



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
[www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)

Αθήνα 22 Οκτωβρίου 2024

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΝΕΡΟ»

Το μάθημα «Με οδηγό το Νερό» θα εξεταστεί με υποχρεωτική προφορική παρουσίαση προσχεδίου εργασίας (draft) στην τάξη τις τρεις τελευταίες εβδομάδες του Νοεμβρίου και υποχρεωτική γραπτή εργασία max 2000 λέξεων με παράδοση σε έντυπη μορφή (δακτυλογραφημένο κείμενο, απλή εκτύπωση) σε ημέρα και ώρα που θα ορίσει η γραμματεία κατά την ανακοίνωση της εξεταστικής στο δικό της πρόγραμμα.

#### **Ακολουθεί εκφώνηση εργασίας και υποχρεωτική βιβλιογραφία.**

**Εκφώνηση εργασίας:** Να εντοπίσετε και να μεταφέρετε με ακρίβεια ένα παράθεμα από την υποχρεωτική βιβλιογραφία όπου σχολιάζεται η φυσική πραγματικότητα του νερού κατά αντιδιαστολή με την πόζα του/της εικονιζόμενης στο εικαστικό έργο. Να παραθέσετε τα δικά σας σχόλια πάνω στα σχόλια του εικαστικού καλλιτέχνη για τη φυσική πραγματικότητα του νερού ως σημείου ελέγχου αλλά και παραγωγής ή αναπαραγωγής της εικόνας στο εικαστικό έργο δίνοντας παραδείγματα εικαστικών έργων παλαιότερων και πιο σύγχρονων.

#### **Υποχρεωτική βιβλιογραφία**

David Hockney, *Secret Knowledge*, Thames and Hudson.

Assimina Kaniari, *Painting and the extension of Life*, in Assimina Kaniari, ed. *Institutional Critique to Hospitality*, Publications Grigoris.

Hockney on Turner Watercolours.

David Hockney, *Spring cannot be cancelled*.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ