

**Εξέταση των επί πτυχίω φοιτητών**

**Ύλη εαρινού εξαμήνου (δ' εξάμηνο)**

**Μάθημα Δ5- Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία ΙΙ**

1. Martin Travers, *Εισαγωγή στη νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία*, από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο, Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2005, Κεφάλαιο Τρίτο: Μοντερνισμός, σ. 183-259.
2. Διαβάζουμε τη θεωρία και τις αναλύσεις των έργων από τις σημειώσεις του μαθήματος (όποιος δεν παρακολούθησε τις παίρνει από συμφοιτητή του).
  - Φυλλάδιο με τα Παράλληλα κείμενα υπάρχει στο e-class περιλαμβάνει πρωτότυπα έργα και αποσπάσματα από εκτενή πρωτότυπα έργα καθώς και θεωρητικά άρθρα. Διαβάζουμε τα πρωτότυπα έργα: Φιλίππο Τομμάζο Μαρινέτι «Στον Πήγασο μου», Τριστάν Τζαρά «Πώς να φτιάξετε ένα ντανταϊστικό ποίημα» , «Ο κύριος ΑΑ, αντι-φιλόσοφος», Πωλ Ελυάρ «Να κοιμάσαι», Αντρέ Μπρετόν «Τα γραπτά φεύγουν», Αρθούρ Ρεμπώ , «Το μεθυσμένο καράβι», Όσκαρ Ουάιλντ, *Το πορτραίτο του Ντόριαν Γκρέυ* , Φραντς Κάφκα, *Η μεταμόρφωση* , Βιρτζίνια Γουλφ, *Μέχρι το φάρο* και Τζέιμς Τζόυς, *Οδυσσέας* .
  - Από τα θεωρητικά άρθρα: α) από το άρ. Νο 15 του Α. Αργυρίου σελίδες 243-256 β) από το άρ. Νο 16 του Ν. Βαγενά σελίδες 21-34.

Τον κωδικό παίρνετε από συμφοιτητές σας ή από τη γραμματεία.

Η διδάσκουσα

Σοφία Ντενίση