



ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών (ΤΕΤ) εντασσόμενο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), ένα Πανεπιστημιακό Ίδρυμα που αριθμεί ήδη 188 έτη λειτουργίας, αποτελεί διαχρονικά έναν καλλιτεχνικό εκπαιδευτικό θεσμό ο οποίος, πέραν του εκπαιδευτικού του ρόλου, λειτουργεί ευρύτερα ως ένα ενεργό θερμοκήπιο καλλιέργειας και ανάπτυξης των εικαστικών τεχνών στον τόπο μας. Κύριοι στόχοι του ΤΕΤ, μέσω των προγραμμάτων προπτυχιακών σπουδών (ΠΠΣ) και μεταπτυχιακών σπουδών (ΠΜΣ), είναι η παροχή υψηλής ποιότητας καλλιτεχνικής και θεωρητικής εκπαίδευσης, καθώς και η ενίσχυση και η βελτίωση του ερευνητικού έργου που παράγεται στο Τμήμα. Για την επίτευξη αυτών των στόχων το ΤΕΤ, όπως και το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών έχει υιοθετήσει συγκεκριμένη Πολιτική Ποιότητας με την οποία δεσμεύεται να εφαρμόζει διαδικασίες ποιότητας σε συμφωνία και με το ισχύον Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας της ΑΣΚΤ και με τελικό σκοπό, όσον αφορά ειδικότερα τις μεταπτυχιακές σπουδές, τη διαρκή βελτίωση του έργου που παράγεται στο πλαίσιο των ΠΜΣ του Τμήματος σε όλο το εύρος λειτουργίας τους.

Η Πολιτική Ποιότητας σε ό,τι αφορά το **Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών** εξειδικεύεται στους ακόλουθους άξονες:

- Συνεχής βελτίωση του διδακτικού έργου μέσω της τακτικής (ανα διετία τουλάχιστον) επικαιροποίησης των προγραμμάτων σπουδών λαμβανομένων υπόψιν και των διεθνών εξελίξεων στα πεδία που θεραπεύουν το ΠΜΣ.
- Συστηματική επιδίωξη μαθησιακών αποτελεσμάτων και προσόντων σε συμφωνία με το Ευρωπαϊκό και το Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων Ανώτατης Εκπαίδευσης επιπέδου 7, καθώς και ενίσχυση της φοιτητοκεντρικής μάθησης στο πρόγραμμα σπουδών.
- Προώθηση του καλλιτεχνικού/ερευνητικού έργου των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών για την αποτελεσματικότερη διάχυση των αποτελεσμάτων της σύγχρονης καλλιτεχνικής πρακτικής/έρευνας προς την ευρύτερη επιστημονική και καλλιτεχνική κοινότητα σε εγχώριο και διεθνές επίπεδο.
- Εντοπισμός και επίλυση προβλημάτων που αφορούν τις κτηριακές και τεχνολογικές υποδομές, καθώς και ευρύτερα τις συνθήκες εκπαίδευσης και παραγωγής ερευνητικού έργου στο πλαίσιο του ΠΜΣ για το σύνολο των εμπλεκομένων (διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, φοιτητικός πληθυσμός).

- Ανάπτυξη συνεργιών μεταξύ των ακαδημαϊκών Τμημάτων και του ΠΜΣ.
- Η σύνθεση των φοιτητών και φοιτητριών του ΜΕΤ είναι σε μεγάλο βαθμό απόφοιτοι/ες άλλων καλλιτεχνικών Τμημάτων αλλά και Σχολών, ή Ιδρυμάτων από παραπλήσιες περιοχές, όπως η Αρχιτεκτονική, ο Κινηματογράφος, ή Παραστατικές ή Μουσικές Σπουδές. Η συνεργασία, συνομιλία και ανταλλαγή απόψεων κατά τη διάρκεια των σπουδών τους αναπτύσσει την επεξεργασία και διεύρυνση κοινών, ενδιάμεσων περιοχών, κάτι που είναι ένα από τα ζητούμενα αιχμής των σύγχρονων εικαστικών τεχνών.
- Ενίσχυση συνεργασιών με άλλα Ιδρύματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, μέσω υλοποίησης προγραμμάτων διακρατικής συνεργασίας που προβλέπουν την κινητικότητα των φοιτητών/τριών και του διδακτικού προσωπικού.
- Προσέλκυση, κατόπιν πρόσκλησης ή προκήρυξης θέσεων διδακτικού προσωπικού, υψηλού επιπέδου καλλιτεχνών και επιστημόνων, από την Ελλάδα και από το εξωτερικό, για διδασκαλία μαθημάτων ή συμμετοχή στο διδακτικό έργο μέσω διαλέξεων σε θέματα αιχμής, συναφή με τα διδακτικά αντικείμενα του ΠΜΣ.
- Η ανταλλαγή απόψεων, καθώς και η σύγκριση ακαδημαϊκών προγραμμάτων με τις/τους επισκέπτες εισηγητές έχει ως στόχο τον εμπλουτισμό του ΜΕΤ. Η κρίσεις για την αποτελεσματικότητα του Προγράμματος, αλλά και των καλλιτεχνικών αποτελεσμάτων της ακαδημαϊκής κοινότητας από διαφορετικές πολιτιστικές σκηνές είναι πολύτιμες για την διασφάλιση της ποιότητας του ΠΜΣ.
- Εφαρμογή μέτρων αειφόρου ανάπτυξης με στόχο τη μείωση των ρύπων και της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης.
- Αναζήτηση και αξιοποίηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης (συμμετοχή σε διεθνή, ευρωπαϊκά και εθνικά προγράμματα, χορηγίες, δωρεές κ.λπ.).
- Αξιοποίηση του δικτύου των αποφοίτων του ΠΜΣ στην υπηρεσία των ακαδημαϊκών και κοινωνικών στόχων του προγράμματος σπουδών, καθώς και στη διερεύνηση/ενίσχυση των επαγγελματικών προοπτικών τους.
- Περαιτέρω αξιοποίηση των Εκπαιδευτικών Παραρτημάτων της ΑΣΚΤ (Καλλιτεχνικοί Σταθμοί) για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς του ΠΜΣ.
- Συστηματική παρουσίαση των ερευνητικών, καλλιτεχνικών αποτελεσμάτων του ΠΜΣ με τον χαρακτήρα open studios, που είναι προσβάσιμα από την ακαδημαϊκή κοινότητα της ΑΣΚΤ, αλλά και επισκεπτών. Τα εκθεσιακά αυτά γεγονότα συμβαίνουν ανά εξάμηνο, αλλά και σε μεγαλύτερη έκταση κατά την παρουσίαση των διπλωματικών εργασιών του ΠΜΣ.
- Συνεπής σχεδιασμός, παρακολούθηση, ανασκόπηση και επανασχεδιασμός ειδικών στόχων ποιότητας του ΠΜΣ, σε συμφωνία με την Πολιτική Ποιότητας και την ιδιαίτερη φυσιογνωμία και αποστολή του ΠΜΣ και σε αντιστοιχία με τις προβλέψεις του στρατηγικού και επιχειρησιακού σχεδιασμού του Ιδρύματος της ΑΣΚΤ.

- Η ποιότητα των σπουδών βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στο υψηλής ποιότητας πειραματικό, ερευνητικό και καλλιτεχνικό έργο των εισαγομένων. Για αυτόν τον λόγο η επιλογή τους γίνεται με σχετικά κριτήρια, ενώ υπάρχει συνεχής ανταλλαγή απόψεων που αφορά στις προσκλήσεις προσωπικοτήτων της εγχώριας και διεθνούς καλλιτεχνικής σκηνής, καθώς και την ευρύτερη βελτίωση του ΠΜΣ.
- Συνεχής, σε ετήσια βάση, παρακολούθηση και αξιολόγηση του έργου και των όρων λειτουργίας του ΠΜΣ με μέριμνα της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης του ΤΕΤ και της ΜΟΔΙΠ του Ιδρύματος, και σχετική ενημέρωση της Διοίκησης της ΑΣΚΤ και των ΠΜΣ, με τελικό σκοπό τη διασφάλιση του υψηλότερου δυνατού επιπέδου ποιότητας των προσφερόμενων μεταπτυχιακών σπουδών.