



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023-2024**

<b>A/A</b>	<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	<b>ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΩΡΕΣ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b>
1	<b>Ιστορία της Τέχνης 1</b> (Εποπτική Εισαγωγή)	<b>Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<b>Τρίτη</b> <b>10/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης Μικρή Θεωρητικών Γραμμικού σχεδίου
2	<b>Ιστορία της Τέχνης 2</b> (Ιστορία της Μοντέρνας Τέχνης)	<b>Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<b>Τρίτη</b> <b>3/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης Μικρή Θεωρητικών
3	<b>Ιστορία της Τέχνης 3</b> (Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης)	<b>Ν. Δασκαλοθανάσης</b>	<b>Πέμπτη</b> <b>12/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης Μικρή Θεωρητικών Γραμμικού σχεδίου
4	<b>Ιστορία της Τέχνης 4</b> (Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης)	<b>Ε. Βρατσκίδου</b>	<b>Δευτέρα</b> <b>16/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης
5	<b>Θεωρία του Χώρου-Ιστορία της</b> <b>Αρχιτεκτονικής 1</b>	<b>Α. Γιακουμακάτος</b>	<b>Τρίτη</b> <b>10/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης Μικρή Θεωρητικών
6	<b>Θεωρία του Χώρου-Ιστορία της</b> <b>Αρχιτεκτονικής 2</b>	<b>Α. Κάλφα</b>	<b>Τρίτη</b> <b>10/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> Διδακτική της Τέχνης Μικρή Θεωρητικών
7	<b>Γραμμικό Σχέδιο 1, 2</b>	<b>Ε. Καραπιδάκη</b>	<b>Δευτέρα</b> <b>16/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>Διδακτικής της Τέχνης</b> Γραμμικού Σχεδίου

8	<b>Αγγλικά 1, 2</b> (Αγγλική Ορολογία)	<b>Μ. Βάρα</b>	<b>Παρασκευή</b> <b>6/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>De Chirico</b>
9	<b>Εισαγωγή στη Φιλοσοφία και Αισθητική 1,2</b>	<b>Ε. Αθανασόπουλος</b>	<b>Παρασκευή</b> <b>13/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b>
11	<b>Επιστήμη και Τεχνολογία των Υλικών 1, 2</b>	<b>Χ. Ρέτσος</b>	<b>Πέμπτη</b> <b>19/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>Διδακτικής της Τέχνης</b>
12	<b>Τέχνη στο Συγκείμενο 1, 2</b>	<b>Κ. Βελώνης</b>	<b>ΕΡΓΑΣΙΑ</b> ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <b>15/9/2024</b>		
13	<b>Παιδαγωγική</b>	<b>Ε. Δελή</b>	<b>Τρίτη</b> <b>17/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>Διδακτικής της Τέχνης</b>
14	<b>Ψυχολογία της Εκπαίδευσης</b>	<b>Μ. Παπά</b>	<b>Τετάρτη</b> <b>11/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b>
15	<b>Διδακτική της Τέχνης 1, 2</b> (Γάξη Α')	<b>Ε. Γιαννημάρα</b>	<b>Παρασκευή</b> <b>20/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>Διδακτικής της Τέχνης</b>
16	<b>Διδακτική της Τέχνης 1, 2</b> (Γάξη Β')	<b>Ε. Δελή</b>	<b>Τετάρτη</b> <b>18/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>Διδακτικής της Τέχνης</b>
17	<b>Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1</b>	<b>Α. Ιωαννίδης</b>	<b>Δευτέρα</b> <b>2/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b>
18	<b>Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2</b>	<b>Α. Ιωαννίδης</b>	<b>Τετάρτη</b> <b>18/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b> <b>Μικρή Θεωρητικών</b>
19	<b>Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης</b>	<b>Δ. Δαμάσκος</b>	<b>Πέμπτη</b> <b>19/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b>
20	<b>Θεωρίες των φύλων : Διαμόρφωση, εξέλιξη και αντίκτυπος</b>	<b>Β. Ρούσου</b>	<b>Παρασκευή</b> <b>6/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>De Chirico</b>
21	<b>Μεθοδολογία Έρευνας και Συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας</b>	<b>Β. Ρούσου</b>	<b>Παρασκευή</b> <b>6/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>Αίθουσα</b> <b>Μεταπτυχιακού</b>
22	<b>Θεωρία και Κριτική της Τέχνης</b>	<b>Κ. Ιωαννίδης</b>	<b>Τρίτη</b> <b>17/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>De Chirico</b> <b>Διδακτική της Τέχνης</b>

Με σχόλια [ΓΠ1]:

Με σχόλια [ΓΠ2]:

23	<b>Ιστορία της Τέχνης των Νεότερων Χρόνων 1 : Αναγέννηση και Μπαρόκ</b>	<b>Ν. Λιτσαρδοπούλου</b>	<b>Πέμπτη 12/9/2024</b>	<b>10:00-12:00</b>	<b>De Chirico</b>
24	<b>Ειδικά θέματα Αγγλικής Ορολογίας της Τέχνης :</b> Χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1,2	<b>Μ. Βάρα</b>	<b>Παρασκευή 6/9/2024</b>	<b>14:00-16:00</b>	<b>Αίθουσα Μεταπτυχιακού</b>
25	<b>Ρομανική Τέχνη</b>	<b>Κ. Λινάρδου</b>	<b>Παρασκευή 13/9/2024</b>	<b>12:00-14:00</b>	<b>De Chirico</b>

**ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ**