



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ  
ΤΗΣ 38<sup>ης</sup>/2024 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ  
ΑΣΚΤ**

**09 Οκτωβρίου 2024**

**( ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΣΤΟ ΘΕΜΑ 1 )**

Σήμερα, 09 Οκτωβρίου 2024, ημέρα Τετάρτη και ώρα 09:30 π.μ. συνήλθε η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ, κατόπιν πρόσκλησης με αρ. πρωτ. 1588/07.10.2024 της Προέδρου.

Στη συνεδρίαση μετέχουν οι :

Η Πρόεδρος: Δρ Ερατώ Χατζησάββα, Αν. Καθηγήτρια, Πρύτανης της ΑΣΚΤ.

Τα μέλη: 1) Ιωάννης Σκαλτσάς, Καθηγητής και 2) Ελεονώρα Βρατσκίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια

Το μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ ΑΣΚΤ, Σκαλτσά Ιωάννη, καθηγητή ΤΕΤ της ΑΣΚΤ αναπλήρωσε στο συγκεκριμένο θέμα λόγω αυτοεξαιρέσεώς του επειδή είναι ο Επιστημονικά Υπεύθυνος του έργου, ο νόμιμος αναπληρωτής του Γεωργιάκης Μάρκος, Καθηγητής ΤΕΤ της ΑΣΚΤ.

Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ: Ευαγγελία Ρηγανά



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**  
**ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836**  
**ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ**

**ΑΠΟΦΑΣΗ 38<sup>ης</sup> /2024 ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕ ΤΗΣ ΑΣΚΤ**

**09.10.2024**

**Θέμα 1<sup>ο</sup>: Έγκριση α) των οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων των Επιτροπών Αξιολόγησης (ΑΔΑ: Ψ87Κ46Ψ8ΝΖ-0ΚΧ, Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης θέμα 1β-, 30.07.2024 ΤΘΙΣΤΕ ΑΣΚΤ), των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο με αρ.πρωτ.4756-23/08/2024 και ΑΔΑ:9Γ1846Ψ8ΝΖ-ΛΧΣ πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών για το χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη, έπειτα από την πάροδο της αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών υποβολής ενστάσεων, όπως ορίζεται στην πρόσκληση, και μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων (ΑΔΑ: Λ1Π746Ψ8ΝΖ-ΩΘΝ) και β) έγκριση ανάθεσης διδακτικού έργου και συμβάσεων της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας, σύμφωνα με την από 07-10-2024 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ.**

Στο θέμα 1. η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ έχοντας υπόψη της:

**α.** την με αρ.πρωτ. 108523/24.07.2024 πρόσκληση με κωδ.:ΕΚΠ30 και τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 – 2027 για την υποβολή προτάσεων στο πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή,

**β.** την απόφαση της 30<sup>ης</sup> Συνεδρίασης 30.07.2024 (ΑΔΑ: Ψ5ΩΑ46Ψ8ΝΖ-ΨΩΥ) της επιτροπής ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ περί **αποδοχής της Πράξης** με τίτλο «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027– Πρόσκληση ΕΚΠ30, με κωδικό MIS:6017375,

**γ.** την από 30/07/2024 απόφαση της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (ΑΔΑ:6ΞΝΗ46Ψ8ΝΖ-ΥΥΔ) με θέμα την κατανομή έξι (6) θέσεων στο Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης επί συνόλου δεκατριών (13) θέσεων ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, οι οποίοι θα επιλεγούν κατόπιν ανοικτής πρόσκλησης,

**δ.** την από 30/07/2024 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ (θέμα 1) για τον καθορισμό γνωστικών αντικειμένων των (6) έξι θέσεων απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το χειμερινό εξάμηνο σπουδών του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025,

**ε.** την από 30/07/2024 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ, θέμα 1β (ΑΔΑ: Ψ87Κ46Ψ8ΝΖ-ΟΚΧ) για την συγκρότηση Τριμελών Επιτροπών Αξιολόγησης,

**στ.** την απόφαση της 32<sup>ης</sup> Συνεδρίασης 23.08.2024 (ΑΔΑ: 629546Ψ8ΝΖ-Ψ67) της επιτροπής ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ περί έκδοσης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολής Καλών Τεχνών για το **χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025,**

**ζ.** την με ΑΔΑ: 9Γ1846Ψ8ΝΖ-ΛΧΣ πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολής Καλών Τεχνών για το **χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.**

**η.** το απόσπασμα πρακτικών συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ της συνεδρίασης 16.09.2024, με τους προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων των υποψηφίων,

**θ.** την απόφαση της 35<sup>ης</sup> Συνεδρίασης 20.09.2024 (ΑΔΑ: 6ΗΙ946Ψ8ΝΖ-ΙΥ9) της επιτροπής ερευνών και διαχείρισης του ΕΛΚΕ περί επικύρωσης του πρακτικού με τον προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων και τον προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων του **Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.**

**ι.** το πρακτικό συνεδρίασης (03.10.2024) της Επιτροπής Ενστάσεων για το γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης» του ΘΙΣΤΕ στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση-Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375),

**κ.** την από 07/10/2024 απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ με ΑΔΑ:915Ρ46Ψ8ΝΖ-251 περί έγκρισης των α)οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων β) έγκριση ανάθεσης διδακτικού έργου της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας έπειτα από την πάροδο της αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5)

ημερολογιακών ημερών υποβολής ενστάσεων, όπως ορίζεται στην πρόσκληση, και μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων (ΑΔΑ: Λ1Π746Ψ8ΝΖ-ΩΘΝ),

**λ.** την εισήγηση του Επιστημονικά Υπεύθυνου καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη περί έγκρισης των α)οριστικών αποτελεσμάτων αξιολόγησης των υποψηφίων β) έγκριση ανάθεσης διδακτικού έργου και συμβάσεων της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας (Α.Π.:1589 / 07.10.24),

**μ.** τη συζήτηση που ακολούθησε και τις απόψεις και θέσεις που εκφράστηκαν:

**Αποφασίζει ομόφωνα:**

**Εγκρίνει:**

**α) τα οριστικά αποτελέσματα αξιολόγησης των υποψηφίων** των Επιτροπών Αξιολόγησης (ΑΔΑ: Ψ87Κ46Ψ8ΝΖ-ΟΚΧ, Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης θέμα 1β-, 30.07.2024 ΘΙΣΤΕ ΑΣΚΤ), **των αιτήσεων** που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο με αρ.πρωτ.4756–23/08/2024 και ΑΔΑ:9Γ1846Ψ8ΝΖ-ΛΧΣ **πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος, του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης** για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών για το **χειμερινό εξάμηνο του Ακαδημαϊκού έτους 2024-2025**, μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση - Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375), που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους, με δικαιούχο τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον καθηγητή Σκαλτσά Ιωάννη, **έπειτα από την πάροδο της αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών υποβολής ενστάσεων**, όπως ορίζεται στην πρόσκληση, και **μετά την εξέταση των ενστάσεων από την αρμόδια Επιτροπή Ενστάσεων** (ΑΔΑ: Λ1Π746Ψ8ΝΖ-ΩΘΝ) και

**β) την ανάθεση διδακτικού έργου και συμβάσεων της πράξης Ακαδημαϊκής Εμπειρίας, σύμφωνα με την από 07-10-2024 (ΑΔΑ:915Ρ46Ψ8ΝΖ-251) απόφαση Συνέλευσης του Τμήματος ΘΙΣΤΕ της ΑΣΚΤ,**

**όπως παρακάτω:**

(Απόσπασμα πρακτικών συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών της ΑΣΚΤ της **07.10.2024**)

### Θέμα 1<sup>ο</sup>

Εισάγεται για συζήτηση το 1ο θέμα της ημερήσιας διάταξης που αφορά στην επικύρωση των πινάκων αξιολόγησης των υποψηφίων, στο πλαίσιο υλοποίησης της ενταγμένης στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (αρ. πρωτ. Πρόσκλησης 108523, κωδ. ΕΚΠ30) Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση-Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375).

Η Πρόεδρος του Τμήματος κ. Σοφία Ντενίση, ενημερώνει τα μέλη της Συνέλευσης ότι σύμφωνα με αριθμ. πρωτ. 5900/04.10.2024 πρακτικό της Επιτροπής Ενστάσεων η αρ. πρωτ. 5758/30.09.2024 ένσταση του υποψηφίου Κ.Γ. στη θέση με γνωστικό αντικείμενο «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης», απορρίφθηκε.

Ακολούθως η Συνέλευση του Τμήματος μετά από συζήτηση και λαμβάνοντας υπόψη:

α) την από 16.09.2024 (θέμα 1<sup>ο</sup>) απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος περί έγκρισης των προσωρινών πινάκων αξιολόγησης και των πινάκων απόρριψης των υποψηφιοτήτων,

β) τα πρακτικά με αριθμ. πρωτ. 5385, 5386, 5387, 5388, 5389 & 5390/16.09.2024 των Επιτροπών

Αξιολόγησης των υποψηφιοτήτων,

β) την από 20.09.2024 απόσπασμα πρακτικού της 35<sup>ης</sup> συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών & Διαχείρισης του ΕΛΚΕ της ΑΣΚΤ, περί επικύρωσης του πρακτικού με τον προσωρινό πίνακα αποκλεισθέντων και τον προσωρινό πίνακα κατάταξης των υποψηφίων των Επιτροπών Αξιολόγησης (ΑΔΑ: Ψ87Κ46Ψ8ΝΖ-0ΚΧ, Απόφαση Πρακτικού Συνεδρίασης, θέμα 1β, 30.07.2024 ΤΘΙΣΤΕ ΑΣΚΤ), των αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αρ.πρωτ.: 4756-23/08/2024 και ΑΔΑ:9Γ1846Ψ8ΝΖ-ΛΧΣ πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, για υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025»,

γ) το με αρ. πρωτ. 5900/04.10.2024 πρακτικό της Επιτροπής Ενστάσεων η οποία συμπληρώθηκε με την από 02.10.2024 απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών για την εξέταση των ενστάσεων που κατατέθηκαν και στα δύο Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Δράσεις δια βίου Μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση-Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών» (κωδικός MIS: 6017375).

### αποφασίζει

**Α. την κύρωση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων** και αποκλεισθέντων αιτήσεων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της με αρ. πρωτ.: 4756/23.08.2024 (ΑΔΑ:9Γ1846Ψ8ΝΖ-ΛΧΣ) πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ (ΚΑΤΩΦΛΙ Α+Β)**

| α/α | ΜΑΘΗΜΑ  | ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ | ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ |
|-----|---|-------------------|-------------------|
| 1.  | Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης  | 5179              | 93                |
|     | Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης  | 5014              | 92                |
| 2.  | Μουσειολογία & Επιμέλεια των Εκθέσεων                                 | 5207              | 80                |
| 3.  | Η Τέχνη του 19ου αιώνα  | 5206              | 87                |
| 4.  | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης                                     | 5088              | 88                |
| 5.  | Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός   | 5211              | 74                |
| 6.  | Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής | 5087              | 72                |

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

| Α/Α | ΜΑΘΗΜΑ                                | ΑΡ. ΠΡΩΤ. ΑΙΤΗΣΗΣ | Βαθμολογία | ΛΟΓΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ  |
|-----|---------------------------------------|-------------------|------------|--|
| 1.  | Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης            | 5213              | 40,50      | Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) |
| 2.  | Μουσειολογία & Επιμέλεια των Εκθέσεων | 5208              | 35         | Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) |
| 3.  | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης     | 5145              | 35         | Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) |
| 4.  | Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης     | 5209              | 28         | Δεν συγκεντρώνει βαθμολογία τουλάχιστον ίση με το αντίστοιχο κατώφλι βαθμολόγησης των (50) |

**Β. την ανάθεση του διδακτικού έργου ανά γνωστικό αντικείμενο κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-2025 ως εξής:**

1. Στην με αρ. πρωτ. **5179/09.09.2024** υποψηφιότητα (Ι.Μ.) η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε την μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου «**Ιστορία της Αρχαίας Τέχνης**»
2. Στην με αρ. πρωτ. **5207/09.09.2024** υποψηφιότητα (ΑΙ.Κ.) η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε την μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου «**Μουσειολογία & Επιμέλεια των Εκθέσεων**»
3. Στην με αριθμ. πρωτ. **5206/09.09.2024** (Σ.Π.) υποψηφιότητα [μοναδική υποψηφιότητα], η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο στο γνωστικό αντικείμενο «**Η Τέχνη του 19ου αιώνα**»
4. Στην με αρ. πρωτ. **5088/03.09.2024** υποψηφιότητα (Α.Ε.) η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β και συμπλήρωσε την μεγαλύτερη βαθμολογία, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου «**Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης**» .
5. Στην με αριθμ. πρωτ. **5211/09.09.2024** (Μ.Σ.) υποψηφιότητα [μοναδική υποψηφιότητα] η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου «**Ισλαμική Τέχνη και Πολιτισμός**»
6. Στην με αριθμ. πρωτ. **5087/03.09.2024** (Σ.Ζ) υποψηφιότητα [μοναδική υποψηφιότητα] η οποία πληροί τις προϋποθέσεις που θέτει η προκήρυξη στα κριτήρια Α & Β, ανατίθεται το διδακτικό έργο του γνωστικού αντικειμένου «**Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στην Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής**»

.....  
 Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Η Πρόεδρος

Αικ. Βαρθολομαίου

Νικόλαος Δασκαλοθανάσης

Σοφία Λαμπρινή Ντενίση

Άντα Διάλλα

Κων/νος Ιωαννίδης

Καλλιρόη Λινάρδου

Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου

Ελεονώρα Βρατσκίδου

Ειρήνη Γερογιάννη  
Βαγγέλης Αθανασόπουλος  
Μαρία Βάρα

---

**Η Γραμματέας**  
Ευαγγελία Ρηγανά

**Τα Μέλη**  
Μάρκος Γεωργιάκης

**Η Πρόεδρος**  
Δρ Ερατώ Χατζησάββα

Ελεονώρα Βρατσκίδου