



---

## Πολιτική ποιότητας της ακαδημαϊκής μονάδας για την ανάπτυξη και τη βελτίωση του ΠΜΣ

### ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης»

<http://www.digitalarts.asfa.gr/>

Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

Σχολή Καλών Τεχνών

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών



## Πολιτική ποιότητας της ακαδημαϊκής μονάδας για την ανάπτυξη και τη βελτίωση του ΠΜΣ

Η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών έχει αναπτύξει και εφαρμόζει πολιτική διασφάλισης ποιότητας, η οποία αποτελεί μέρος της στρατηγικής του Ιδρύματος. Το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ) παρέχει το πλαίσιο βάσει του οποίου τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας θα επιδιώξουν και θα επιτύχουν την επίτευξη των στόχων του Ιδρύματος. Το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών συντάχθηκε σύμφωνα με τις Αρχές του Ευρωπαϊκού χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης, τις Αρχές και κατευθύνσεις της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) αλλά και τις διεθνείς πρακτικές. Η αναθεώρηση του ΕΣΔΠ εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο της ΑΣΚΤ (συνεδρία 27.12.2023) και δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ (ΦΕΚ 7653/Β/2023) βλ. [Εγχειρίδιο Ποιότητας ΕΣΔΠ 2023](#)

Η πολιτική διασφάλισης ποιότητας που ακολουθεί η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Ιδρύματος και δημοσιοποιείται προς όλες τις κατευθύνσεις (σε όλα τα εμπλεκόμενα μέλη του (ΔΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ, διοικητικούς υπαλλήλους καθώς και φοιτητικό πληθυσμό). Πιο ειδικά, ο φοιτητικός πληθυσμός ενημερώνεται για την πολιτική ποιότητας του Τμήματός του και ευρύτερα του Πανεπιστημίου, από την αρχή της φοίτησης, στο πλαίσιο της ειδικής εκδήλωσης υποδοχής νεοεισερχόμενων φοιτητών/φοιτητριών. Το Ίδρυμα επικοινωνεί την πολιτική ποιότητας σε εκδηλώσεις και σε συναντήσεις με εκπαιδευτικούς, ερευνητικούς, κοινωνικούς φορείς.

Η Δήλωση Πολιτικής Ποιότητας είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Ιδρύματος <https://www.asfa.gr/askt/diasfalisi-poiotitas/>.

Η Πολιτική διασφάλισης Ποιότητας του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών εναρμονίζεται πλήρως με την πολιτική ποιότητας της Ανώτατης Σχολής Καλών τεχνών καθιστώντας το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών προσηλωμένο και δεσμευμένο στην παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης στους φοιτητές που το επιλέγουν, οργανώνοντας και υλοποιώντας Προγράμματα Προπτυχιακών, Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών υψηλών ακαδημαϊκών προδιαγραφών και σημαντικής προστιθέμενης αξίας, στο πεδίο της εικαστικής σπουδής και έρευνας.

Επιπροσθέτως το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών επιδιώκει την ανάπτυξη ενός δημιουργικού περιβάλλοντος έρευνας, ελεύθερης καλλιτεχνικής έκφρασης, έρευνας και εργασίας για το όλο το προσωπικό και τα μέλη της ακαδημαϊκής του κοινότητας. Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών δεσμεύεται για την εφαρμογή της εν λόγω πολιτικής ποιότητας, σε όλα τα προγράμματα



μεταπτυχιακών σπουδών που προσφέρει και θα προσφέρει στο μέλλον, υλοποιώντας τις προβλεπόμενες από το ΕΣΔΠ του Ιδρύματος διαδικασίες ποιότητας, με τελικό σκοπό τη διαρκή βελτίωσή τους. Μέσα από την εν λόγω Πολιτική Ποιότητας ενισχύεται η ακαδημαϊκή φυσιολογία και ο προσανατολισμός των προγραμμάτων μεταπτυχιακών σπουδών, προωθείται ο σκοπός και το αντικείμενό τους, καθώς και η υλοποίηση συγκεκριμένων στόχων που τίθενται κατά έτος, ενώ καθορίζονται τα μέσα και οι τρόποι επίτευξης των ανωτέρω και διασφαλίζεται η συμμετοχή των ενδιαφερομένων μερών στις διαδικασίες αξιολόγησης και επανασχεδιασμού τους.

Ειδικότερα, για την υλοποίηση της πολιτικής αυτής και στο ΠΜΣ «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών δεσμεύεται να εφαρμόσει τις διεργασίες / διαδικασίες ποιότητας που προβλέπονται και αναλύονται στο Εγχειρίδιο Ποιότητας του ΕΣΔΠ του Ιδρύματος, και εφαρμόζονται στο επίπεδο των Προγραμμάτων Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών με την κατά περίπτωση απαιτούμενη εξειδίκευση/εξατομίκευση στο εν λόγω ΠΜΣ, και σε στενή συνεργασία με την Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου (ΜΟΔΙΠ).

Όλες οι διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας του ΠΜΣ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών υπόκεινται σε επιθεώρηση, ανασκόπηση και αναθεώρηση, οι οποίες διενεργούνται σε ετήσια βάση από την ΟΜΕΑ, σε συνεργασία με τη ΜΟ.ΔΙ.Π του Ιδρύματος.

Οι διεργασίες – διαδικασίες που εφαρμόζονται για την παρακολούθηση και συνεχή βελτίωση της ποιότητας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών **Ψηφιακές Μορφές Τέχνης**, είναι οι εξής:

- 1) Η Εφαρμογή της Πολιτικής για την Διασφάλιση Ποιότητας του ΤΕΤ στα ΠΜΣ του Ιδρύματος.
- 2) Η διάθεση και διαχείριση των πόρων των ΠΜΣ του ΤΕΤ μέσα από διαδικασίες που συμβάλλουν στις βέλτιστες επιλογές ώστε να επιτυγχάνεται η δημιουργία κατάλληλου περιβάλλοντος για την επίτευξη των στόχων του Ιδρύματος ως προς τη διασφάλιση παροχής των απαιτούμενων πόρων σε αναγκαίο προσωπικό, χρηματοδότηση, υποδομές και εξοπλισμό, ώστε να λειτουργούν αλλά και να βελτιώνεται συνεχώς η αποτελεσματικότητά των ΠΜΣ ως προς το βαθμό επίτευξης των στόχων ποιότητας που θέτουν.
- 3) Η Θέσπιση Στόχων Διασφάλισης Ποιότητας σε ετήσια βάση. Επιλέγονται για κάθε ΠΜΣ, ύστερα από διαβούλευση και συμφωνία της διοίκησης του Τμήματος και των ΠΜΣ, συγκεκριμένοι μετρήσιμοι και άμεσα παρατηρήσιμοι ετήσιοι ποσοτικοί και ποιοτικοί στόχοι, οι οποίοι αποτιμώνται από συγκεκριμένους δείκτες. Η επίτευξη των εν λόγω στόχων θεωρείται αποφασιστικής σημασίας για την βελτίωση της αποτελεσματικότητας των εσωτερικών λειτουργιών (διοικητικών, εκπαιδευτικών, ερευνητικών) των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- 4) Η Περιοδική Εσωτερική Αξιολόγηση και Παρακολούθηση σε ετήσια βάση των ΠΜΣ του ΤΕΤ σε συνεργασία και με την υποστήριξη της ΟΜΕΑ του ΤΕΤ και της ΜΟ.ΔΙ.Π του Ιδρύματος. Σε



όλα τα ΠΜΣ πραγματοποιείται εσωτερική αξιολόγηση και αποτίμηση όλων των διαδικασιών που υλοποιούνται σε αυτά, έτσι ώστε μέσα από τον εντοπισμό στοιχείων και θεμάτων για διόρθωση με την εφαρμογή συμφωνημένων από κοινού με τη ΜΟ.ΔΙ.Π βελτιώσεων, να επιτυγχάνονται οι στόχοι που έχουν ορισθεί, με στόχο την συνεχή τη βελτίωση των ΠΜΣ του Τμήματος. Η αξιολόγηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας γίνεται μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν ηλεκτρονικά (από το ακαδ. έτος 2019 2020) οι φοιτητές/φοιτήτριες, την 8η περίπου εβδομάδα κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου. Τα αποτελέσματα είναι μετρήσιμα, χρησιμοποιούνται για τις διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας και λειτουργούν ανατροφοδοτικά για τις ενέργειες βελτίωσης των ΠΜΣ του ΤΕΤ.

5) Η Συλλογή δεδομένων ποιότητας: μέτρηση, ανάλυση και βελτίωση των ΠΜΣ του Τμήματος Εικαστικών Σπουδών μέσω διαδικασιών συλλογής και ανάλυσης πληροφοριών σχετικά με τα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (των δεδομένων των φοιτητών, του διδακτικού προσωπικού, της δομής και οργάνωσης των μαθημάτων, της διδασκαλίας και της παροχής υπηρεσιών προς τους φοιτητές των ΠΜΣ κ.α) και τροφοδοτούνται με στοιχεία από το πληροφοριακό σύστημα ΟΠΕΣΠ της ΕΘΑΑΕ καθώς και τα εσωτερικά πληροφοριακά συστήματα των Τμημάτων και του Ιδρύματος.

6) Δημοσιοποίηση των Πληροφοριών για τα ΠΜΣ: παρέχονται άμεσα προσβάσιμες, επίκαιρες και διατυπωμένες με αντικειμενικότητα και σαφήνεια όλες οι πληροφορίες που αφορούν τα ΠΜΣ. Στην κεντρική Ιστοσελίδα του Ιδρύματος υπάρχει εξειδικευμένος χώρος για την προβολή των ΠΜΣ του Τμήματος (<https://www.asfa.gr/spoudes-tmimata/tet/spoudes/metaptychiakes-spoudes-tet/>), σύνδεσμος επιλογής έκαστου ΠΜΣ όπου παρέχονται βασικές πληροφορίες και περιλαμβάνεται σύνδεσμος για ανακατεύθυνση στην (δίγλωσση) Ιστοσελίδα του κάθε Προγράμματος με όλες τις απαραίτητες αναλυτικές πληροφορίες προς τους μεταπτυχιακούς φοιτητές, διδάσκοντες και το κοινό, ενώ προβλέπονται διαδικασίες ελέγχου και επικαιροποίηση του περιεχομένου της.

7) Η Εξωτερική Αξιολόγηση των ΠΜΣ του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών.

Στα ΠΜΣ του Τμήματος εφαρμόζεται διαδικασία περιοδικής πιστοποίησης από την ΕΘΑΑΕ, η οποία διενεργείται με εξωτερική αξιολόγηση από επιτροπές ανεξάρτητων εμπειρογνομόνων

Η εφαρμογή των ανωτέρω διαδικασιών στο **ΠΜΣ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης** διασφαλίζει:

- Τη διενέργεια της ετήσιας εσωτερικής αξιολόγησης του ΠΜΣ από τους φοιτητές σύμφωνα με το ΕΣΔΠ τη συνεργασία της ΟΜΕΑ και της ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος και την εξαγωγή στατιστικών αποτελεσμάτων που ανατροφοδοτούν τις εργασίες της Σ.Ε. και της ακαδημαϊκής μονάδας με στόχο την διαρκή βελτίωση των Π.Μ.Σ.
- Την πληρότητα και καταλληλότητα της δομής και της οργάνωσης του Προγράμματος Σπουδών του ΠΜΣ ΨΜΤ., λαμβάνοντας υπόψιν τον φόρτο εργασίας και σταθμίζοντας τις απαιτήσεις του προγράμματος πλήρους φοίτησης σε σχέση με τις τρέχουσες



- κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που υποχρεώνουν τους περισσότερους φοιτητές σε παράλληλη εργασία.
- την προώθηση της ποιότητας και αποτελεσματικότητας του διδακτικού έργου και την προστιθέμενη αξία του τόσο σε επίπεδο καλλιτεχνικής δημιουργίας στο δημιουργικό πεδίο των νέων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης με χρήση ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών αιχμής (ψηφιακές τέχνες / τέχνες των νέων μέσων), ή/και τη δυνατότητα ακαδημαϊκής μετέπειτα πορείας τους (π.χ. σε 3<sup>ο</sup> κύκλο σπουδών), όσο και σε επίπεδο προετοιμασίας των αποφοίτων του ΠΜΣ για την απορρόφησή τους στην αγορά εργασίας π.χ. σε τομείς της δημιουργικής βιομηχανίας.
  - Τη διασφάλιση δίκαιων και διαφανών μεθόδων αξιολόγησης των φοιτητών/τριών με σαφή κριτήρια που ανακοινώνονται εκ των προτέρων από το διδακτικό προσωπικό στους μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες
  - την ανταπόκριση των μαθησιακών αποτελεσμάτων του ΠΜΣ και των προσόντων των αποφοίτων του στο Ευρωπαϊκό και Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων Ανώτατης Εκπαίδευσης επιπέδου 7
  - τη διασφάλιση του υψηλού καλλιτεχνικού και ερευνητικού επιπέδου των προσόντων του διδακτικού προσωπικού: μελών ΔΕΠ, ΕΕΔΙΠ και των εξωτερικών συνεργατών
  - τη σύνταξη, εφαρμογή και ανασκόπηση ειδικών ετήσιων στόχων ποιότητας για τη βελτίωση του ΠΜΣ
  - τον βαθμό ζήτησης των αποκτώμενων προσόντων των αποφοίτων του Π.Μ.Σ. στην αγορά εργασίας, μέσα από τη διερεύνηση σε τακτά χρονικά διαστήματα από την Σ.Ε. των αναγκών της αγοράς εργασίας, της καλλιτεχνικής σκηνής και καλλιτεχνικής παραγωγής, των δημιουργικών βιομηχανιών, τομείς με ιδιαίτερη ζήτηση και την παρακολούθηση της πορείας των αποφοίτων του ΠΜΣ
  - τη διασφάλιση της αποτελεσματικότητας των υποστηρικτικών υπηρεσιών που παρέχονται στους μεταπτυχιακούς φοιτητές, π.χ. εύκολα προσβάσιμες και διαθέσιμες διοικητικές υπηρεσίες και βιβλιοθήκη, διαδικτυακές υπηρεσίες, υποτροφίες, και υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας κ.α..

**Οι ειδικοί Στόχοι Ποιότητας στους οποίους δεσμεύεται να επικεντρώσει τις προσπάθειες του το ΠΜΣ,** είναι εναρμονισμένοι με την πολιτική ποιότητας του Ιδρύματος και Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και βασίζονται στην Στρατηγική και Στοχοθεσία του Ιδρύματος, εστιάζουν στους εξής άξονες:

### **Σ.1 Ποιότητα παρεχόμενης εκπαίδευσης:**

- Επικαιροποίηση των μαθημάτων – εργαστηρίων του ΠΜΣ στα τρία βασικά πεδία που συγκροτούν τους πυλώνες του Μεταπτυχιακού Προγράμματος, ειδικά σε τομείς αιχμής, (VR, XR, AI κ.α.).



- Εσωτερικές συναντήσεις εργασίας της διδακτικής ομάδας με στόχο την σύνθεση, τον συντονισμό και την εύρυθμη ανάπτυξη των εξαμήνων, την επεξεργασία τυχών επισημάνσεων των φοιτητών, αξιοποίηση της λειτουργικής συμπληρωματικότητας και της αλληπίδρασης της διδακτικής και μεταπτυχιακής ομάδας των φοιτητών.
- Συνεχής εκπαίδευση στον δημιουργικό κριτικό διάλογο σε κάθε επίπεδο της εκπαιδευτικής διεργασίας, στο πλαίσιο της φοιτητοκεντρικής μεθοδολογίας μάθησης.
- Ενίσχυση της συνεργασίας με εξωτερικούς συμβασιούχους διδάσκοντες σε νέα αντικείμενα εξειδικεύσεων των ψηφιακών μέσων στο πεδίο των εικαστικών τεχνών. Ενίσχυση και διατήρηση πολυετών συνεργασιών με καθηγητές άλλων τμημάτων στο κοινό πεδίο που συνέχει τις εικαστικές τέχνες, την θεωρία και την αισθητική των μέσων, τις ψηφιακές εφαρμογές και την πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία.
- Περαιτέρω ενίσχυση των συνεργασιών με άλλα ομοειδή η συναφή ΠΜΣ της ημεδαπής και του εξωτερικού σε εκπαιδευτικές και ερευνητικές συμπληρωματικές ενημερώσεις με παροχή παρουσιάσεων, διαλέξεων, ταχύρρυθμων σεμιναρίων, ανταλλαγής εμπειριών.
- Πρόσκληση, προσέλκυση καθηγητών για διαδικτυακές θεματικές παρουσιάσεις στο πεδίο των ειδικών ενδιαφερόντων του ΠΜΣ (λόγω έλλειψης οικονομικών του Προγράμματος και της Σχολής στην χρηματοδότηση μετακινήσεων). Πρόσκληση διακεκριμένων καλλιτεχνών και εξειδικευμένων επαγγελματιών για συναφείς προς το πρόγραμμα παρουσιάσεις.
- Προώθηση του θεσμού Ακαδημαϊκού συμβούλου και εφαρμογή της Συμβουλευτικής Σπουδών
- Βελτίωση των υπηρεσιών υποστήριξης της φοιτητικής κοινότητας του ΠΜΣ
- Βελτίωση του Ρυθμού Αποφοίτησης των Μεταπτυχιακών Φοιτητών/τριών
- Διερεύνηση δυνατοτήτων Ευελιξίας στις Σπουδές (π.χ. μερική φοίτηση για εργαζόμενους φοιτητές)
- Ποιότητα του παραγόμενου καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου των διδασκόντων του ΠΜΣ
- Επικαιροποίηση του Οδηγού Σπουδών του ΠΜΣ με πρόσθετα στοιχεία και για τις δυνατότητες απορρόφησης στην αγορά εργασίας
- Περαιτέρω προώθηση της ενεργής συμμετοχής των μεταπτυχιακών Φοιτητών στις διαδικασίες Εσωτερικής Αξιολόγησης και επεξεργασία των δεδομένων της αξιολόγησης με ακόλουθη διαβούλευση με τους φοιτητές
- Επικαιροποίηση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης και προσαρμογή στα δεδομένα των ΠΜΣ του ΤΕΤ με συνεργασία των δύο ΠΜΣ του ΤΕΤ με την ΟΜΕΑ και ΜΟΔΙΠ
- Ενίσχυση της Κουλτούρας Ποιότητας στο ΠΜΣ



## **Σ.2. Βελτίωση του Ακαδημαϊκού Περιβάλλοντος**

- Συνεχής προσπάθεια για την βελτίωση και εκσυγχρονισμό των τεχνολογικών υποδομών του ΠΜΣ (ειδικά σε μια μακρά πολυετή περίοδο βαθιάς οικονομικής κρίσης και συνακόλουθα μεγάλης υποχρηματοδότησης του Ιδρύματος και όλων των εκπαιδευτικών δομών του).
- Βελτίωση Προσβασιμότητας των ΑΜΕΑ
- Ενεργειακή και ηλεκτρομηχανική αναβάθμιση των χώρων του ΠΜΣ

## **Σ.3. : Προαγωγή της Έρευνας**

- Προώθηση της συμμετοχής των μεταπτυχιακών φοιτητών και διδασκόντων σε ημερίδες και συνέδρια στα πεδία της Τέχνης και Τεχνολογίας και των Νέων Μέσων στην Τέχνη
- Προώθηση της συμμετοχής μεταπτυχιακών φοιτητών και διδασκόντων με άρθρα και papers σε εθνικά και διεθνή περιοδικά (peer-reviewed journals)
- Σύνδεση του ΠΜΣ με Σπουδές σε Διδακτορικό Επίπεδο
- Συμμετοχή Φοιτητών και διδασκόντων του ΠΜΣ σε ερευνητικά έργα, αναζήτηση προσκλήσεων και κατάθεση προτάσεων σε σχετικά πεδία
- Σύνδεση του ΠΜΣ με Σπουδές σε Διδακτορικό Επίπεδο
- Συνεργασία και Δικτύωση με τους Αποφοίτους του Τμήματος και του ΠΜΣ
- Ίδρυση ερευνητικού εργαστηρίου *Οπτικοακουστικών και ψηφιακών εφαρμογών στην τέχνη και τον Πολιτισμό*

## **Σ.4: Ψηφιακός Μετασχηματισμός**

- επανασχεδιασμός και εμπλουτισμός της Ιστοσελίδας του ΠΜΣ Ψηφιακές Μορφές Τέχνης

## **Σ.5.: Εξωστρέφεια – Διεθνοποίηση**

- Ενίσχυση της ποιοτικής ανταγωνιστικότητας του ΠΜΣ μέσω της προβολής και διάχυσης των ποιοτικών των αποτελεσμάτων του εκπαιδευτικού προγράμματος του ΠΜΣ: Δημοσιότητα, τεκμηρίωση, προβολή του καλλιτεχνικού πολιτιστικού αποθέματος του ΠΜΣ. Επικαιροποίηση του ψηφιακού αρχείου έργων και εργασιών του ΠΜΣ ανά διετία.
- Διεύρυνση συμμετοχών και καταγραφή των συμμετοχών του ΠΜΣ σε θεματικές εκθέσεις, φεστιβάλ ψηφιακών τεχνών, των συνεργασιών σε διαθεματικά καλλιτεχνικά πρότζεκτ και ψηφιακές πολιτιστικές παραγωγές που προβάλλουν το έργο και τα καλλιτεχνικά αποτελέσματα του ΠΜΣ στο πεδίο, ενισχύοντας την εξωστρέφεια του.
- Παρακολούθηση, καταγραφή και της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων του ΠΜΣ για την εξαγωγή στοιχείων και αξιολογικών συμπερασμάτων.





- Συμμετοχή μεταπτυχιακών φοιτητών και διδασκόντων του προγράμματος στο ERASMUS+
- Διοργάνωση σύντομης διάρκειας Προγράμματος Μεικτής κινητικότητας (BIP) στο πλαίσιο της χρηματοδότησης ERASMUS+ της ΑΣΚΤ, σε συνεργασία με 2 ακόμα ΠΜΣ από ΑΕΙ του εξωτερικού και σε πεδία Τέχνης & Τεχνολογίας και Νέων Μέσων.
- Έκθεση Διπλωματικών εργασιών αποφοίτων ανά δύο κύκλους Σπουδών (4 ετία) στον εκθεσιακό χώρο «Ν. Κεσσανλής» της ΑΣΚΤ, με την προϋπόθεση της υποστήριξης - παροχής ή της χρηματοδότησης για την ενοικίαση του απαραίτητου τεχνολογικού είτε από το ίδρυμα είτε από σπόνσορα είτε από χορηγία.

### **Σ.6: Αειφορία και Βιώσιμη Διαχείριση Πόρων**

- Ενίσχυση της συμμετοχής και επαγγελματικής ένταξης φοιτητών και νέων αποφοίτων σε έργα έρευνας στο σχετικό πεδίο, ανάπτυξης ψηφιακών εφαρμογών και σε έργα ανταποδοτικής μεταφοράς τεχνογνωσίας προς φορείς δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Για την ενίσχυση της κατεύθυνσης αυτής και την εύρυθμη υλοποίηση τους, συστήνεται η επεξεργασία και έγκριση από τμήμα, ίδρυσης εργαστηριακής ερευνητικής μονάδας Ψηφιακών & οπτικοακουστικών Μορφών Τέχνης και εφαρμογών του ΠΜΣ (το οποίο θα επιλύσει χρονοβόρες καθυστερήσεις στην έγκριση και υλοποίηση έργων μεταφοράς τεχνογνωσίας με τα συχνά στενά χρονοδιαγράμματα υλοποίησης και παράδοσης του έργου).
- Διεκδίκηση ερευνητικών έργων σε συνδυασμό με την μέριμνα, τις εγκρίσεις και διαδικασίες υποστήριξης από το Ίδρυμα, και τις ανάλογες δομές του.
- αναζήτηση χορηγιών ( μολονότι η χορηγική κουλτούρα έχει πλέον εκλείψει, καθώς τα χορηγικά κέντρα και ιδρύματα ακολουθούν και υποστηρίζουν δικές τους δομές εκτελώντας τις δικές τους πολιτικές)
- Περαιτέρω διεύρυνση των συνεργασιών του ΠΜΣ ΨΜΤ με εξωτερικούς φορείς και συμμετοχή φοιτητών και διδασκόντων σε καλλιτεχνικές παραγωγές στην δημιουργική και πολιτιστική βιομηχανία
- μελέτη δυνατότητας εφαρμογής διδάκτρων – σχέδιο κατανομής διδάκτρων, (οικονομικό λειτουργικό όφελος σε σχέση με ενδεχόμενες απώλειες αξιολογικών κριτηρίων και απώλειες στην προβλεπόμενη ποιότητα των εισερχομένων φοιτητών με οικονομική δυσχέρεια.)

### **Σ.8: Διασφάλιση Ποιότητας**

- Δέσμευση για τήρηση όλων των προβλεπόμενων διαδικασιών αξιολόγησης που ισχύουν στο Τμήμα και το Ίδρυμα