

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Πίνακας περιεχομένων

1 ^ο έτος – 1 ^ο εξάμηνο	3
1 ^ο έτος – 2 ^ο εξάμηνο	4
2 ^ο έτος - 3 ^ο εξάμηνο	5
2 ^ο έτος - 4 ^ο εξάμηνο	6
3 ^ο έτος - 5 ^ο εξάμηνο	7
3 ^ο έτος - 6 ^ο εξάμηνο	8
4 ^ο έτος - 7 ^ο εξάμηνο	9
4 ^ο έτος - 8 ^ο εξάμηνο	10
5 ^ο έτος - 9 ^ο εξάμηνο	11
5 ^ο έτος - 10 ^ο εξάμηνο	11
Μαθήματα του Κύκλου Παιδαγωγικής & Διδακτικής επάρκειας	12
ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ	13
Α. ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ	13
Β. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	14
Γ. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	19
Δ. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ	19
Ε. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΕΣΠΑ	19 ΣΤ.
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ	20
Ζ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Erasmus.....	20
Η. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ.....	21

1^ο έτος – 1^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 1	ΕΜΖ1 ΕΜΓ1 ΕΜΧ1	Εργαστηριακός	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	Υποχρεωτικό	20	18
2.	Σχέδιο -Αρχές Σύνθεσης 1	ΣΧ1	Εργαστηριακός	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	Υποχρεωτικό	9	6
3.	Ιστορία της Τέχνης 1 ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ	Κ1-1	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	4
4.	Ξένη γλώσσα 1	ΞΓΑΓΓ1	Θεωρητικός	ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	3	2
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

1^ο έτος – 2^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 2	EMZ2 EMΓ2 EMX2	Εργαστηριακός	*Z - Γ - X	Υποχρεωτικό	20	18
2.	Σχέδιο –Αρχές Σύνθεσης 2	ΣΧ2	Εργαστηριακός	Z - Γ - X	Υποχρεωτικό	9	6
3.	Ιστορία της Τέχνης 2 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ	K1-2	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	4
4.	Ξένη γλώσσα 2	ΞΓΑΓΓ2	Θεωρητικός	Z – Γ – X	Υποχρεωτικό	3	2
5.	Εκπαιδευτική εκδρομή		Εργαστηριακός	Z – Γ – X			
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

* Ζωγραφικής – Γλυπτικής - Χαρακτικής

2^ο έτος - 3^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 3	EMZ3 EMΓ3 EMX3	Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Υποχρεωτικό	20	16
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
3.	Ιστορία της Τέχνης 3 ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ	K1-3	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	4
4.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1	K2	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	2
5.	Γραμμικό Σχέδιο 1	ΓΣ-1	Εργαστηριακός	ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	4	2
	ΣΥΝΟΛΟ					39	30

2^ο έτος - 4^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 4	EMZ4 EMΓ4 EMX4	Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Υποχρεωτικό	20	16
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
3.	Ιστορία της Τέχνης 4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	K1-4	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	4
4.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2	K2-2	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	2
5.	Γραμμικό Σχέδιο 2	ΓΣ-2	Εργαστηριακό	ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	4	2
	ΣΥΝΟΛΟ					39	30

3^ο έτος - 5^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 5	EMZ5 EMΓ5 EMX5	Εργαστηριακός	Z - Γ - X	Υποχρεωτικό	20	18
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - X	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
3.	Θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής		Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ - ΤΕΤ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	3	2
4.	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική 1	K6	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ - ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	3	4
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

3^ο έτος - 6^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 6	EMZ6 EMΓ6 EMX6	Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Υποχρεωτικό	20	18
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
3.	Θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής		Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ - ΤΕΤ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	3	2
4.	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική 2	K6-2	Θεωρητικός	ΘΙΣΤΕ	Υποχρεωτικό	3	4
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

4^ο έτος - 7^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 7	EMZ7 EMΓ7 EMX7	Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Υποχρεωτικό	20	20
2.	Τέχνη στο Συγκείμενο 1	ΘΔΕ1	Θεωρητικός	ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	6	4
3.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

4^ο έτος - 8^ο εξάμηνο

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	Ε.Σ.Τ.Σ.
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 8	ΕΜΖ8 ΕΜΓ8 ΕΜΧ8	Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Υποχρεωτικό	20	20
2.	Τέχνη στο Συγκείμενο 2	ΘΔΕ2	Θεωρητικός	ΤΕΤ	Υποχρεωτικό	6	4
3.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ	Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό	9	6
4.	Εκπαιδευτική εκδρομή		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ			
	ΣΥΝΟΛΟ					35	30

5^ο έτος - 9^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας	E1-Z9 E1-Γ9 E1-Χ9	Εργαστηριακός	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	Υποχρεωτικό	20	30
	ΣΥΝΟΛΟ					20	30

5^ο έτος - 10^ο εξάμηνο

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
1.	Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας	E2-Z10 E2-Γ10 E2-Χ10	Εργαστηριακός	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	Υποχρεωτικό	20	30
2.	Εκπαιδευτική εκδρομή		Εργαστηριακός	Z - Γ - Χ			
	ΣΥΝΟΛΟ					20	30

Μαθήματα του Κύκλου Παιδαγωγικής & Διδακτικής επάρκειας

A/A	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	ΕΞΑΜΗΝΟ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ	E.C.T.S.
Μαθήματα θεωρητικής κατάρτισης								
1.	Παιδαγωγική	K7	Θεωρητικό μάθημα	Εικαστικών Τεχνών	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	5 ^ο	3	5
2.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	K8	Θεωρητικό μάθημα	Εικαστικών Τεχνών	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	6 ^ο	3	5
Μαθήματα ειδικής διδακτικής και διδακτική πρακτική άσκηση								
3.	Διδακτική της Τέχνης 1	K9	Θεωρητικό & Εργαστηριακό μάθημα	Εικαστικών Τεχνών	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	7 ^ο	6 3 δ.ω. θεωρία 3 δ.ω. εργαστήριο	10
4.	Πρακτική άσκηση σε σχολεία 1					7 ^ο	16 δ.ω. σε Σχολείο	15
5.	Διδακτική της Τέχνης 2	K9-2	Θεωρητικό & Εργαστηριακό μάθημα	Εικαστικών Τεχνών	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό	8 ^ο	6 3 δ.ω. θεωρία 3 δ.ω. εργαστήριο	10
6.	Πρακτική άσκηση σε σχολεία 2					8 ^ο	16 δ.ω. σε Σχολείο	15
ΣΥΝΟΛΟ ECTS								60

Σύμφωνα με τα Ειδικά προγράμματα σπουδών στα ΑΕΙ της περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 111 του ν. 4547/2018 & άρθρο 99 του ν. 4597/2022, που χορηγούσαν βεβαίωση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, όπως αυτά λειτουργούσαν έως την 31^η.8.2023 και σύμφωνα με την τροποποίηση παρ. 2 & 5 του άρθρου 32 του ν. 5029/2023, για τους φοιτητές/φοιτήτριες που εισήχθησαν στα ΑΕΙ έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Ακαδημαϊκού

έτους 2024-2025

Συνέλευση Τμήματος Εικαστικών Τεχνών 01/08/2024
Το Πρόγραμμα Σπουδών ισχύει πλέον για όλα τα έτη φοίτησης, με απόφαση
Συνέλευσης Τμήματος Εικαστικών Τεχνών 6/9/2023).

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Κάθε φοιτητής/φοιτήτρια υποχρεούται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί σε όλα τα **Υποχρεωτικά Εργαστήρια Κατεύθυνσης (ΥΕΚ) & Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**, όπως αναφέρονται στα δέκα (10) εξάμηνα σπουδών.
2. Τα **ΥΕΚ** είναι τα Εργαστήρια Ζωγραφικής, τα Εργαστήρια Γλυπτικής και τα Εργαστήρια Χαρακτικής.
3. Κάθε φοιτητής/φοιτήτρια κατά τη διάρκεια της πενταετούς φοίτησής του/της υποχρεούται να επιλέξει (3) ζεύγη κατ' επιλογήν εργαστηριακών μαθημάτων. Κάθε έτος, το κατ' επιλογήν εργαστηριακό μάθημα που επιλέγεται από τον φοιτητή/τη φοιτήτρια δύναται να διαφέρει, αλλά μπορεί να είναι και το ίδιο.
4. Όσοι φοιτητές/όσες φοιτήτριες συμπληρώσουν φοίτηση δύο συνεχών εξαμήνων σε ένα Εργαστήριο με επιτυχία, μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε άλλο ομοειδές Εργαστήριο του Τμήματος, το οποίο επιλέγουν οι ίδιοι.
5. Όσοι φοιτητές/όσες φοιτήτριες ενδιαφέρονται να κάνουν **αλλαγή Εργαστηρίου Κατεύθυνσης**, θα πρέπει εντός των ημερομηνιών υποβολής δηλώσεων μαθημάτων **και πάντα κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους**, να υποβάλουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος, η οποία εγκρίνεται και υπογράφεται μόνο από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου αποδοχής. **Η αλλαγή Εργαστηρίου γίνεται μέχρι και το 7^ο εξάμηνο σπουδών (4^ο έτος).**
6. Οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν περατώσει το 1^ο και 2^ο εξάμηνο σπουδών των Εργαστηριακών μαθημάτων κατεύθυνσης (π.χ. Ζωγραφική 1 και Ζωγραφική 2) καθώς και οι φοιτητές/φοιτήτριες που έχουν ολοκληρώσει το έτος τους και επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε **Εργαστήρια άλλων Τομέων** της Σχολής, μπορούν να καταθέσουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος η οποία εγκρίνεται και υπογράφεται **μόνο από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου αποδοχής. Η αλλαγή Τομέα γίνεται μέχρι και το 5^ο εξάμηνο σπουδών (3^ο έτος).**
7. Μαθήματα χειμερινών εξαμήνων δεν προσφέρονται κατά τα θερινά εξάμηνα και το αντίστροφο.

8. Όλοι οι φοιτητές/φοιτήτριες κανονικών και πέραν των κανονικών εξαμήνων φοίτησης, οφείλουν να κάνουν δηλώσεις μαθημάτων, για κάθε εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους, ηλεκτρονικά εντός του χρονικού διαστήματος που ανακοινώνεται από την Γραμματεία του Τμήματος (απόφαση Συν/σης Τμήματος 6/9/2023).
9. Εκπρόθεσμες δηλώσεις μαθημάτων, πιθανά λάθη στην επιλογή μαθημάτων εξαμήνων κ.ά. διευθετούνται μόνο με αιτιολογημένη σχετική αίτηση του φοιτητή/της φοιτήτριας, στην Κοσμητεία της Σχολής.
10. Το ημερήσιο ωράριο λειτουργίας για την σπουδή του φοιτητικού πληθυσμού ορίζεται και είναι 09:00 – 13:00 & 14:00 – 20:00.

B. ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

- 1) Οι φοιτητές/φοιτήτριες επιλέγουν από τα κάτωθι υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστηριακά μαθήματα, από το 3^ο εξάμηνο έως το 8^ο εξάμηνο:
 - Στοιχεία Χαρακτικής (ΥΕΦ2, ΥΕΦ2-2, ΥΕΦ2-3, ΥΕΦ2-4, ΥΕΦ2-5, ΥΕΦ2-6)
 - Κεραμική (ΥΕΦ10, ΥΕΦ10-2, ΥΕΦ10-3, ΥΕΦ10-4, ΥΕΦ10-5, ΥΕΦ10-6)
 - Χαλκοχυτική – Γυψοτεχνική (ΥΕΦ11, ΥΕΦ11-2, ΥΕΦ11-3, ΥΕΦ11-4, ΥΕΦ11-5, ΥΕΦ11-6)
 - Φωτογραφία (ΥΕΦ4, ΥΕΦ4-2, ΥΕΦ4-3, ΥΕΦ4-4, ΥΕΦ4-5, ΥΕΦ4-6)
 - Γραφικές Τέχνες-Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου (ΥΕΦ9, ΥΕΦ9-2, ΥΕΦ9-3, ΥΕΦ9-4, ΥΕΦ9-5, ΥΕΦ9-6)
 - Ψηφιδωτό (ΥΕΦ7, ΥΕΦ7-1, ΥΕΦ7-2, ΥΕΦ7-3, ΥΕΦ7-4, ΥΕΦ7-5, ΥΕΦ7-6)
 - Βιντεοτέχνη (BINT1, BINT2, BINT3, BINT4, BINT5, BINT6)
 - Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων (ΥΕΦ6, ΥΕΦ6-2, ΥΕΦ6-3, ΥΕΦ6-4, ΥΕΦ6-5, ΥΕΦ6-6)
 - Πολυμέσα (ΠΟΛ1, ΠΟΛ2, ΠΟΛ3, ΠΟΛ4, ΠΟΛ5, ΠΟΛ6)
 - Σκηνογραφία (ΥΕΦ8, ΥΕΦ8-2, ΥΕΦ8-3, ΥΕΦ8-4, ΥΕΦ8-5, ΥΕΦ8-6)

(Δεν προσφέρεται για το ακαδ. έτος 2023-2024)

 - Τέχνη και Τεχνική της μαρμαρογλυπτικής (ΤΤΜ1, ΤΤΜ2, ΤΤΜ3, ΤΤΜ4, ΤΤΜ5, ΤΤΜ6)
 - Σχεδίαση 3D (Σ3D1, Σ3D2, Σ3D3, Σ3D4, Σ3D5, Σ3D6)
 - Performance (Περφόρμανς) (ΠΕΡ1, ΠΕΡ2, ΠΕΡ3, ΠΕΡ4, ΠΕΡ5, ΠΕΡ6)
- 2) Το κατ' επιλογήν εργαστήριο «Στοιχεία Χαρακτικής» (με οποιαδήποτε αριθμητική ένδειξη) μπορεί να επιλεγεί μόνο από φοιτητές/φοιτήτριες με κατεύθυνση τη Ζωγραφική ή τη Γλυπτική.
- 3) Ήδη, από το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 το θεωρητικό μάθημα «Επιστήμη και Τεχνολογία των Υλικών» ανήκει στα προσφερόμενα εξαμηνιαία θεωρητικά μαθήματα, για τους φοιτητές/τις φοιτήτριες του 5^{ου} & του 6^{ου} εξαμήνου (απόφαση Συνέλευσης Τμήματος 10/7/2023).
- 4) Το κατ' επιλογήν εργαστήριο «Χαλκοχυτική-Γυψοτεχνική» προσφέρεται μόνο για τους φοιτητές του Τομέα Γλυπτικής.

- 5) Οι φοιτητές/φοιτήτριες, επιλέγουν από τα κάτωθι εξαμηνιαία **θεωρητικά μαθήματα** που προσφέρονται από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης και από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, στο 5^ο & στο 6^ο εξάμηνο (ένα για κάθε εξάμηνο), ως εξής:

Προσφερόμενα θεωρητικά μαθήματα από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης
Χειμερινό εξάμηνο 2024-2025
(για το 5^ο εξάμηνο σπουδών)

-Θεωρίες των Φύλων και ο αντίκτυπός τους στην Τέχνη

Διδάσκουσα: Βαρβάρα Ρούσου

-Με οδηγό το νερό

Διδάσκουσα: Ασημίνα Κανιάρη

-Ειδικά θέματα αγγλικής ορολογίας της τέχνης : χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 1

Διδάσκουσα: Μαρία Βάρα

-Κοινόχρηστοι Κόσμοι. Μεσαιωνική Τέχνη στη μεθόριο Χριστιανισμού και Ισλάμ

Διδάσκουσα: Κέλλυ Λινάρδου

Προσφερόμενο θεωρητικό μάθημα από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (5^ο εξάμηνο)

-Επιστήμη και Τεχνολογία Υλικών 1

Διδάσκων : Χαράλαμπος Ρέτσος

Προσφερόμενα θεωρητικά μαθήματα από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης
Εαρινό εξάμηνο 2024-2025
(για το 6^ο εξάμηνο σπουδών)

-Θεωρία και Κριτική της Τέχνης

Διδάσκων: Κωνσταντίνος Ιωαννίδης

-Ειδικά θέματα αγγλικής ορολογίας της τέχνης : χαρτογραφώντας το πολιτισμικό πεδίο 2

Διδάσκουσα: Μαρία Βάρα

-Ιστορία της Τέχνης των Νεότερων Χρόνων 1 : Αναγέννηση και Μπαρόκ

Διδάσκουσα: Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου

-Μεθοδολογία της Ιστορίας της Τέχνης

Διδάσκων: Νικόλαος Δασκαλοθανάσης

-Χώρος, χρόνος, και αίσθηση εαυτού:

από τη Βοστώνη και την Αϊτή το 18ο αιώνα, μέχρι την Αθήνα και το Black Lives Matter τον 21ο αιώνα

Διδάσκουσα: Άντα Διάλλα

-Θεωρίες Τοπίου και Κήπου

Διδάσκουσα: Φαίη Ζήκα

-Από τα gargoyles στη «φαντασμαγορία»:

Το Γοτθικό από τη μεσαιωνική τέχνη στη λογοτεχνία της νεωτερικότητας

Διδάσκουσα: Κέλλυ Λινάρδου

-Ιστορία της Τέχνης των νεότερων χρόνων 2: από τον Νεοκλασικισμό στον Ιμπρεσιονισμό

Διδάσκουσα: Ασημίνα Κανιάρη

Προσφερόμενο θεωρητικό μάθημα από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (6^ο εξάμηνο)

-Επιστήμη και Τεχνολογία Υλικών 2

Διδάσκων : Χαράλαμπος Ρέτσος

Προσφερόμενα θεωρητικά μαθήματα από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

(Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού, ακαδ. ετών 2024-2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027)

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (01/08/2024), μετά από εισήγηση της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών (συνεδρίαση 29/05/2024), προστίθενται τα ακόλουθα επιλεγόμενα θεωρητικά μαθήματα που θα παρέχει το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, τα οποία δεν προσφέρονται μέχρι στιγμής:

- 1) Τέχνη του Δημόσιου Χώρου, Θεωρία και Πράξη.
- 2) Τέχνη και Νομικό Πλαίσιο.
- 3) Διαδικτυακή κουλτούρα, εφαρμογές των νέων μέσων και νέες υλικότητες – μικτές πλαστικές μέθοδοι ανάμεσα στο ψηφιακό και στο φυσικό.
- 4) Ποίηση και Τέχνη.
- 5) Τέχνη, Πόλη και Ήχος.
- 6) Αρχιτεκτονική και Σύνορα.
- 7) Ενδυματολογία και Τέχνη.

Γ. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- 1) **Για τα υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης ΔΕΝ είναι προαπαιτούμενο το μάθημα** με την αριθμητική ένδειξη 1 (χειμερινό εξάμηνο) προκειμένου να παρακολουθήσει ο/η φοιτητής/φοιτήτρια το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 2 (εαρινό εξάμηνο), **αλλά είναι προαπαιτούμενα** τα μαθήματα 1 (χειμερινό εξάμηνο) και 2 (εαρινό εξάμηνο) προκειμένου να παρακολουθήσει το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 3 κ.ο.κ.
Για τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστηριακά μαθήματα ΔΕΝ είναι προαπαιτούμενο
- 2) παρακολούθηση του μαθήματος με την αριθμητική ένδειξη 2 κ.ο.κ. το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 1 για την
- 3) **Τα υποχρεωτικά θεωρητικά ΔΕΝ είναι προαπαιτούμενα**, δηλαδή ο φοιτητής/η φοιτήτρια δεν χρειάζεται να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς σε μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 1 προκειμένου να παρακολουθήσει μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 2 κ.ο.κ. 4) **Μαθήματα χειμερινών εξαμήνων δεν προσφέρονται κατά τα θερινά εξάμηνα και το αντίστροφο.**

Δ. ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

- 1) Η εκμάθηση μιας από τις προσφερόμενες **ξένες γλώσσες** είναι υποχρεωτική.
- 2) Ο/Η κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας επιπέδου **C2**, που έχει όμως προσκομίσει τον τίτλο γλωσσομάθειας στην Γραμματεία, δεν χρειάζεται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί, εξασφαλίζει τα σχετικά ECTS.
- 3) Το ακαδημαϊκό έτος **2024-2025**, η ξένη γλώσσα των Αγγλικών διδάσκεται σε δύο (2) εξάμηνα, στο **1^ο** και στο **2^ο** εξάμηνο σπουδών.
- 4) Το ακαδημαϊκό έτος **2024-2025**, η ξένη γλώσσα των Γαλλικών δεν προσφέρεται.

Ε. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΕΣΠΑ

- 1) Η «Πρακτική Άσκηση» η οποία είναι επιδοτούμενη με χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, αποτελεί **προαιρετικό μάθημα** και προσφέρεται από το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών από το **5^ο εξάμηνο σπουδών έως και το 10^ο εξάμηνο σπουδών** (απόφαση της Συνέλευσης ΤΕΤ 2.3.2021). Δηλαδή, ο φοιτητής/η φοιτήτρια οφείλει να έχει ολοκληρώσει το μάθημα «Πρακτική Άσκηση» εάν το επιλέξει, πριν την περάτωση των σπουδών τους.
- 2) **Το μάθημα «Πρακτική Άσκηση» έχει 7 ECTS τα οποία θα αναφέρονται οπωσδήποτε στο «Φύλλο Σπουδών» του φοιτητή/της φοιτήτριας ως επιπλέον ECTS των απαιτούμενων της ολοκλήρωσης του πτυχίου του, δηλαδή επιπλέον των 300 ECTS.**

ΣΤ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Σύμφωνα με τα Ειδικά προγράμματα σπουδών στα ΑΕΙ της περ. α) της παρ. 1 του άρθρου 111 του ν. 4547/2018 & άρθρο 99 του ν. 4597/2022, που χορηγούσαν βεβαίωση παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, όπως αυτά λειτουργούσαν έως την 31^η.8.2023 και σύμφωνα με την τροποποίηση παρ. 2 & 5 του άρθρου 32 του ν. 5029/2023, για τους φοιτητές/φοιτήτριες που εισήχθησαν στα ΑΕΙ έως και το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023.

- 1) Όσοι φοιτητές/όσες φοιτήτριες ενδιαφέρονται να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, πρέπει να επιλέξουν έναν κύκλο μαθημάτων, όπως αυτά έχουν προσδιοριστεί από το Τμήμα και προσφέρονται για το σκοπό αυτό.
 - 2) Ο βαθμός επίδοσης στα μαθήματα αυτά υπολογίζεται με επιπρόσθετα ECTS από τα 300 ECTS που απαιτούνται για το πτυχίο, δηλαδή ο βαθμός αυτών των μαθημάτων ΔΕΝ υπολογίζεται στα 300 ECTS που απαιτούνται για το πτυχίο, αλλά προστίθενται ως extra ECTS.
 - 3) Τα μαθήματα του κύκλου είναι «**Παιδαγωγική**», «**Ψυχολογία της Εκπαίδευσης**», «**Διδακτική της Τέχνης 1**» & «**Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 1**», «**Διδακτική της Τέχνης 2**» & «**Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 2**», διαρκούν ένα εξάμηνο το καθένα και προσφέρονται προαιρετικά από το 5^ο εξάμηνο σπουδών έως και το 10^ο εξάμηνο σπουδών, ως εξής:
 1. Παιδαγωγική (5^ο εξάμηνο)
 2. Ψυχολογία της Εκπαίδευσης (6^ο εξάμηνο)
 3. Διδακτική της Τέχνης 1 (7^ο εξάμηνο)
 4. Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 1 (7^ο εξάμηνο)
 5. Διδακτική της Τέχνης 2 (8^ο εξάμηνο)
 6. Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 2 (8^ο εξάμηνο)
- Τα μαθήματα **Παιδαγωγική & Ψυχολογία** είναι προαπαιτούμενα για το μάθημα **Διδακτική της τέχνης 1 & Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 1** και αυτό είναι προαπαιτούμενο για το μάθημα **Διδακτική της Τέχνης 2 & Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης 2.**
- Η υποχρεωτική Πρακτική άσκηση σε Σχολεία της εκπαίδευσης στα πλαίσια του μαθήματος «**Διδακτική της Τέχνης 1 & 2**», υλοποιείται σε συνεργασία με τους διδάσκοντες, είναι εποπτευόμενη, έχει χρονικό προσδιορισμό και δεν έχει υλική αμοιβή.

Z. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Erasmus

- Οι φοιτητές/φοιτήτριες Erasmus** και διμερών ανταλλαγών, δεδομένου ότι καλούνται να συμπληρώσουν 30 ECTS ανά εξάμηνο, εγγράφονται στο 5^ο και 6^ο εξάμηνο σπουδών και παρακολουθούν:
- α. το βασικό εργαστήριο της κατεύθυνσης που έχουν επιλέξει (18 ECTS)
 - β. ένα από τα κατ' επιλογήν προσφερόμενα εργαστηριακά μαθήματα (6 ECTS)
 - γ. καθώς και δύο θεωρητικά μαθήματα - εφόσον διδάσκονται στα Αγγλικά - με 2 ECTS το καθένα (σύνολο θεωρητικών μαθημάτων 4 ECTS).
- Στην περίπτωση που δεν προσφέρονται θεωρητικά μαθήματα στα Αγγλικά, ο φοιτητής/η φοιτήτρια καλείται να επιλέξει ένα ακόμη κατ' επιλογήν εργαστηριακό μάθημα από τα σχετικά προσφερόμενα, ώστε να συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό ECTS.
 - Ο περιορισμός που αφορά στα Εργαστήρια Χαρακτηικής, δεν ισχύει για τους φοιτητές/τις φοιτήτριες Erasmus και διμερών ανταλλαγών.

Η. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ

- 1) Η Επιτροπή Πτυχιακών Εξετάσεων αποτελείται από **όλα τα μέλη ΔΕΠ** (απόφαση Συνέλευσης Τμήματος **10/7/2023**).
- 2) Οι κρίσεις των πτυχιακών εργασιών διενεργούνται επί διήμερο ανά εξεταστική, με συμμετοχή της επιτροπής πτυχιακών και των υπό κρίση φοιτητών/φοιτητριών. Κατόπιν ακολουθεί δημοσιοποίηση και προβολή των πτυχιακών εργασιών επί μια εβδομάδα, που περιλαμβάνει εορταστική εκδήλωση αποφοίτησης.
- 3) Κάθε πτυχιακή εργασία καταλαμβάνει κατά την έκθεσή της λελογισμένο χώρο σε σχέση με το σύνολο των πτυχιακών που εκτίθενται. Θα ορίζεται από την Συνέλευση Συντονιστική Επιτροπή που θα επιλαμβάνεται των χώρων επίδειξης των πτυχιακών εξετάσεων.
- 4) **Το 9^ο εξάμηνο σπουδών** βαθμολογείται και ο βαθμός του συνυπολογίζεται στο ποσοστό του **45%** των εργαστηριακών μαθημάτων για τον βαθμό του πτυχίου.
- 5) **Ο βαθμός του πτυχίου υπολογίζεται ως εξής:**
 - α. ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας συμμετέχει σε ποσοστό 30% και προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών που έδωσαν τα μέλη της Επιτροπής Κρίσεως, την οποία ορίζει κάθε χρόνο η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ.
 - β. κατά 45% συμμετέχει ο μέσος όρος από τη βαθμολογία στα υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης και τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστηριακά μαθήματα όλων των εξαμήνων.
 - γ. κατά 25%, τέλος, συμμετέχει ο μέσος όρος από τη βαθμολογία στα θεωρητικά μαθήματα όλων των εξαμήνων.
- 6) **Η βαθμολογία όλων των μαθημάτων** εκφέρεται και με την χρήση κλασματικού μέρους, στο μισό της μονάδας, στην κλίμακα 0-10, με βάση το πέντε (5).
- 7) Στην έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους οι φοιτητές/φοιτήτριες έχουν κατ' εξαίρεση τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστηριακά μαθήματα πέραν της μέγιστης επιτρεπόμενης διάρκειας των έξι (6) εξαμήνων φοίτησης μόνο μετά από έγγραφη αποδοχή του αιτήματός τους από τον οικείο Καθηγητή (εργαστηρίου κατεύθυνσης), προκειμένου να εκπονήσουν τη διπλωματική τους εργασία, όταν κρίνεται ότι χρειάζεται να εμβαθύνουν στις τεχνικές και αισθητικές προσεγγίσεις του μέσου που διδάσκεται στα εργαστηριακά αυτά μαθήματα, υπό την προϋπόθεση ότι το επιτρέπουν οι συνθήκες του κατ' επιλογήν εργαστηρίου ή εργαστηριακού μαθήματος.

