

🕒	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος
10:00 - 13:00		5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 614 Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΤΗ ΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ [Δ] [ΠΑΠΑ] [DC]	Γ7 ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [Υ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [DC]	5 ^ο /7 ^ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 617 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΕΚΘΕΣΕΩΝ [Δ] [ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ Υ] [ΜΘ]	A5 - ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ [Υ] [ΔΙΑΛΛΑ] [DC]	5 ^ο /7 ^ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-241 ΤΑ ΓΡΑΦΙΜΑΤΑ ΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ: Ο Γ. ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΕΧΝΗΣ [Σ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΔΤ]	Γ6 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ [Υ] [ΠΑΠΑ] [DC]	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-234 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ: ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ 20 ^{ΟΥ} - 21 ^{ΟΥ} ΑΙ. [Σ] ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ [ΜΘ]	A3 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [Υ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] [DC]	5ο/7ο ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 002 Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17ΟΥ ΑΙ. ΣΤΙΣ ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ [Δ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ] [ΑΒ]
14:00 - 17:00	Γ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 1 [Υ] [ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟ Σ] [ΑΒ]	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 220 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ [Σ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ]	A4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ Ι [ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥ ΛΟΣ] [Υ] [ΥΣ]	5 ^ο /7 ^ο ΜΕ ΟΔΗΓΟ ΤΟ ΝΕΡΟ [Δ] [ΚΑΝΙΑΡΗ] [ΜΘ]	A2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΥΣ] Γ4	5 ^ο /7ο Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ-717 ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ [Σ] [ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛ ΟΣ] [ΓΣ]	A1-ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΕΠΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑ ΝΑΣΗΣ] [DC]	5 ^ο /7ο Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 705 ΧΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ [Σ] [ΖΗΚΑ]		Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ- 627 ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΛΙΣΜΟΥ : ΜΕΛΟΜΑΝΙΑ, ΠΑΡΑΚΜΗ, ΜΥΣΤΙΚΙΣΜΟΣ

	A6- ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 1 [Υ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ]	[ΜΘ]	Γ8-ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝ ΑΣΗΣ [DC]	5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-622 ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] [ΔΤ]	ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΖΗΚΑ] [DC]	5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-225 ΠΑΛΑΙΟΔΙΣΘΗΤΙΚ Η: ΣΠΗΛΛΑΙΟΓΡΑΦΙΕ Σ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Σ] [ΚΑΝΙΑΡΗ] [ΜΘ] 5ο/7ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 906 Η ΚΡΥΦΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ [Σ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ] [ΑΙΘ. ΜΤΠΧΚ]		[ΑΙΘ. ΜΤΠΧ] 5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-239 Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΟΘΟΝΗ: ΚΙΝΗΜ/ΚΕΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ [Σ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΜΘ]	[Δ] [ΠΕΤΡΙΤΑΚΗΣ] [ΜΘ]
17:00 - 20:00		Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-041 ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΚΟΣΜΟΙ. ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΜΕΘΟΡΙΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΙΣΛΑΜ [Δ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] [ΜΘ] 5ο/7ο		5ο/7ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-623 ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ 1 [Δ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ] 5ο/7ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-929 Η ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ		5ο/7ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-922 Ο ΗΧΟΣ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΑΡΛ ΜΠΩΝΤΑΛΙΡ ΣΤΟΝ ΤΖΩΝ ΚΕΙΤΖ [Σ] [ΠΕΤΡΙΤΑΚΗΣ] [ΓΣ] 5ο/7ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-233		5ο/7ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 018 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Δ] [ΕΞΑΡΧΟΥ] [DC]	5ο/7ο Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ Σ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΡΤ [Σ] [ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ] [ΓΣ]

	Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 615 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ [Δ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] [ΑΒ] 5ο/7ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-930 ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ [Σ] [ΧΑΤΖΗ] [ΓΣ]		ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ [Σ] [ΔΙΑΛΛΑ] [ΜΘ]		ΘΕΩΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ [Σ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛ ΟΥ] [ΑΒ]					
--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

[Σ]: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΥΛΗ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΥΛΗ Ε' ΚΑΙ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[DC]: ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ
 [ΑΒ]: ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
 [ΓΣ]: ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ
 [ΔΤ]: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
 [ΜΘ]: ΜΙΚΡΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ
 [ΥΣ]: ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΙΝΕΜΑ
 [ΑΙΘ ΜΤΠΤΧ]: ΑΙΘΟΥΣΑ
 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ -ΚΤΙΡΙΟ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ: