

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

18ος ΚΥΚΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (2024 – 2026)

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024 - 2025

ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
STUDIO WORK Ή / ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ / ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	11:30 – 14:30 <i>Επεξεργασία Ήχου - Μουσική Τεχνολογία I</i> Διδάσκων: Τ. Διαμαντόπουλος <i>ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ Ή ΚΑΙ ΠΛΑΤΩ</i>	14:00 – 17:00 <i>Φιλοσοφία και Αισθητική των Μέσων I</i> Διδάσκων: Διονύσιος Καββαθάς ΠΛΑΤΩ	11:30 – 14:30 <i>Βιντεοτέχνη (time-based media) I</i> Διδάσκουσα: Β. Μπέτσου ΠΛΑΤΩ Ή ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	STUDIO WORK Ή / ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ / ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
STUDIO WORK Ή / ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ / ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	16:00-19:00 <i>Τρισδιάστατη Σχεδίαση I</i> Διδασκων: Δ.Αγαθόπουλος ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	17:15-20:15 <i>Γλώσσα, αρχές και αισθητική του Κινηματογράφου I</i> Διδάσκων: Αθανάσιος Ρεντζής ΠΛΑΤΩ	16:00-19:00 <i>Διάδραση – Physical Computing I</i> Διδάσκων: Άγγελος Φλώρος ΑΙΘΟΥΣΑ Η/Υ	STUDIO WORK Ή / ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙΣ / ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ / ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
				Κινηματογραφικές Προβολές-Αφιερώματα (ΤΒΑ)