|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**  **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024** | | | |
| **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α3** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  Κ. Λινάρδου | 10-12 | De Chirico |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018**  ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Α. Ιωαννίδης | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616**  ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ  Γ. Ιωαννίδης | 10-12 | Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β8** ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611** ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  Μ. Παπά | 2-4 | De Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α5** ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ   Α. Διάλλα  **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-625**  ΧΩΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΑΥΤΟΥ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΣΤΩΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΪΤΗ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ, ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ BLACK LIVES MATTER ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ  Α. Διάλλα | 10-12  12-2 | De Chirico  De Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2  Ασημ. Κανιάρη | 2-4 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β5** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  Α. Διάλλα | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ6** ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  Μ. Παπά | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α6** ΑΓΓΛΙΚΑ Ι  **Β6** ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ  Μ. Βάρα  **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623**  ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ **Ι, ΙΙ**  Μ. Βάρα | 10-12  10-12  2-4 | De Chirico  De Chirico  Αίθουσα μεταπτυχιακού |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622** ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΛΩΝ  Β. Ρούσσου  **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615** ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ  Β. Ρούσσου | 10-12  12-2 | De Chirico  Αίθουσα μεταπτυχιακού |
| Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018**  ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑ  Α. Ιωαννίδης | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1  Α. Γιακουμακάτος  **Δ1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2  Κ. Κάλφα | 10-12  12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α1** ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ5** ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι  Σ. Ντενίση  **Δ5** ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2  Σ. Ντενίση | 10-12  10-12 | De Chirico  De Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ  Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ8** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ  Ν. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-022** ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ  Κ. Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α4** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ **Ι**  Ε. Αθανασόπουλος  **Β4** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ **ΙΙ**  Ε. Αθανασόπουλος | 2-4  2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Ε. Βρατσκίδου | 2-4 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ4** ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Κ. Ιωαννίδης  **Γ7** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  Κ. Ιωαννίδης | 10-12  10-12 | De Chirico  Διδακτική της τέχνης  Μικρή Θεωρητικών  Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002**  Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ  Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ4** ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  Ε. Αθανασόπουλος | 2-4 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ6** ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ  Μ. Παπά  **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614** ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ  Μ. Παπά | 10-12  10-12 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ  Δ. Δαμάσκος | 12-2 | De Chirico  Μικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039**  Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ  Ε. Γερογιάννη  **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020**  Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ  Ε. Γερογιάννη | 10-12  12-2 | De Chirico  De Chirico |