|  |
| --- |
|  **ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2023-2024**  |
|  **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ** |  **ΜΑΘΗΜΑ**  |  **ΩΡΕΣ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α3** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ Κ. Λινάρδου  | 10-12 | De Chirico |
| Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018** ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Α. Ιωαννίδης | 2-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης  |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥΓ. Ιωαννίδης | 10-12 | Μικρή Θεωρητικών  |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β8** ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗΝ. Δασκαλοθανάσης | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών |
| Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611** ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΜ. Παπά | 2-4 | De Chirico  |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α5** ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ  Α. Διάλλα**Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-625**ΧΩΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΑΥΤΟΥ:ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΣΤΩΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΪΤΗ ΤΟΝ 18ο ΑΙΩΝΑ, ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ BLACK LIVES MATTER ΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑΑ. Διάλλα | 10-1212-2 | De ChiricoDe Chirico |
| Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2  Ασημ. Κανιάρη | 2-4 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β5** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Α. Διάλλα | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ6** ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣΜ. Παπά | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α6** ΑΓΓΛΙΚΑ Ι **Β6** ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ Μ. Βάρα**Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623**ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ **Ι, ΙΙ** Μ. Βάρα | 10-1210-122-4 | De ChiricoDe ChiricoΑίθουσα μεταπτυχιακού |
| Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622** ΘΕΩΡΙΕΣ ΦΥΛΩΝ Β. Ρούσσου**Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615** ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣΒ. Ρούσσου  | 10-1212-2 | De ChiricoΑίθουσα μεταπτυχιακού |
| Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018** ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΕ ΣΧΟΛΕΙΑΑ. Ιωαννίδης  | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1Α. Γιακουμακάτος **Δ1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2Κ. Κάλφα | 10-1212-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών   |
| Τρίτη 10 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α1** ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ Ν. Δασκαλοθανάσης  | 2-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών Γραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ5** ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι Σ. Ντενίση**Δ5** ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 2Σ. Ντενίση | 10-1210-12 | De ChiricoDe Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2024 | **Β1** ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Πέμπτη 12 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ8** ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗΝ. Δασκαλοθανάσης  | 12-2 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή Θεωρητικών Γραμμικού Σχεδίου |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-022** ΡΟΜΑΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗΚ. Λινάρδου | 12-2 | De Chirico |
| Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α4** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ **Ι** Ε. Αθανασόπουλος**Β4** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ **ΙΙ** Ε. Αθανασόπουλος | 2-42-4 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςDe ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Δευτέρα 16 Σεπτεμβρίου 2024  | **Δ2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Ε. Βρατσκίδου | 2-4  | De ChiricoΔιδακτική της τέχνης |
| Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ4** ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ Κ. Ιωαννίδης**Γ7** ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣΚ. Ιωαννίδης | 10-1210-12 | De ChiricoΔιδακτική της τέχνηςΜικρή ΘεωρητικώνΓραμμικού Σχεδίου |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002**Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ου ΑΙΩΝΑ ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ Ν. Λιτσαρδοπούλου | 10-12 | De Chirico |
| Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ4** ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣΕ. Αθανασόπουλος | 2-4 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2024 | **Γ6** ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑΜ. Παπά **Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614** ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣΜ. Παπά | 10-1210-12 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2024 | **Α2** ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣΔ. Δαμάσκος | 12-2 | De ChiricoΜικρή Θεωρητικών |
| Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024 | **Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-039** Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Ε. Γερογιάννη**Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020** Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΕ. Γερογιάννη  | 10-1212-2 | De ChiricoDe Chirico |