

Γ5 Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία Ι: Από το Ρομαντισμό στο Νατουραλισμό

Γ' εξάμηνο (χειμερινό) ακαδημαϊκού έτους 2024-2025

ΥΛΗ

- **Martin Travers, *Εισαγωγή στη νεότερη Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, από τον ρομαντισμό ως το μεταμοντέρνο***, Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2005.
Από εκεί διαβάζουμε:
 - **Κεφάλαιο Πρώτο:** Ρομαντισμός, ενότητες 1 έως και 6, σ. 39-98 (όχι την ενότητα 7).
 - **Κεφάλαιο Δεύτερο:** Ρεαλισμός και Νατουραλισμός, ενότητες 1 έως και 3 και η ενότητα 6, σ. 107-148 και 166-174.
 - Από τις σελίδες αυτές διαβάζουμε μόνο ότι συζητήσαμε στο μάθημα και πολύ καλά τις εισαγωγές για τον Ρομαντισμό και τον Ρεαλισμό.
- **Τα παράλληλα κείμενα** τα οποία χρησιμοποιήθηκαν στο μάθημα (λογοτεχνικά κείμενα και θεωρητικά άρθρα) **υπάρχουν στο e-class.**
- **Από τα λογοτεχνικά κείμενα διαβάζουμε τα ακόλουθα:** *Βέρθερος* (Γκαίτε), «Το άπειρο» (Λεοπάρντι), «*Η Λίμνη*» (Λαμαρτίνος), *Ερνάνης* (Ουγκώ), *Φρανκενστάιν* (Σέλλεϋ), *Όλιβερ Τουίστ* (Ντίκενς), *Μπαρμπα-Γκοριό* (Μπαλζάκ) και όσα θεωρητικά κείμενα αντιστοιχούν στην παραπάνω ύλη.
- Οι εισαγωγές των λογοτεχνικών ρευμάτων και οι αναλύσεις των λογοτεχνικών κειμένων που έγιναν στο μάθημα αποτελούν μέρος της διδαχθείσας ύλης και πρέπει είτε να τις πάρετε από συμφοιτητές σας είτε να τις αναζητήσετε στην διεθνή βιβλιογραφία. Λίστα της βιβλιογραφίας για την εν λόγω περίοδο που υπάρχει στη βιβλιοθήκη της σχολής είναι αναρτημένη στο e-class.
- Ο κωδικός του e-class για όσους δεν παρακολούθησαν υπάρχει στην γραμματεία του τμήματος.

Η Διδάσκουσα

Σοφία Ντενίση