα» και στροφή στον ανορθολογισμό;	Χειμερινό 2024-2025	7	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 627	3	Υποχρεωτικό  Διάλεξη	ΠΛΗΡΗ	1
				9	Σ-ΑΝ-	3	Σεμινάριο		



	<p><b>Ο ήχος του χρώματος: από τον Σαρλ Μπωντλαίρ (Charles Baudelaire) στον Τζων Κέιτζ (John Cage)</b></p>	<p>Συμβαδίζοντας με τη ρήση του Ουόλτερ Πέιτερ (Walter Pater) πως όλη η τέχνη υψιπετεί πιστά προς μια μουσική κατάσταση, μια σημαντική μερίδα τεχνοκριτικών στα τέλη του 19ου αιώνα ισχυρίστηκε πως κάθε τέχνη οφείλει να διαθέτει, όπως πρωτίστως συμβαίνει με τη μουσική, τις δικές τις καθορισμένες και ανεξάρτητες ποιότητες, τη δική της γραμματική και το δικό της συντακτικό. Η στροφή των εικαστικών τεχνών προς το μουσικό παράδειγμα λειτούργησε, ωστόσο, και ως πεδίο προβολής ευρύτερων αιτημάτων που σχετίζονταν με τις επιβεβαιώσεις ή απορρίψεις καθιερωμένων αισθητικών-αισθητηριακών ιεραρχήσεων και αφηγηματικών σχημάτων. Παράλληλα, στο πλαίσιο αυτό εικαστικοί καλλιτέχνες οικειοποιήθηκαν έννοιες και όρους από το πεδίο της μουσικής στην προσπάθειά τους να δηλώσουν την ανεξαρτησία και την πρωτοτυπία τους. Στο μάθημα εξετάζονται οι πολύπλευρες διασταυρώσεις μεταξύ των πεδίων της μουσικής και των εικαστικών τεχνών κατά την περίοδο που καλύπτει την εμφάνιση των κινημάτων του μοντερνισμού, περίπου από το 1849 έως το 1950. Θα διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο κωδικοποιούνται οι κοινές αισθητικές και ιδεολογικές αναζητήσεις και πρακτικές των εικαστικών</p>			ΦΙΤΑΕ 922				
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------	--	--	--	--



		καλλιτεχνών και των μουσικών και θα αναλυθούν οι στρατηγικές χρήσεις του μουσικοτεχνικού λεξιλογίου μέσα στο ιστορικό και πολιτισμικό συγκείμενο.							
ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<b>Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης</b>	Θα ασχοληθούμε με τον τρόπο που νοηματοδοτούνται οι εικαστικές μορφές και τα υλικά τους: σχέδιο, χρώμα, υφή, σύνθεση, χώρος ... Παράλληλα θα γίνεται αναφορά στο ιστορικό πλαίσιο του έργου και ότι περιλαμβάνει αυτό: οικονομία, κοινωνικές σχέσεις, ιδεολογίες (θρησκεία, πολιτική κ.λπ.) και πώς μεταπλάθονται σε εικαστική φόρμα. Πώς αποδίδονται δηλαδή μέσω της άρρηκτης εικαστικής γλώσσας. Θα επικεντρωθούμε σε μεγάλες πολιτισμικές ενότητες πριν τον Μοντερνισμό, Αίγυπτο, αρχαιότητα, Μεσαίωνα (δυτικό και ανατολικό), Αναγέννηση και εξής, μέχρι τον Ρομαντισμό, τότε δηλαδή που το υποκείμενο-δημιουργός είναι, άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο, συλλογικής υφής και όχι ατομικής.	Χειμερινό 2024-2025	7	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018	3	Υποχρεωτικό  Διάλεξη	ΜΕΡΙΚΗ	1
ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<b>Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός-  Εισαγωγή στον Αραβικό</b>	Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις τέχνες και τον Αραβικό πολιτισμό, όπως αυτός	Χειμερινό 2024-2025	7	Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 037	3	Υποχρεωτικό  Διάλεξη	ΠΛΗΡΗ	1

	<p><b>Πολιτισμό και στις τέχνες του Ισλάμ</b></p>	<p>διαμορφώθηκε μετά την εμφάνιση του Ισλάμ. Στο πλαίσιο του μαθήματος θα μελετηθούν ποικίλες μορφές τέχνης, όπως η μεταλλοτεχνία, η υφαντουργία, η ξυλογλυπτική, η υαλουργία και η κεραμική, οι οποίες στην διεθνή βιβλιογραφία περιγράφονται με τον γενικό όρο 'Ισλαμική Τέχνη'. Έμφαση θα δοθεί στην καλλιτεχνική παραγωγή των περιοχών της Εγγύς Ανατολής όπου κυριάρχησαν οι Άραβες από τον 7ο αιώνα μ.Χ. έως την Οθωμανική εξάπλωση του 16ου αιώνα μ.Χ.</p>		9	Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 919	3	Σεμινάριο		
	<p><b>Η τέχνη του βιβλίου στον Αραβικό κόσμο</b></p>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την τέχνη της βιβλιοδεσίας, της αραβικής καλλιγραφίας και της διακόσμησης χειρογράφων, όπως αυτή διαμορφώθηκε στις περιοχές της Εγγύς Ανατολής όπου κυριάρχησαν οι Άραβες από τον 7ο αιώνα έως την Οθωμανική κατάκτηση της Αιγύπτου στις αρχές του 16ου αιώνα μ.Χ. Παράλληλα θα αναζητηθούν ομοιότητες και διαφορές με τις τεχνικές κατασκευής και διακόσμησης των βυζαντινών χειρόγραφων.</p>							



ΘΕΩΡΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<p><b>Διαμεσικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής-</b></p> <p><b>Η ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής μέσα από το ψηφιακό αρχείο της ΕΡΤ</b></p>	<p>Το παρόν σεμινάριο επιχειρεί να προσφέρει μια επισκόπηση της ιστορίας της νεοελληνικής ζωγραφικής, ανατρέχοντας σε γραπτές πηγές και σε οπτικοακουσικά ντοκουμέντα, τα οποία εντοπίζονται στο Ψηφιακό Αρχείο της ΕΡΤ. Από τη δεκαετία του 1980 μέχρι σήμερα, η δημόσια τηλεόραση έχει υλοποιήσει μια σειρά από ντοκιμαντέρ, που επιχειρούν να αφηγηθούν την ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής μέσα από τους κυριότερους εκπροσώπους της. Το σεμινάριο θα προσφέρει ένα ιστορικό διάγραμμα της νεοελληνικής ζωγραφικής από τον 19<sup>ο</sup> μέχρι και το τέλος του 20ού αιώνα, αντλώντας υλικό από μια ποικιλία διαμεσικών πηγών. Στόχος του σεμιναρίου είναι η κατανόηση της εξέλιξης της νεοελληνικής ζωγραφικής τόσο στη συγχρονία όσο και στη διαχρονία της. Ως εκ τούτου, το σεμινάριο δε στοχεύει στην εξάντληση</p>	Χειμερινό 2024-2025	9	Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 920	3	Υποχρεωτικό	ΜΕΡΙΚΗ	1
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	---	----------------	---	-------------	--------	---



		<p>των σχετικών αναφορών αλλά θα επιμείνει σε συγκεκριμένους καλλιτέχνες και έργα, που λειτουργούν ως εστίες κατόπτευσης των ιστορικών τομών που επηρέασαν την πορεία της νεοελληνικής ζωγραφικής. Τοποθετώντας τα εκάστοτε καλλιτεχνικά έργα στο ιστορικό πλαίσιο παραγωγής τους, οι φοιτητές καλούνται να αντιληφθούν την εξάρτηση του καλλιτεχνικού φαινομένου από διάφορους πολιτικούς και κοινωνικούς παράγοντες και τη συνομιλία της νεοελληνικής ζωγραφικής με άλλες τέχνες. Ταυτόχρονα, μέσα από την κριτική που δέχτηκαν οι εκάστοτε Έλληνες ζωγράφοι σε διαφορετικά μέσα (κριτικές μελέτες, ντοκιμαντέρ κ.ά.), οι φοιτητές θα αντιληφθούν με ποιους τρόπους τα καλλιτεχνικά έργα μπορούν να επενδύονται διαρκώς με νέα νοήματα, ανάλογα με τις πολιτισμικές διαθεσιμότητες της κάθε εποχής.</p>							
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--



Αριθ. Πρωτ .....

Ημ/νία: .....

**ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ****Προς το Τμήμα Θεωρίας & Ιστορίας της Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής  
Καλών Τεχνών**

**Αίτηση** στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ. 4756/23-08-2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος της Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών».» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 601737

**Στοιχεία Αιτούντος/Αιτούσας****ΕΠΩΝΥΜΟ:****ΟΝΟΜΑ:****ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:****Δ/ΝΣΗ:****ΠΟΛΗ:****Τ.Κ.:****ΤΗΛΕΦΩΝΟ:****E-mail:**

Παρακαλώ όπως κάνετε δεκτά τα κάτωθι δικαιολογητικά στο πλαίσιο της με αριθ. πρωτ. 4756/23-08-2024 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την θέση απόκτησης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας με τίτλο

«.....».

Επισυνάπτονται:

- 1) Φωτοαντίγραφο αστυνομικού δελτίου ταυτότητας ή διαβατηρίου
- 2) **Διδακτορικό Τίτλο Σπουδών** (με ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης μετά την 01.01.2014)
- 3) **Βεβαίωση** του οικείου Τμήματος απονομής του Διδακτορικού
- 4) **Βιογραφικό Σημείωμα** σύμφωνα με τα οριζόμενα στην Πρόσκληση
- 5) **Πρόταση** σχεδιαγράμματος διδασκαλίας μαθημάτων
- 6) **Υπεύθυνη Δήλωση** του ν. 1599/1986 σύμφωνα με το Παράρτημα II
- 7) **Υπεύθυνη Δήλωση** του ν. 1599/1986 σύμφωνα με το Παράρτημα III
- 8) **Υπεύθυνη Δήλωση** του ν. 1599/1986 σύμφωνα με το Παράρτημα IV
- 9) **Υπεύθυνη Δήλωση** του ν. 1599/1986 σύμφωνα με το Παράρτημα
- 10) **Πιστοποιητικό ελληνομάθειας** επιπέδου Γ2

Αθήνα, .../.../ 2024

Υπογραφή



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ: Υπεύθυνη Δήλωση



(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8, παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :							
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/νση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου(E-mail):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

- Τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή,
- Έλαβα γνώση των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχομαι όλους ανεπιφύλακτα
- Έχω λάβει τον διδακτορικό μου τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1.1.2014 και έχω καταθέσει τη διδακτορική μου διατριβή στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15,
- Διαθέτω σωρευτική αυτοδύναμη διδασκαλία, μετά την απόκτηση του διδακτορικού διπλώματος, σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα πέντε (5) ακαδημαϊκά εξάμηνα,
- Δεν κατέχω θέση Ομότιμου Καθηγητή ή αφυπηρετήσαντος μέλους ΔΕΠ του οικείου ή άλλου ΑΕΙ της ημεδαπής ή της αλλοδαπής,



- Δεν κατέχω θέση μέλους ΔΕΠ, Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (ΕΤΕΠ) των ΑΕΙ ή Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του ΕΑΠ,
- Δεν κατέχω θέση ερευνητή ή λειτουργικού επιστήμονα ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του Ν. 4310/2014 (Α' 258) και λοιπών ερευνητικών οργανισμών,
- Δεν είμαι συνταξιούχος του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα,
- Δεν είμαι υπάλληλος με σχέση Δημόσιου Δικαίου ή Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου σε φορείς του δημόσιου τομέα, όπως αυτός οριοθετείται στην περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014, και
- Δεν έχω υπερβεί το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας.

Ημερομηνία: .... / .... / 2024

Ο Δηλών / Η Δηλούσα

(υπογραφή)



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ: Υπεύθυνη Δήλωση



(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8, παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>(1)</sup> :							
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>(2)</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου(E-mail):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις <sup>(3)</sup>, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

Έχω εκπληρώσει τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις ή έχω απαλλαγεί νόμιμα απ' αυτές ή έχω λάβει αναβολή για όλο το χρόνο διάρκειας του έργου ήτοι για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

Ημερομηνία: .... / .... / 2024

Ο Δηλών / Η

Δηλούσα

(υπογραφή)





## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV: Υπεύθυνη Δήλωση



## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΣΩΡΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS)

ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ (ΕΕ) 2023/2831<sup>i</sup>

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν.1599/1986)

ΠΡΟΣ <sup>ii</sup> :							
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης <sup>iii</sup> :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις<sup>iv</sup>, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω ότι:

**A.** Σύμφωνα με τον Κανονισμό (ΕΕ) 2023/2831 ασκώ οικονομική δραστηριότητα, που ως οντότητα έχει την έννοια της «επιχείρησης» και (επιλέγεται με  ένα από τα παρακάτω):



I. Δεν συνιστά «ενιαία επιχείρηση»<sup>v</sup> με καμία άλλη επιχείρηση

II. Συνιστά «ενιαία επιχείρηση» με τις κάτωθι επιχειρήσεις:

A/A	ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ	ΑΦΜ
1.		
2.		
3.		

**B.** Η ενίσχυση ή σσνος σημασίας που πρόκειται να χορηγηθεί<sup>vi</sup> στην ως άνω επιχείρηση<sup>vii, viii</sup> βάσει του Καν. (ΕΕ) 2023/2831 (OJ L15.12.2023) αφορά σε δραστηριότητες της επιχείρησης που **δεν** εμπίπτουν:

- α. Στην πρωτογενή παραγωγή προϊόντων αλιείας και της υδατοκαλλιέργειας<sup>ix, x</sup>,
- β. στη μεταποίηση και εμπορία προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας<sup>xi</sup>, εφόσον το ποσό της ενίσχυσης καθορίζεται με βάση την τιμή ή την ποσότητα των προϊόντων που αγοράζονται ή διατίθενται στην αγορά,
- γ. στην πρωτογενή παραγωγή<sup>xii</sup> γεωργικών προϊόντων<sup>xiii</sup>,
- δ. στον τομέα της μεταποίησης<sup>xiv</sup> και της εμπορίας<sup>xv</sup> γεωργικών προϊόντων:
  - i) όταν το ποσό της ενίσχυσης καθορίζεται με βάση την τιμή ή την ποσότητα τέτοιων προϊόντων που πωλούνται από πρωτογενείς παραγωγούς ή διατίθενται στην αγορά από τις οικείες επιχειρήσεις
  - ii) όταν η ενίσχυση συνοδεύεται από την υποχρέωση απόδοσής της εν μέρει ή εξ ολοκλήρου σε πρωτογενείς παραγωγούς,
- ε. εξαγωγές προς τρίτες χώρες ή προς κράτη μέλη, ιδίως δε ενισχύσεις που συνδέονται άμεσα με τις εξαγόμενες ποσότητες, με τη δημιουργία και λειτουργία δικτύου διανομής ή με άλλες τρέχουσες δαπάνες που σχετίζονται με την εξαγωγική δραστηριότητα,
- στ. ενισχύσεις για τις οποίες τίθεται ως όρος η χρήση εγχώριων αγαθών και υπηρεσιών αντί των εισαγόμενων.

**Γ.** (Σε περίπτωση που η επιχείρηση δραστηριοποιείται σε κάποιον από τους μη επιλέξιμους για ενίσχυση τομείς και επίσης σε τομέα επιλέξιμο για ενίσχυση βάσει του Κανονισμού (ΕΕ) 2023/2831)

Η επιχείρηση, καθώς δραστηριοποιείται στον τομέα / στους τομείς ...(συμπληρώνεται ο τομέας/τομείς)...ο/οι οποίοι/οι είναι μη επιλέξιμοι για ενίσχυση, διασφαλίζει με κατάλληλα μέσα,



όπως διαχωρισμός δραστηριοτήτων ή ο διαχωρισμός των λογαριασμών, ότι δεν ενισχύεται η μη επιλέξιμη δραστηριότητα.

**Δ.** Στην επιχείρησή μου έχουν χορηγηθεί συμπεριλαμβανομένων και των επιχειρήσεων, με τις οποίες, συνιστούν «ενιαία επιχείρηση», σε περίοδο τριών ετών (υπολογιζόμενα σε κυλιόμενη ημερολογιακή βάση) αίτησης από την υποβολή της παρούσης στο πλαίσιο του Προγράμματος, οι κάτωθι ενισχύσεις ήσσονος σημασίας:

<b>ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΗΣΣΟΝΟΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ (DE MINIMIS) ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΣΤΗΝ «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ»            ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΚΑΝ. (ΕΕ) 2023/2831, ΚΑΝ. (ΕΕ) 1407/2013, ΚΑΝ. (ΕΕ) 1408/2013 ΚΑΙ ΚΑΝ. (ΕΕ) 717/2014            (αφορά τον/την δικαιούχο της ενίσχυσης και τις επιχειρήσεις που τυχόν συνιστούν «ενιαία επιχείρηση» με την έννοια            του Κανονισμού 2023/2831)</b>							
α/α	ΕΠΩΝΥΜΙΑ & ΑΦΜ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & ΦΟΡΕΑΣ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ DE MINIMIS	ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. & ΗΜ/ΝΙΑ ΕΓΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ	ΕΓΚΡΙΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΚΑΤΑΒΛΗΘΕΝ ΠΟΣΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

*\*προσθέτονται σειρές στον πίνακα για όλες τις ενισχύσεις*

**Ε.** Η ενίσχυση ήσσονος σημασίας που πρόκειται να μου χορηγηθεί, βάσει του εν λόγω Κανονισμού Ήσσονος Σημασίας ..... *(αναφέρεται ο Καν. de minimis)*..., αθροισζόμενη με οποιαδήποτε άλλη ενίσχυση ήσσονος σημασίας που έχει χορηγηθεί σε επίπεδο «ενιαίας επιχείρησης» σύμφωνα με το υπό σημείο Β ανωτέρω, δεν υπερβαίνει το ποσό των **300.000 ευρώ** σε περίοδο τριών ετών από την αίτηση (υπολογιζόμενα σε κυλιόμενη ημερολογιακή βάση).

**ΣΤ.** Δεν έχω λάβει άλλη κρατική ενίσχυση για τις ίδιες επιλέξιμες δαπάνες ή για το ίδιο μέτρο χρηματοδότησης επιχειρηματικού κινδύνου, η σώρευση των οποίων οδηγεί σε υπέρβαση της υψηλότερης σχετικής έντασης ενίσχυσης ή του ποσού ενίσχυσης που έχει καθοριστεί με βάση τα συγκεκριμένα δεδομένα κάθε περίπτωσης σε κανονισμό απαλλαγής κατά κατηγορία ή απόφαση που έχει εκδώσει η Επιτροπή.

**Ζ.** Αποδέχομαι οποιοδήποτε σχετικό έλεγχο για την εξακρίβωση των δηλωθέντων στοιχείων από τις αρμόδιες εθνικές ή ενωσιακές αρχές, καθώς και τη διασταύρωση αυτών με τα στοιχεία που παρέχονται από τα πληροφοριακά συστήματα δημοσίων υπηρεσιών και ασφαλιστικών οργανισμών.

Ημερομηνία: ...../...../.....

Ο – Η Δηλ.

(Υπογραφή)

<sup>i</sup> [https://eur-lex.europa.eu/legal-](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=OJ:L_202302831&qid=1703674493315#d1e472-1-1)

[content/EL/TXT/HTML/?uri=OJ:L\\_202302831&qid=1703674493315#d1e472-1-1](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/HTML/?uri=OJ:L_202302831&qid=1703674493315#d1e472-1-1)

<sup>ii</sup> Αναγράφεται από τον ενδιαφερόμενο πολίτη ή Αρχή ή η Υπηρεσία του δημόσιου τομέα, που απευθύνεται η αίτηση.

<sup>iii</sup> Αναγράφεται ολογράφως.

<sup>iv</sup> Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.

<sup>v</sup> Στην «ενιαία επιχείρηση» περιλαμβάνονται όλες οι επιχειρήσεις που έχουν τουλάχιστον μία από τις ακόλουθες σχέσεις μεταξύ τους:

α) μια επιχείρηση κατέχει την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή των εταίρων άλλης επιχείρησης·

β) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να διορίζει ή να παύει την πλειοψηφία των μελών του διοικητικού, διαχειριστικού ή εποπτικού οργάνου άλλης επιχείρησης·

γ) μια επιχείρηση έχει το δικαίωμα να ασκεί δεσπόμενη επιρροή σε άλλη επιχείρηση βάσει σύμβασης που έχει συνάψει με αυτήν ή δυνάμει ρήτρας του καταστατικού αυτής της τελευταίας·

δ) μια επιχείρηση που είναι μέτοχος ή εταίρος άλλης επιχείρησης ελέγχει μόνη της, βάσει συμφωνίας που έχει συνάψει με άλλους μετόχους ή εταίρους της εν λόγω επιχείρησης, την πλειοψηφία των δικαιωμάτων ψήφου των μετόχων ή εταίρων αυτής της επιχείρησης.

Οι επιχειρήσεις που έχουν οποιαδήποτε από τις σχέσεις που αναφέρονται στα στοιχεία α) έως δ) με μία ή περισσότερες άλλες επιχειρήσεις θεωρούνται, επίσης ενιαία επιχείρηση.

<sup>vi</sup> Η ενίσχυση ή σσωνος σημασίας θεωρείται ότι χορηγείται κατά τον χρόνο παραχώρησης στην οικεία επιχείρηση του έννομου δικαιώματος λήψης της ενίσχυσης σύμφωνα με το εφαρμοστέο εθνικό νομικό καθεστώς (πχ. ημερομηνία έκδοσης εγκριτικής απόφασης/ΚΥΑ/σύμβασης), ανεξάρτητα από την ημερομηνία καταβολής της ενίσχυσης ή σσωνος σημασίας στην επιχείρηση. Όταν σημειωθεί υπέρβαση του ανώτατου ορίου του ποσού των 300.000€ με τη χορήγηση νέας ενίσχυσης ή σσωνος σημασίας, η εν λόγω νέα ενίσχυση δεν υπάγεται στο ευεργέτημα του παρόντος κανονισμού.

<sup>vii</sup> Σε περίπτωση συγχωνεύσεων ή εξαγορών, όλες οι προηγούμενες ενισχύσεις ή σσωνος σημασίας που έχουν ήδη χορηγηθεί σε οποιαδήποτε από τις συγχωνευόμενες επιχειρήσεις λαμβάνονται υπόψη για να προσδιοριστεί κατά πόσο η νέα ενίσχυση ή σσωνος σημασίας στη νέα ή στην εξαγοράζουσα επιχείρηση υπερβαίνει το σχετικό ανώτατο όριο.

<sup>viii</sup> Αν μια επιχείρηση διασπαστεί σε δύο ή περισσότερες χωριστές επιχειρήσεις, η ενίσχυση ή σσωνος σημασίας που χορηγήθηκε πριν από τη διάσπαση καταλογίζεται στην επιχείρηση που έλαβε αυτή την ενίσχυση, η οποία είναι κατά κανόνα η επιχείρηση που ανέλαβε τις δραστηριότητες για τις οποίες χρησιμοποιήθηκε η ενίσχυση ή σσωνος σημασίας. Εάν ο εν λόγω καταλογισμός δεν είναι δυνατός, οι ενισχύσεις ή σσωνος σημασίας πρέπει να κατανέμονται αναλογικά με βάση τη

λογιστική αξία των ιδίων κεφαλαίων των νέων επιχειρήσεων κατά την πραγματική ημερομηνία της διάσπασης.

<sup>ix</sup> Ως προϊόντα αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται τα προϊόντα που ορίζονται στο άρθρο 5 στοιχεία α) και β) του κανονισμού (ΕΕ) 1379/2013.

<sup>x</sup> Ως πρωτογενής παραγωγή προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται όλες οι εργασίες που σχετίζονται με την αλιεία, την εκτροφή ή την καλλιέργεια υδρόβιων οργανισμών, καθώς και οι δραστηριότητες εντός της εκμετάλλευσης ή επί του σκάφους που είναι αναγκαίες για την προετοιμασία προϊόντος ζωικής ή φυτικής προέλευσης για την πρώτη του πώληση, συμπεριλαμβανομένων της κοπής, του τεμαχισμού σε φιλέτα ή της κατάψυξης, καθώς και η πρώτη πώληση σε μεταπωλητές ή μεταποιητές.

<sup>xi</sup> Ως μεταποίηση και εμπορία προϊόντων αλιείας και υδατοκαλλιέργειας νοούνται όλες οι δραστηριότητες, συμπεριλαμβανομένου του χειρισμού, της κατεργασίας και του μετασχηματισμού, που πραγματοποιούνται μετά την εκφόρτωση —ή τη συγκομιδή, στην περίπτωση της υδατοκαλλιέργειας— από τις οποίες προκύπτει ένα μεταποιημένο προϊόν, καθώς και η διανομή του.

<sup>xii</sup> Ως πρωτογενής γεωργική παραγωγή νοείται η παραγωγή προϊόντων του εδάφους και της κτηνοτροφίας που απαριθμούνται στο παράρτημα Ι της Συνθήκης, χωρίς να εκτελούνται περαιτέρω εργασίες που μεταβάλλουν τη φύση αυτών των προϊόντων.

<sup>xiii</sup> Γεωργικά προϊόντα είναι τα προϊόντα που απαριθμούνται στο παράρτημα Ι της Συνθήκης, με εξαίρεση τα προϊόντα αλιείας και υδατοκαλλιέργειας που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του κανονισμού (ΕΕ) 1379/2013.

<sup>xiv</sup> Ως μεταποίηση γεωργικών προϊόντων νοείται κάθε επέμβαση επί γεωργικού προϊόντος από την οποία προκύπτει επίσης γεωργικό προϊόν, με εξαίρεση τις εργασίες εντός της γεωργικής εκμετάλλευσης που είναι απαραίτητες για την προετοιμασία προϊόντος ζωικής ή φυτικής προέλευσης για την πρώτη του πώληση.

<sup>xv</sup> Ως εμπορία γεωργικών προϊόντων νοείται η κατοχή ή η έκθεση με σκοπό την πώληση, την προσφορά προς πώληση, την παράδοση ή οποιονδήποτε άλλον τρόπο διάθεσης στην αγορά, με εξαίρεση την πρώτη πώληση από μέρους πρωτογενούς παραγωγού σε μεταπωλητές ή μεταποιητικές επιχειρήσεις και κάθε δραστηριότητα η οποία προετοιμάζει το προϊόν για μια τέτοια πρώτη πώληση· η πώληση από μέρους πρωτογενούς παραγωγού προς τελικούς καταναλωτές λογίζεται ως εμπορία αν πραγματοποιείται σε χωριστό και ειδικό για τον σκοπό αυτό χώρο.



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V: Υπεύθυνη Δήλωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ  
Μονάδα Οικονομικής & Διοικητικής Υποστήριξης

### Υπόδειγμα Πρότυπης Σύμβασης Ανάθεσης Έργου

Στην Αθήνα σήμερα ....../....../2024, στα γραφεία του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Πατησίων 43 - Αθήνα –ΤΚ 10682), οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

α. Ο «**Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε)** της **Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών** νομίμως εκπροσωπούμενος, σύμφωνα με τον Νόμο 4957/21-7-2022 από τον Πρόεδρο της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ όπως ορίστηκε με την απόφαση της Πρύτανη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Δρ. **Ερατώ Χατζησάββα**, καλούμενος εφεξής «**Εργοδότης**»

β. Η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών νομίμως εκπροσωπούμενη, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 4398 (ΦΕΚ 1093/Υ.Ο.Δ.Δ./12-10-2023) Πρυτανική Απόφαση για την «Εκλογή Πρύτανη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών», από την Δρ. **Ερατώ Χατζησάββα**

γ. Ο κ. **Σκαλτσάς Ιωάννης** Καθηγητής, Επιστημονικά Υπεύθυνος της πράξης με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού για το Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 και Α/Α Πρόσκλησης Ο.Π.Σ 9533 ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4) όπως ορίστηκε από την 30/07/2024 Απόφαση της 30<sup>ης</sup> Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΔΑ: Ψ5ΩΑ46Ψ8ΝΖ-ΨΩΥ)

δ. Ο/Η ..... του ....., κάτοικος ....., ΤΚ ....., κάτοχος του με αριθμό ..... Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας, με αριθμό φορολογικού μητρώου ΑΦΜ ..... υπαγόμενης στη Δ.Ο.Υ ..... και ΑΜΚΑ ....., ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ, καλούμενος στο εξής «**Ανάδοχος**»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:





1. Το έργο που ανατίθεται στον/στην Ανάδοχο αφορά στην παροχή αυτοδύναμου διδακτικού έργου, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακαδ. Ετών 2024-2025, 2025-2026 και 2026-2027» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» με Κωδικό Πρόσκλησης ΕΚΠ30 και αρ. πρωτ. 108523/24.07.2024 (ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-ΟΚ4) με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης του ΕΣΠΑ 2021-2027. Ειδικότερα ανατίθεται η Αυτοδύναμη διδασκαλία μαθημάτων .....του Γνωστικού Αντικειμένου ..... του τμήματος ..... με έδρα την .....: ..... για το χειμερινό Ακαδημαϊκό Εξάμηνο 2024 -2025 σύμφωνα με το ωρολόγιο πρόγραμμα του Τμήματος. Η/Ο Ανάδοχος επελέγη για το ως άνω έργο δυνάμει της από ..... Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ (ΑΔΑ: .....), με την οποία εγκρίθηκαν οι οριστικοί πίνακες επιλογής του ως άνω ωφελούμενου και του ανατέθηκε το αναφερόμενο στην προηγούμενη παράγραφο διδακτικό έργο κατόπιν σχετικής εισήγησης της Επιτροπής Αξιολόγησης και της απόφασης της ...../2024 Συνέλευσης του Τμήματος. Στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης ο/η Ανάδοχος, υποχρεούται επιπλέον στη διεξαγωγή εξετάσεων και τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του εξαμήνου και κατά την επαναληπτική εξεταστική καθώς και στην παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές.
2. Παραδοτέο του συμβαλλόμενου είναι η υλοποίηση της διδασκαλίας του ανατιθέμενου διδακτικού έργου και η απόκτηση της σχετικής εμπειρίας που πιστοποιείται: α) με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας για κάθε εξεταστική περίοδο.
3. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται υπό την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Στο ως άνω ποσό συμπεριλαμβάνονται οι ασφαλιστικές εισφορές εργαζομένου, εργοδότη, ο αναλογούν φόρος .... Επίσης παρακρατείται ο νόμιμος φόρος των αμοιβών των ελεύθερων επαγγελματιών. Στη συμφωνηθείσα συνολική αμοιβή δεν περιλαμβάνονται δαπάνες για έξοδα μετακίνησης. Ο Εργοδότης δεν έχει καμιά άλλη οικονομική υποχρέωση έναντι του Αναδόχου πέραν της καταβολής της ανωτέρω αμοιβής.
4. Η διάρκεια της σύμβασης για την εκτέλεση του έργου που ανατίθεται στην/ον Ανάδοχο, ορίζεται από 00/00/2024 έως 00/00/2025.
5. Το έργο που ανατίθεται στον/στην Ανάδοχο τελεί υπό τη γενικότερη ευθύνη/έλεγχο του Προέδρου του τμήματος και του ΕΥ, οι οποίοι θέτουν και τις γενικές και ειδικές παραμέτρους για την ποιοτική και ποσοτική εκτέλεσή του. Το έργο θα υλοποιηθεί σύμφωνα με τους κανόνες της Τέχνης και της Επιστήμης, άρτια, άριστα και με σεβασμό στις αρχές του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Σύμβασης, καθώς και τους όρους της με αρ. πρωτ. Συμπληρώνονται τα στοιχεία της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Η/Ο Ανάδοχος επιτρέπεται να συνάψει σύμβαση με ένα μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό έτος.



6. Η αμοιβή του/της Αναδόχου θα καταβάλλεται σταδιακά κατόπιν προσκόμισης: α) βεβαίωσης πιστοποίησης των παρεχόμενων υπηρεσιών αυτοδύναμης διδασκαλίας και απόκτησης σχετικής εμπειρίας – διδακτικού έργου από τον Πρόεδρο του οικείου Τμήματος β) βεβαίωσης της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας και γ) εντολής πληρωμής από τον Επιστημονικό Υπεύθυνο. Το 90% του συμβατικού τιμήματος θα καταβληθεί μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων του εξαμήνου και το υπόλοιπο 10% μετά την ολοκλήρωση της εξεταστικής περιόδου.
7. Η παρούσα σύμβαση αφορά στη διδασκαλία ενός Γνωστικού Αντικειμένου. Σε περίπτωση μη υλοποίησης μαθήματος ή μαθημάτων του Αντικειμένου, δεν είναι επιλέξιμη οποιαδήποτε δαπάνη και η παρούσα σύμβαση λύεται.
8. Εάν κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του/της Αναδόχου, αυτός/η οφείλει να το γνωστοποιήσει άμεσα στον Εργοδότη, προσκομίζοντας σχετική υπεύθυνη δήλωση, προκειμένου να υπάρξει αντικατάστασή του/της. Στην περίπτωση αυτή, η παρούσα σύμβαση λύεται και ο/η Ανάδοχος δικαιούται αμοιβής μόνο για το ήδη παρεχόμενο έργο. Στην περίπτωση που ο/η Ανάδοχος προχωρήσει σε **οικειοθελή λύση** της σύμβασής του δεν δικαιούται αμοιβής για τυχόν ήδη παρεχόμενο έργο και οφείλει να επιστρέψει τυχόν ποσά που του έχουν καταβληθεί για το μέρος του έργου που έχει εκτελέσει.
9. Ο/Η Ανάδοχος θα απασχοληθεί στο Ίδρυμα ως Εντεταλμένος Διδάσκων βάσει των προβλέψεων των κείμενων διατάξεων.
10. Η/Ο Ανάδοχος υποχρεούται να εκτελέσει το έργο που αναλαμβάνει σε χώρους και εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, υποχρεούμενος να χρησιμοποιεί επιμελώς τα εμπιστευθέντα σε αυτήν πράγματα και ευθυνόμενος σε αντίθετη περίπτωση για τις επιζήμιες συνέπειες, τις οποίες υποχρεούται να αποκαταστήσει.
11. Ο Εργοδότης δύναται μετά από αιτιολογημένη πρόταση του Επιστημονικά Υπευθύνου και απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΑΣΚΤ να καταγγείλει και να λύσει μονομερώς και αζημίως την παρούσα σύμβαση, εφόσον υφίσταται σοβαρός λόγος, όπως πιθανή διακοπή της χρηματοδότησης της Πράξης, καθώς και η μη εκπλήρωση ή η πλημμελής εκπλήρωση από τον/την Ανάδοχο των συμβατικών του/της υποχρεώσεων. Σε περίπτωση μονομερούς καταγγελίας της σύμβασης από πλευράς του Εργοδότη και έγγραφης κοινοποίησής της στον/στην Ανάδοχο θα του/της καταβληθεί ποσοστό μόνο της συμβατικής του αμοιβής, που αντιστοιχεί στο μέχρι της διακοπής ή καταγγελίας πραγματικά και προσηκόντως εκτελεσθέν έργο.
12. Η κυριότητα και όλα τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας όλων των αποτελεσμάτων που παράγονται κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης ανήκουν στο Ίδρυμα, το οποίο μπορεί να προβαίνει ελεύθερα στη διάθεσή τους σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/93.
13. Ο/Η «Ανάδοχος» ή «Ωφελούμενος» δηλώνει υπεύθυνα ότι τα ατομικά στοιχεία που έχει δηλώσει στον ΕΛΚΕ είναι αληθή και θα καταχωριστούν στην Ενιαία Αρχή Πληρωμής (ΕΑΠ). Για οποιαδήποτε αλλαγή επέλθει, είναι υπεύθυνος/η ο/η ίδιος/α να το δηλώσει εγκαίρως στον ΕΛΚΕ. Ο ΕΛΚΕ δε φέρει καμία ευθύνη. Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης σύμβασης ο/η Ανάδοχος συναινεί στην επεξεργασία των προσωπικών του/της δεδομένων σύμφωνα με τον ν. 2472/1997 τον ν. 4624/2019 και τον Κανονισμό 679/2016 – Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων, όπως αυτά ορίζονται για την υλοποίηση της συγκεκριμένης



σύμβασης και μόνο στα πλαίσια της πράξης με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού)» του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή».

14. Η τροποποίηση των όρων της παρούσας θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο γραπτά. Κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο αποκλείεται.
15. Αρμόδια δικαστήρια για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς που ενδέχεται να προκύψει κατά την εκτέλεση της παρούσας ορίζονται τα δικαστήρια Αθηνών.
16. Η παρούσα σύμβαση μετά την ανάγνωση, βεβαίωση και αποδοχή των όρων της, υπογράφεται σε τέσσερα (4) όμοια πρωτότυπα, εκ των οποίων ένα (1) λαμβάνει ο/η Ανάδοχος.
17. Τα στοιχεία της παρούσας σύμβασης αναρτώνται στο διαδίκτυο (Ν. 3861/2010).

Για την ΑΣΚΤ και τον  
Ειδικό Λογαριασμό  
Κονδυλίων Έρευνας  
της ΑΣΚΤ

Ο Επιστημονικά  
Υπεύθυνος

Ο/Η  
Ανάδοχος

Η Πρύτανης και Πρόεδρος  
της Επιτροπής Ερευνών

Ο Καθηγητής

Δρ Ερατώ Χατζησάββα

Ιωάννης Σκαλτσάς

