



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836
ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Πατησίων 42, 1068 ΑΘΗΝΑ

Πληρ. Αικ. Βαρθολομαίου
Τηλ. 210 38 97 113

Αθήνα 12 Δεκεμβρίου 2024

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟΥ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ/ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2024-2025

Ανακοινώνεται ότι η Συνέλευση του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (συνεδρίαση 11.12.2024), αφού έλαβε υπόψη:

- τη με αριθμ. πρωτ. 7270/20.11.2024 (ΑΔΑ:ΨΔ7Σ46Ψ8ΝΖ-ΟΦ4) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη Εντεταλμένου Διδάσκοντα/Διδάσκουσας για το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο 2024-2025,
- τις με αριθμ. πρωτ. αιτήσεις υποψηφιότητας: 7647/26.11.2024, 7835/03.12.2024, 7806/03.12.2024, 7808/03.12.2024,
- το με αριθ. 8046/11.12.2024 πρακτικό της Τριμελούς Επιτροπής για την αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων,

ενέκρινε τα παρακάτω αποτελέσματα

για την πρόσληψη Εντεταλμένου Διδάσκοντα/Διδάσκουσας για τη διδασκαλία των παρακάτω μαθημάτων κατά το εαρινό και χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-2025:

Αριθ. Πρωτ. αίτησης	Αξιολογική κρίση της επιτροπής
7647/26.11.2024	Ο/η υποψήφιος/φια είναι Διδάκτωρ Ρωμαϊκής Αρχαιολογίας του Université Lumière Lyon 2 και Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με έρευνα επικεντρωμένη στη Ρωμαϊκή Αγορά των Δελφών. Έχει πλούσια εμπειρία πεδίου, έχοντας συμμετάσχει σε πολλές ανασκαφές, και από το 2023 είναι επιστημονικός/κή υπεύθυνος/νη της ανασκαφής της Αγοράς της Νικόπολης. Παράλληλα, έχει διδάξει αρχαιολογία και τέχνη σε πανεπιστήμια

	<p>της Γαλλίας, όπως στη Λυών και το Πανεπιστήμιο του Πω, εστιάζοντας στην ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιολογία, τη γλυπτική, την κεραμική και την πρόσληψη της αρχαίας τέχνης στη σύγχρονη εποχή. Ο/η υποψήφιος/φια έχει παρουσιάσει τη δουλειά του/της σε πλήθος διεθνών συνεδρίων και προετοιμάζει δημοσιεύσεις που συνδυάζουν την αρχαιολογική μελέτη με την αξιοποίηση αρχαιακών πηγών. Ο/η υποψήφιος/φια έχει αξιολογήσει ακαδημαϊκή και ερευνητική δραστηριότητα, η οποία εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης, και παρά το γεγονός ότι ακόμα η έρευνα του/της βρίσκεται υπό δημοσίευση, η επιτροπή συνεκτιμά θετικά τη διδακτική του/της προϋπηρεσία μαθημάτων που επίσης σχετίζονται με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.</p>
7835/03.12.2024	<p>Ο/η υποψήφιος/φια είναι αρχαιολόγος με ειδίκευση στην Κλασική Αρχαιολογία και τη θεωρία της αρχαιολογικής επιστήμης, καθώς και πολύχρονη εμπειρία σε ανασκαφές, επιβλέψεις έργων και διδασκαλία. Είναι διδάκτωρ του ΕΚΠΑ με διατριβή που εξετάζει την αρχαιολογία της σύγχρονης εποχής μέσα από το πρίσμα της σωστικής αρχαιολογίας. Έχει συνεργαστεί με διάφορες Εφορείες Αρχαιοτήτων, εκπαιδευτικά ιδρύματα όπως το ΕΑΠ, ενώ οι δημοσιεύσεις και οι παρουσιάσεις του/της σε συνέδρια εστιάζουν σε θέματα θεωρίας, πρακτικής και κοινωνικού αντίκτυπου της αρχαιολογίας. Ο/η υποψήφιος/φια έχει αξιολογήσει ερευνητικό και πρωτίστως ανασκαφικό έργο, ωστόσο η επιτροπή κρίνει ότι το θέμα της διδακτορικής του/της διατριβής δεν είναι συναφές με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.</p>
7806/03.12.2024	<p>Ο/η υποψήφιος/φια έχει εκπαιδευτεί στις εικαστικές και εφαρμοσμένες τέχνες και την αμερικανική λογοτεχνία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ειδικεύεται σε θέματα queer κουλτούρας, μουσικού θεάτρου, και της έννοιας του camp. Έχει διδάξει σε πανεπιστημιακά τμήματα της Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας και του Τμήματος Μουσειολογίας, ενώ παράλληλα εργάστηκε ως καθηγητής/τρια Αγγλικών σε διάφορους εκπαιδευτικούς οργανισμούς. Έχει δημοσιεύσει έργα σε περιοδικά και έχει συμμετάσχει σε διεθνή συνέδρια με ανακοινώσεις πάνω σε θέματα queer ταυτότητας, του gay musical και του camp. Επίσης, συμμετέχει σε καλλιτεχνικές εκθέσεις με εικαστικά έργα σε γκαλερί στην Ελλάδα. Η επιτροπή κρίνει ότι το θέμα της διατριβής του/της υποψηφίου/φιας δεν έχει συνάφεια με το αντικείμενο της προκηρυχθείσας θέσης.</p>

7808/03.12.2024	Ο/η υποψήφιος/φια είναι Ιστορικός Τέχνης με εξειδίκευση στη νεότερη και σύγχρονη τέχνη και αρχιτεκτονική. Έχει λάβει Διδακτορικό Δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης (2017), εστιάζοντας στη σύνδεση της ελληνικής αρχαιότητας με την πολιτισμική πολιτική του Κάιζερ Γουλιέλμου Β' και της Αυτοκράτειρας Ελισάβετ της Αυστρίας. Η ερευνητική του/της δραστηριότητα επικεντρώνεται στη μελέτη δημόσιων μνημείων, στη σχέση της τέχνης με την πολιτική ιδεολογία και στη διασταύρωση της ελληνικής και γερμανικής πολιτισμικής ιστορίας. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους και περιοδικά, ενώ έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεδρίων με διεθνή απήχηση. Η επιτροπή κρίνει ότι παρά την σημαντική ακαδημαϊκή και ερευνητική δραστηριότητα του/της υποψηφίου/φιας, το αντικείμενο της διατριβής του/της δεν είναι συναφές προς την περιγραφή των μαθημάτων της προκηρυχθείσας θέσης.
7809/03.12.2024	Ο/η υποψήφιος/φια είναι Διδάκτορας Κλασικής Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με έμφαση στη μελέτη της αττικής αγγειογραφίας του 4ου αιώνα π.Χ. Έχει συμμετάσχει σε πολυάριθμες πανεπιστημιακές και σωστικές ανασκαφές, όπως στη Βεργίνα, το Πολυνέρι Γρεβενών και το Μολύκρειο. Διαθέτει διδακτική εμπειρία ως εισηγητής/τρια μαθημάτων Κλασικής Αρχαιολογίας στις Σχολές Ξεναγών του Υπουργείου Τουρισμού και έχει εργαστεί σε ερευνητικά και ανασκαφικά προγράμματα ΕΣΠΑ. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικές μελέτες για την αγγειογραφία και την κεραμική, ενώ έχει παρουσιάσει εργασίες σε διεθνή συνέδρια. Παρά την αξιόλογη ερευνητική και ανασκαφική του/της δραστηριότητα, ο/η υποψήφιος/φια δεν διαθέτει διδακτική προϋπηρεσία σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. 7647/26.11.2024
2. 7809/03.12.2024
3. 7808/03.12.2024
4. 7835/03.12.2024
5. 7806/03.12.2024

Σύμφωνα με την παραπάνω κατάταξη προτείνεται για την κάλυψη της θέσης Εντεταλμένου Διδάσκοντα/Διδάσκουσας η υποψηφιότητα με αρ. πρωτ. 7647/26.11.2024.

Τυχόν ενστάσεις στην επιλογή των διδασκόντων/διδασκουσών σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 173 του Ν.4957/2022, κατατίθενται εγγράφως στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της Προϊσταμένης της Γραμματείας του Τμήματος (kvartholomaiou@asfa.gr) για χρονικό διάστημα πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του Τμήματος του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΝΤΕΝΙΣΗ

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ