

Βιογραφικό Σημείωμα

Αλέξανδρος Δασκαλάκης

Υπηκοότητα: Ελληνική

Τηλέφωνο: 6946186449

Ημερομηνία γέννησης: 12 Ιουλίου 1979

Ηλεκτρονική διεύθυνση: alexdask@hotmail.fr

Διεύθυνση: Εμπεδοκλέους 31, 11635 Αθήνα (Ελλάδα)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

- **Εντεταλμένος διδάσκων [ΕΣΠΑ] για το εαρινό εξάμηνο 2023/24 στο Παν/μιο Αγαίου, τμήμα Μαθηματικών**
 1. Μαθηματική Λογική
 2. Φιλοσοφία των Μαθηματικών
- **Ακαδημαϊκός υπότροφος [ΕΣΠΑ] για το έτος 2022/23 στο Παν/μιο Πατρών, τμήμα Φιλοσοφίας**

Χειμερινό εξάμηνο:

1. Γνωσιοθεωρία-Μεταφυσική II: Σπινόζα-Λάμπνιτς
2. Ειδικά θέματα νεότερης Φιλοσοφίας II: Χέγκελ

Εαρινό εξάμηνο:

1. Ειδικά θέματα νεότερης Φιλοσοφίας I: Ντεκάρτ
- **Καθηγητής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**

Πολύτροπη Αρμονία [06/09/2012 – 05/06/2021]

Επιχείρηση ή κλάδος: Εκπαίδευση

- **Βοηθός καθηγητή τριτοβάθμιας εκπαίδευσης**

Technische Universität Dresden [04/10/2015 – 06/05/2016] Πόλη: Δρέσδη

Χώρα: Γερμανία

Έρευνα και διεξαγωγή σεμιναρίων φιλοσοφίας.

- **Συντάκτης**

Περιοδικό 33 στροφών: Περιοδικό εγχείρημα ανάγνωσης του Δάντη. Μέλος της συντακτικής ομάδας του μηνιαίου περιοδικού που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Sestina.

Εφημερίδα Αυγή [17/07/2016 – 05/06/2017]

Συντακτική ομάδα του κυριακάτικου ένθετου Υποτυπώσεις

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ:

- **Μεταδιδακτορικός ερευνητής**

Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας

Τίτλος έρευνας: Η ιστορικότητα της ελευθερίας: Δίκαιο, τέχνη και θρησκεία στο εγγελιανό σύστημα

Επιβλέπων Καθηγητής: Γιώργος Φαράκλας

Διάρκεια έρευνας: Σεπτέμβρης 2022-Σεπτέμβρης 2023

- **Διδάκτωρ Φιλοσοφίας**

Πανεπιστήμιο Paris 1 Panthéon-Sorbonne [17/12/2021]

Διεύθυνση: 17, rue de la Sorbonne, 75231 Παρίσι (Γαλλία)

<https://www.panthéonsorbonne.fr>

Τομέας/-εις σπουδών: Φιλοσοφία

Τελικός βαθμός : Άριστα

Τίτλος Διατριβής: Objectivité et Modélisation. Commentaire de la Science de la Logique de Hegel : Doctrine du Concept, deuxième section [Αντικειμενικότητα και Μοντελοποίηση. Σχολιασμός της εγγελιανής Επιστήμης της Λογικής: Διδασκαλία της Έννοιας, δεύτερο μέρος].

Θεματική ενότητα: Διαλεκτική λογική/ Επιστημολογία/Χέγκελ

Ημερομηνία υποστήριξης: 6 Μαρτίου 2021

Επιβλέπων καθηγητής: Bruno Haas

Επιτροπή:

Monique Davide-Ménard, Ομότιμη καθηγήτρια Université Paris-Diderot

Mai Lequan, καθηγήτρια Université Lyon III Jean Moulin

Vladimir Safatle, καθηγητής στο παν/μιο του Sao Paulo

Αριστείδης Μπαλτάς, ομότιμος καθηγητής του ΕΜΠ

Γιώργος Φαράκλας, καθηγητής στο Πάντειο παν/μιο.

- **Μάστερ**

Πανεπιστήμιο Paris 1 Panthéon-Sorbonne [04/10/2010 – 01/07/2011]

Διεύθυνση: 17, rue de la Sorbonne, 75231 Παρίσι (Γαλλία)

Τομέας/-εις σπουδών: Φιλοσοφία

Τελικός βαθμός : 16/20

Διπλωματική εργασία: Το φαίνεσθαι: μελέτη γύρω από την εγελιανή θεωρία του αναστοχασμού.

Θεματική ενότητα: Διαλεκτική λογική/Μεταφυσική/Χέγκελ

Επιβλέπων: Bruno Haas

Επιτροπή:

Jean-François Kervégan

Bruno Haas

- **Πτυχίο**

Πανεπιστήμιο Paris 1 Panthéon-Sorbonne [04/10/2006 – 25/06/2010]

Διεύθυνση: 17, rue de la Sorbonne, 75231 Παρίσι (Γαλλία) **Τομέας/-εις σπουδών:** Φιλοσοφία

Τελικός βαθμός : 12/20

Πτυχιακή εργασία: Η θεωρία της αντίφασης στον Χέγκελ

- **Μάστερ**

Πανεπιστήμιο Paris 8 Vincennes-St Denis [04/10/2005 – 15/09/2006]

Διεύθυνση: 2, rue de la liberté, 93526 Παρίσι (Γαλλία) <https://www.univ-paris8.fr/en/>

Τομέας/-εις σπουδών: Σύγχρονη Μουσικολογία και Τεχνολογία

Τελικός βαθμός : 14/20

Διπλωματική εργασία: Η έννοια του μουσικού χώρου: σύνθεση και νέες τεχνολογίες. Το παράδειγμα του Φάουστο Ρομιτέλι

Θεματική ενότητα: Μουσικολογία, Μουσική σύνθεση και Τεχνολογία

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Anne Sedes

Επιτροπή:

Horacio Vaggione

Anne Sedes

- **Πτυχίο**

Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής [01/10/1999 – 10/06/2005]

Διεύθυνση: Ε. Δασκαλάκη Περιβόλια, 741 33 Ρέθυμνο (Ελλάδα) <https://mta.hmu.gr/>
Τομέας/-εις σπουδών: Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική

Τελικός βαθμός : 6.5/10

Πτυχιακή εργασία: Το ηχητικό τοπίο του Ρεθύμνου

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ελληνικά (μητρική γλώσσα)
- Αγγλικά
- Γαλλικά
- Γερμανικά

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

- **Το ερώτημα για την τεχνική - Χέγκελ/Χάιντεγκερ.** [υπό έκδοση τον Μάιο του 2024 από τις εκδόσεις Sestina]
Μονογραφία που μελετάει τη σχέση Χέγκελ/Χάιντεγκερ γύρω από το ερώτημα για την τεχνική.

Μεταφράσεις

- **Louis Marin, Πώς διαβάζεις έναν πίνακα ζωγραφικής,** Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας, 2018. Μετάφραση/Επίμετρο: «Ο Μαρέν και το πορτραίτο του βασιλιά».
- **F.W.J. Schelling, Περί Δάντη φιλοσοφικό τω τρόπω,** Περιοδικό 33 στροφών: Περιοδικό εγχείρημα ανάγνωσης του Δάντη. Τεύχος 4-5, Μάρτιος-Απρίλιος 2022.
- **Jean Péripin, Ο Δάντης και η παράδοση της αλληγορίας,** Περιοδικό 33 στροφών: Περιοδικό εγχείρημα ανάγνωσης του Δάντη. Τεύχος 6-7, Μάιος-Ιούνιος 2022.
- **Σάλομον Μαϊμόν, Δοκίμιο για την Υπερβατολογική Φιλοσοφία** [Απόσπασμα], Υποτυπώσεις 21 Μαΐου 2017.
- **Ρενέ Ντεκάρτ, Επιλογή από τις επιστολές με την πριγκίπισσα Ελισάβετ της Βοημίας,** Υποτυπώσεις 7 Μαΐου 2017.
- **Francois Ottmann, Ο προθάλαμος του συμβόλου: ο Χέγκελ στον λαβύρινθο,** Υποτυπώσεις 12 Φεβρουαρίου 2017.
- **Γκυ Ντεμπόρ, Σημειώσεις για το «μεταναστευτικό ζήτημα»,** Υποτυπώσεις 18 Δεκεμβρίου 2016.
- **Γκυ Ντεμπόρ, Ουρλιαχτά για χάρη του Σάντ [πρώτη εκδοχή],** Υποτυπώσεις 11 Δεκεμβρίου 2016.

- **Anselm Jarpe, Υπάρχει τέχνη μετά το τέλος της τέχνης;** Υποτυπώσεις 20 Νοεμβρίου 2016.
- **Anselm Jarpe, Ο Σάντ δίπλα σε ποιον;** Υποτυπώσεις 20 Νοεμβρίου 2016.
- **Robert Kurz, Το νόημα της εργασιακής θεωρίας της αξίας,** Υποτυπώσεις 30 Οκτωβρίου 2016.
- **Robert Kurz, Το φως του Διαφωτισμού: οι συμβολισμοί της νεωτερικότητας και η εξάλειψη της νύχτας,** Υποτυπώσεις 30 Οκτωβρίου 2016.

Συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους

- **Το υποκείμενο και η σημασία: το γλωσσολογικό μοντέλο του Εμίλ Μπενβενίστ,** στο Αριστείδης Μπαλτάς (επ.), Φιλοσοφία και Επιστήμες στον εικοστό αιώνα, τόμος 2ος. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2023.
- **Ετερότητες: από την εικόνα του σώματος, στο σώμα της εικόνας,** στο Μάριος Πουρκός (επ.), Σώμα, Βίωμα, Ταυτότητα, Δίσιγμα, 2019.
- **Δεν είμαι το σώμα μου: αναζητώντας το υλικό θεμέλιο του υποκείμενου,** στο Μάριος Πουρκός (επ.), Το σώμα ως τόπος βιωμάτων, ταυτοτήτων και κοινωνικών νοημάτων, Οκτώ, 2017.
- **Η Λογική του Σώματος: η εγελιανή έννοια της σωματικότητας,** στο Μάριος Πουρκός (επ.), Το Σώμα ως Τόπος Πληροφορίας, Μάθησης και Γνώσης, Δίσιγμα, 2017.

Δημοσιεύσεις σε περιοδικά

- **Ο Χέγκελ για τη λογική του Μηχανισμού.** Αξιολογικά [υπό έκδοση]
- **Το σύμβολο και η συμβολική μορφή τέχνης στον Χέγκελ.** Περιοδικό 33 στροφών: Περιοδικό εγχείρημα ανάγνωσης του Δάντη. Τεύχος 3, Φεβρουάριος 2022, εκδόσεις Sestina.
- **Η Θεία Κωμωδία των Ρομαντικών ή ο Δάντης και η νέα μυθολογία.** Περιοδικό 33 στροφών: Περιοδικό εγχείρημα ανάγνωσης του Δάντη. Τεύχος 4-5, Μάρτιος-Απρίλιος 2022.

Βιβλιοκρισίες

- **Μιχαήλ Λίφσιτς, Η φιλοσοφία της τέχνης του Μαρξ,** Τόπος [Κρίση, τεύχος 10, 2021/2].
- **Gilles Deleuze, Η Λογική της Αίσθησης,** Πλέθρον [Ιστορία της Τέχνης, τεύχος 10, Φθινόπωρο 2021].
- **Ο Καντ με τον Ζάχερ-Μαζώχ.** Βιβλιοκρισία για το βιβλίο του Ζιλ Ντελέζ, *Ζάχερ-Μαζώχ: το ψυχρό και το βάνανσο*, Orportuna. [Εφημερίδα των Συντακτών, 2 Απριλίου 2018].
- **Ο εαυτός και το είδωλό του.** Βιβλιοκρισία για το βιβλίο του Όττο Ρανκ, *Ο Σωσίας: ψυχαναλυτική μελέτη*, Orportuna. [Εφημερίδα των Συντακτών, 19 Δεκέμβρη 2016].
- **Maurice Merleau-Ponty.** Για τη μετάφραση της *Φαινομενολογίας της Αντίληψης*, Νήσος [Υποτυπώσεις, 17 Ιουλίου 2016].
- **Το Cogito και ο κόσμος του Άλλου.** Για την φαινομενολογία του Μερλώ-Ποντύ [Υποτυπώσεις, 17 Ιουλίου 2016].

Άλλες δημοσιεύσεις

- **Quid juris? Εισαγωγή στη ζωή και στο έργο του Σάλομον Μαϊμόν**, Υποτυπώσεις 21 Μαΐου 2017.
- **Όλως υμέτερος: Εισαγωγή στην αλληλογραφία του Ντεκάρτ με την πριγκίπισσα Ελισάβετ της Βοημίας**, Υποτυπώσεις 7 Μαΐου 2017.
- **Εισαγωγή στον πλατωνικό Παρμενίδα**, Υποτυπώσεις 2 Απριλίου 2017.
- **Ο λόγος του σώματος: η εγγεληνή θεωρία του Υποκειμενικού Πνεύματος**, Υποτυπώσεις 19 Μαρτίου 2017.
- **Η τραγωδία του νόμου: Η εγγεληνή ανάγνωση της Αντιγόνης**, Υποτυπώσεις 19 Φεβρουαρίου 2017.
- **Οι περιπέτειες της αυτοσυνειδησίας: κυριαρχία και υποτέλεια**, Επιμέλεια αφιερώματος στον Χέγκελ, Υποτυπώσεις 12 Φεβρουαρίου 2017.
- **Η χαμένη φωνή και οι «Απαγγελίες» του συνθέτη Γιώργου Απέργη**, Υποτυπώσεις 29 Ιανουαρίου 2017.
- **Ο Ντεμπόρ και η λογική του Μπαρόκ**, Υποτυπώσεις 11 Δεκεμβρίου 2016.
- **Φάουστο Ρομιτέλι: Η μουσική ως σύμπτωμα**, Υποτυπώσεις 27 Νοεμβρίου 2016.
- **Αφιέρωμα στον Anselm Jarpe**, Υποτυπώσεις 20 Νοεμβρίου 2016.
- **Αφιέρωμα στον Robert Kurz**, Υποτυπώσεις 30 Οκτωβρίου 2016.
- **Σημειώσεις για μια μεταφυσική του Νόμου**, Υποτυπώσεις 16 Οκτωβρίου 2016.
- **Ο Λόγος της Βίας**, Υποτυπώσεις 9 Οκτωβρίου 2016.
- **Ετερότητες: Από τη μηχανή του βλέμματος στο βλέμμα της μηχανής**, Υποτυπώσεις 2 Οκτωβρίου 2016.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- **Διεπιστημονικό Συμπόσιο: Δημιουργώντας πολυφωνικούς τόπους νοήματος, μάθησης κι ανάπτυξης. Παν/μιο Κρήτης, 3-6 Νοεμβρίου 2023.**

Τίτλος ανακοίνωσης: Διαλογικότητα και μετάφραση: η θέση του μεταφραστή απέναντι στην πολυφωνία των γλωσσών.

- **Ημερίδα: Οιδίπους σε περιπλάνηση: αφήγηση, τέχνη, ψυχανάλυση. Παν/μιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας, 20 Δεκέμβρη 2022**

Τίτλος ανακοίνωσης: Ο Οιδίπους συναντά τη Σφίγγα: η λογική του αινίγματος και του μυστικού στην εγγεληνή αισθητική θεωρία.

- **The Spirit of Art and Culture, 34th International Hegel Conference of the International Hegel-Society at the University of Zadar, Croatia, 5-8 September 2022.**

Τίτλος ανακοίνωσης: The mechanics of freedom: Objective spirit as a technical production of social forms.

- **Normativity and Objectivity: Reading Hegel in the 21st century. International Workshop, Panteion University, Athens, 8-9 May 2022.**

(Συνδιοργανωτής μαζί με τους Klaus Vieweg, Γιώργο Φαράκλα, Γιάννη Κοζάτσα)

Τίτλος ανακοίνωσης: What is a chemical object? Objectivity and Modelization in Hegel's *Science of Logic*.

https://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=3348:normativity-and-objectivity-reading-hegel-in-the-21st-century-international-workshop-8th-9th-may-2022&catid=151:ekdiloseis&lang=el&Itemid=907

- **Sentiment-Nature-Intersubjectivité, X Congrès de la INTERNATIONALE J.G. FICHTE-GESELLSCHAFT, Aix en Provence, 4-6 Octobre 2018.**

Τίτλος ανακοίνωσης: L'apparence et l'Absolu : le problème de l'*Anstoß* chez Fichte.
Ιστότοπος: <https://fichte2018.sciencesconf.org>

- **Το Σώμα ως Τόπος Βιωμάτων, Ταυτοτήτων και Κοινωνικών Νοημάτων στην Εποχή της Σύγχρονης και Επερχόμενης Κρίσης: Μια Εισαγωγή. Διεθνές Διεπιστημονικό Συμπόσιο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Χανιά, 29 Μαρτίου 2017.**

Τίτλος ανακοίνωσης: Ετερότητες: από την εικόνα του σώματος, στο σώμα της εικόνας.

- **Το Σώμα ως Τόπος Δημιουργίας Κοινωνικών Νοημάτων: Εφαρμογές στις Κοινωνικές Επιστήμες, την Τέχνη, την Εκπαίδευση και στις Επιστήμες Υγείας. Διεθνές Διεπιστημονικό Συμπόσιο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Άνδρος, 13-14 Ιουλίου 2013.**

Τίτλος ανακοίνωσης: Δεν είμαι το σώμα μου: αναζητώντας το υλικό θεμέλιο του υποκειμένου.

- **Η Απούσα Παρουσία του Σώματος στις Κοινωνικές Επιστήμες, την Τέχνη, την Εκπαίδευση και στις Επιστήμες Υγείας: Μεθοδολογικά Ζητήματα και Νέες Προοπτικές. Πανελλήνιο Διεπιστημονικό Συμπόσιο, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 22-24 Ιουνίου 2012.**

Τίτλος ανακοίνωσης: Η λογική του σώματος: η εγγελημένη έννοια της σωματικότητας.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- **Séminaire Hegel de l'ENS**

Τίτλος παρουσίασης: L'esprit objectif comme production technique des formes sociales. 16 Φεβρουαρίου 2023.

- **Διοργανωτής της ομιλίας του καθηγητή του παν/μιου Paris 1 Panthéon-Sorbonne Bruno Haas στο Πάντειο Παν/μιο, 23 Νοέμβρη 2022 με τίτλο: Χέγκελ: η ελευθερία ανάμεσα στο αντικειμενικό και στο απόλυτο πνεύμα**
- **Σεμινάριο ανάγνωσης της εγγελιανής Λογικής (Γ΄-Δ΄ Περίοδος 2021-23). Τελεολογία.** Υπεύθυνοι σεμιναρίου: Γιώργος Φαράκλας, Γιάννης Κοζάτσας, Αλέξανδρος Δασκαλάκης.
https://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=3020:2021-2022&catid=151&lang=el&Itemid=907
- **Η Έννοια στον Έγελο: Μια ανακατασκευή.** Εισήγηση στα πλαίσια του Σεμιναρίου για την ανάγνωση της εγγελιανής Λογικής, Πάντειο, 1 Απριλίου 2022.
https://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=3308:i-ennoia-ston-egelo-mia-anakataskevi&catid=151:ekdiloseis&lang=el&Itemid=907
- **Hegel et la logique de l'outil.** Séminaire Hegel, υπεύθυνοι: Gilles Marmasse και Bruno Haas, Βιβλιοθήκη της Σορβόνης, 11 Δεκεμβρίου 2021. Ιστότοπος: <https://philolabo.univ-poitiers.fr/seminaires-de-recherche/seminaire-hegel/>
- **Τί είναι ένα αντικείμενο: το καθεστώς της Αντικειμενικότητας στην εγγελιανή Επιστήμη της Λογικής.** Σεμινάριο Κ. Ψυχοπαίδη, 14 Οκτωβρίου 2021.
<http://seminario-psychopedis.blogspot.com/search/label/Δασκαλάκης>
- **Λογική και οντολογία: Από τον Καντ στον Γερμανικό Ιδεαλισμό,** Σεμινάριο Φιλοσοφίας και Πολιτικής Θεωρίας, Πάντειο, 7 Απριλίου 2021.
<http://seminarphilpol.blogspot.com/2021/04/francisco-goya-capricho-37.html>
- **Le problème de l'Objectivité chez Hegel,** Σεμινάριο για την εγγελιανή Λογική. Υπεύθυνος: Bruno Haas, Σορβόνη, 10 Νοεμβρίου 2019.
- **Σεμινάριο ανάγνωσης της εγγελιανής Λογικής (Β΄ Περίοδος 2018-19).** Υπεύθυνοι σεμιναρίου: Γιώργος Φαράκλας, Αλέξανδρος Δασκαλάκης.
https://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=1253:2018-2019&catid=151&lang=el&Itemid=907
- **Η τραγωδία του νόμου: η εγγελιανή ανάγνωση της Αντιγόνης στη Φαινομενολογία του Πνεύματος,** Σεμινάριο Φιλοσοφίας και Πολιτικής Θεωρίας, Πάντειο, 28 Μαρτίου 2018.
http://seminarphilpol.blogspot.com/2018/03/blog-post_22.html

