

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ "ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ» ΑΣΚΤ

### Βιογραφικό Σημείωμα

#### Διονύσιος Καββαθάς

Ο Διονύσιος Καββαθάς είναι αφυπηρητής Επικουρος Καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου, και νυν συνεργάτης διδασκων στο Τμήμα Ψηφιακές Μορφές Τέχνης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με γνωστικό αντικείμενο «Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων.

Έχει διδάξει στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου, σε μεταπτυχιακά του ίδιου Τμήματος από το 1995 έως και το 2021, όπως στο ΜΠΣ, ΨΜΤ της ΑΣΚΤ από το 2005 έως και σήμερα

Κατέχει Πτυχιακό και Μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών από το *Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου* και Διδακτορικό από το Πάντειο Πανεπιστήμιο

Έχει λάβει τις ακόλουθες διακρίσεις: Υποτροφία του Γερμανικού Κράτους για διδακτορικές σπουδές από το ίδρυμα Friedrich-Naumann

Το ερευνητικό του ενδιαφέρον αφορά: τη μετάβαση από τον αναλογικό Γαλαξία του Γουτεμβέργιου στον ψηφιακό Γαλαξία του Τιούρινγκ. Πιο συγκεκριμένα το έργο του αφορά τη μεταγραφή των αναλογικών μέσων εικόνα, γραφή, μουσική στην ψηφιακή τους εκδοχή και την κριτική στις εργαλειακές ερμηνείες της τεχνολογίας. Επίσης ερευνά συστηματικά τα μοντέρνα και σύγχρονα ρεύματα της φιλοσοφίας και της ψυχανάλυσης και τις σχέσεις που αυτά διατηρούν με τις τέχνες και τα νέα μέσα επικοινωνίας.

Στις δημοσιεύσεις του περιλαμβάνονται ιδίως τα ακόλουθα:

#### ΚΕΙΜΕΝΑ [ΕΠΙΛΟΓΗ] ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ Ή ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

2023 «Στο τείχος της γλώσσας», στο τόμο: *Φιλοσοφία και εγκλεισμοί*, επιμ. Δ. Τρίκας, εκδ. Ροπή.

2023/24 Επίμετρο στο: Carl Schmitt, *Στεριά και Θάλασσα*, υπό έκδοση στις εκδ. Σμίλη

2021 Εισαγωγή στο βιβλίο του Samuel Weber, *Επιστροφή στον Φρόντ, Η λακανική μετατόπιση της ψυχανάλυσης*, εκδ. Σμίλη

2014 «Προμαχώνες: Ένα μνημείο του μέλλοντος», στο : Venia Dimitrikakoroulou, *Promachones*, δίγλωσση έκδοση, εκδ. Hatje Gantz, Ostfildern

2005 «"Η υλικότητα της επικοινωνίας" ή Η τεχνολογική τάξη των πραγμάτων», επίμετρο στο: Friedrich Kittler, *Γραμμόφωνο, κινηματογράφος, γραφομηχανή*, μτφρ. Τ. Σιετή, επ. επιμ. Δ. Καββαθάς, εκδ. νήσος.

2004 «Η γλώσσα είναι ρητορική», εισαγωγή στο: Friedrich Nietzsche, *Μαθήματα ρητορικής*, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2004, σελ. 17-32.

2003 «Αυτοβιογραφία της γραφής», επίμετρο και λήμματα στο: Vilém Flusser, *Η γραφή – Έχει μέλλον το γράφει Gantzv*; Ποταμός, Αθήνα 2003, σελ. 239-270.

2003 «Ο Klossowski και ο θεϊκός φαύλος κύκλος», επίμετρο στο: Pierre Klossowski, *Κείμενα για τον Νίτσε*, Ποταμός, Αθήνα 2003, 133-151.

2002 «Bataille: Nietzsche redivinus», πρόλογος στο: Georges Bataille, *Για τον Νίτσε – Θέληση για τύχη*, Ψυχογιός, Αθήνα 2002, σελ. XI-XX.

2003 «Αρχαία τραγωδία», λήμμα στο: ΕΛΛΑΔΑ – Ιστορία πολιτισμός, εκδ. «ΔΟΜΗ», Αθήνα 2003, σελ.102-105.

1998 «Το βιβλίο της ζωής», στο: *Βιβλίο και νέες τεχνολογίες*, Εθνικό κέντρο βιβλίου, Αθήνα, σελ. 7-13.

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ**

2016 «Εγκώμιον της μικροπολιτικής» στο περιοδικό The Athens Review of books, Μάϊος 2016

2016 «Η φαντασίωση της αυτογένεσης» The Athens Review of books, Ιούνιος 2016

2015 „CINE-CITTA – Ένας ατέρμονας βρόχος ανάδρασης“ στο περιοδικό αληθεια τμ.8, εκδ. Πατάκη, σελ. 222-237.

2013 „Cave musicam!“ στο περιοδικό αληθεια τμ.7, εκδ. Πατάκη, σελ. 238-250

2009 «Εισαγωγή» στο αφιέρωμα *Ψυχανάλυση και Θεωρίες των Μέσων* από το περιοδικό αληθεια τ. 4, εκδ. Πατάκη, σελ. 25-42

2006 «Ο Διόνυσος Underground» στο ηλεκτρονικό περιοδικό athensartreview, vol. 8

2006 «Προς ποίηση», Εντευκτήριο, τομ. 75 Δεκ.

2001 «Τοπολογία του ριζώματος», Futura, τομ. 7, Άνοιξη 2001, σελ. 261-267.

2001 «Ecce liber ή για τη ρομαντική επεξεργασία των δεδομένων», Propaganda, 6μηνιαία επιθεώρηση για την πραγμάτωση της Τέχνης και της Φιλοσοφίας, τομ. 7, σελ. 33-35.