

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7.10.2024

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Τα «γραψίματα των ζωγράφων»: Ο Γιάννης Τσαρούχης ιστορικός τέχνης	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ελεονώρα Βρατσκίδου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 114	
2.	Σύγχρονη τέχνη και σώμα	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ειρήνη Γερογιάννη (ΑΣΚΤ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 115	

Β' Εξάμηνο (Εαρινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Τι (μπορούμε) να κάνουμε με τη θεωρία;	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Κώστας Ιωαννίδης (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 111	
2.	Σταυροφορίες από το Μεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανομηματοδοτήσεις	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Άντα Διάλλα - Κέλλυ Λινάρδου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 204	

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026

Γ' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Τέχνη και αναστοχαστικότητα	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ευάγγελος Αθανασόπουλος (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 254	
2.	Θεματικές επιλογές από το έργο του Ρούμπενς	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 304 - ΙΣΘΕΤΑ	
3.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Μαρία Βάρα (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 305 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ	
4.	Ζητήματα φύλου και ταυτοτήτων και ο αντίκτυπός τους	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Βαρβάρα Ρούσσου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 306 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ	
5.	Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Εσθήρ Σολομών (Παν. Ιωαννίνων)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ	

Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Ερευνητική εργασία ειδικότητας	--	--	30	Μ ΔΠΛ	

Επεξηγήσεις:

Το σύνολο των μαθημάτων είναι Σεμινάρια ειδικότητας.

Κατά το Α' εξάμηνο δηλώνονται δύο (2) μαθήματα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ.

Κατά το Β' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ και ένα (1) της περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΑΕ.

Κατά το Γ' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΦΙ και ένα (1) μάθημα ελεύθερης επιλογής.

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 6 (Επιπλέον της επιτυχούς εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: 120

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 9

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 4

Σημείωση:

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 ξεκινούν την 29^η Οκτωβρίου 2024.

Υπόμνημα

Μ= Μεταπτυχιακό

Α, Β, Γ= Εξάμηνο

ΕΠΛ= Επιλεγόμενο

ΙΣΘΕΤΑ= Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής

ΦΙΤΑΕ= Φιλοσοφία της Τέχνης και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

ΦΙ= Φιλοσοφία της Τέχνης

ΑΕ= Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Μ ΙΣΘΕΤΑ 100-199

Μ ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200-249

Μ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250-299

Μ ΕΠΛ 300-399