

## Δελτίο Τύπου

### **Αθέατο Βλέμμα - Το Κρυμμένο Πορτραίτο κάτω από το Ecce Homo του Έκθεση στις Αποθήκες Παπαδάκη**

Η Λεμεσός 2030 και τα Εργαστήρια Χαρακτηρισμού Έργων Τέχνης Ανδρέα Πίττα του Ινστιτούτου Κύπρου ανακοινώνουν με χαρά τη διοργάνωση της πολυαναμενόμενης έκθεσης του πίνακα **Ecce Homo**, που αποδίδεται στον διάσημο Αναγεννησιακό καλλιτέχνη Τιτσιάνο, από τη συλλογή Πίττα. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στις Αποθήκες Παπαδάκη στη Λεμεσό, από τις 24 Ιανουαρίου 2025 έως τις 10 Μαρτίου 2025. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τιμήσει με την παρουσία του ο Δήμαρχος Λεμεσού, κ. Γιάννης Αρμεύτης, την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου στις 18:30.

Το **Αθέατο Βλέμμα** παρουσιάζει την ανακάλυψη και αναδημιουργία ενός χαμένου έργου του μεγάλου Αναγεννησιακού δασκάλου Τιτσιάνο. Η επιστήμη συναντά την τέχνη σε έναν κυκλικό διάλογο που εστιάζει στην έρευνα και την ανάλυση των Εργαστηρίων Χαρακτηρισμού Έργων Τέχνης Ανδρέα Πίττα (APAC Labs) του Κέντρου Επιστημονικής και Τεχνολογικής Έρευνας στην Αρχαιολογία **Τιτσιάνο** και τον Πολιτισμό του Ινστιτούτου Κύπρου. Η έκθεση επικεντρώνεται σε ένα Αναγεννησιακό αριστούργημα του Τιτσιάνο και τα κρυμμένα του μυστικά, τα οποία αποκαλύφθηκαν με τη χρήση προηγμένης επιστήμης και τεχνολογίας.

Η ανάλυση της στρωματογραφίας του πίνακα από τα Εργαστήρια APAC αποκάλυψε ένα άγνωστο πορτραίτο ανδρός: έναν πλήρως ολοκληρωμένο πίνακα κάτω από τη σύνθεση του **Ecce Homo**. Το έργο αναδημιουργείται με τη χρήση προηγμένων επιστημονικών και τεχνολογικών δεδομένων σε συνεργασία με την καλλιτέχνίδα Ερατώ Χατζησάββα, δείχνοντας πώς η ολοκληρωμένη χρήση επιστήμης και τεχνολογίας μπορεί να αποκαλύψει μυστικά αιώνων αλλά και να εμπνεύσει τις σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές.

Η έκθεση περιλαμβάνει επίσης καινοτόμα αναλυτικά όργανα που αναπτύχθηκαν από τα Εργαστήρια APAC σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας και Αποκατάστασης Μουσείων της Γαλλίας (C2RMF). Μέσω προηγμένων ψηφιακών εικόνων, εργαστηριακών εργαλείων και μεθοδολογικών περιγραφών, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ των δύο έργων και τις διαδικασίες ανάλυσης και αναδημιουργίας πίσω από αυτήν τη συναρπαστική ανακάλυψη.

Η έκθεση αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για λάτρεις της τέχνης και της τεχνολογίας, φοιτητές και το ευρύ κοινό να γνωρίσουν την εξαιρετική τεχνοτροπία του Τιτσιάνο, φέρνοντας ένα αριστούργημα της κλασικής τέχνης στη σκηνή της Λεμεσού. Συνδέοντας τις επιστήμες της Τεχνολογίας, της Ιστορίας Τέχνης και της Τέχνης, το **Αθέατο Βλέμμα** υπόσχεται να είναι μια εμπειρία που θα εμπλουτίσει το κοινό, αποκαλύπτοντας την αριστουργηματική δημιουργία ενός από τους πιο εμβληματικούς καλλιτέχνες της Ιταλίας.

### Πληροφορίες:

- **Εκδήλωση:** Αθέατο Βλέμμα - Το Κρυμμένο Πορτραίτο κάτω από το Ecce Homo του Τιτσιάνο
- **Τοποθεσία:** Αποθήκες Παπαδάκη, Λεμεσός
- **Ημερομηνίες:** 24 Ιανουαρίου – 10 Μαρτίου 2025
- **Εγκαίνια:** 24 Ιανουαρίου 2025, 18:30
- **Ώρες λειτουργίας:** Η έκθεση θα είναι προσβάσιμη κατά τις κανονικές ώρες λειτουργίας των Αποθηκών Παπαδάκη.
- **Διοργανωτές:** Ινστιτούτο Κύπρου - Εργαστήρια Χαρακτηρισμού Έργων Τέχνης Ανδρέα Πίττα / STARC, Λεμεσός 2030, Δήμος Λεμεσού.

### Περισσότερες πληροφορίες:

- [www.lemesos2030.com](http://www.lemesos2030.com) | [info@lemesos2030.com](mailto:info@lemesos2030.com) | 99800050
- <https://apac labs.cyi.ac.cy/> | 22208648 | [apac labs@cyi.ac.cy](mailto:apac labs@cyi.ac.cy)

### Πληροφορίες για τους Διοργανωτές:

**APAC Labs:** Τα Εργαστήρια Χαρακτηρισμού Έργων Τέχνης Ανδρέα Πίττα του Ινστιτούτου Κύπρου (CyI) εστιάζουν στην τέχνη, την αρχαιολογία και την πολιτιστική κληρονομιά μέσω προηγμένης επιστήμης και τεχνολογίας. Δημιουργήθηκαν με τη γενναιόδωρη υποστήριξη του Δρ. Ανδρέα Πίττα και ενσωματώνουν διεπιστημονικές μεθόδους για τη μελέτη και ανάλυση έργων τέχνης, αρχαιολογικών αντικειμένων, χώρων και μνημείων.

**Λεμεσός 2030:** Ο Οργανισμός Λεμεσός 2030, Υποψήφια Πόλη για τον τίτλο της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2022 από τον Δήμο Λεμεσού με αποστολή τη διεκδίκηση του τίτλου και, σε περίπτωση επιτυχίας, την πορεία υλοποίησης του προγράμματος έως το 2030.

### Χορηγοί και Υποστηρικτές Λεμεσός 2030:

- **Στρατηγικός συνεργάτης:** Medochemie Ltd
- **Συνεργαζόμενοι φορείς:** Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου - Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών, Serious Products Lab, Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής Επικοινωνίας
- **Χορηγοί:** ATLAS PANTOU CO LTD | Park Beach Hotel
- **Υποστηρικτές:** Crowne Plaza | Interiorient Marine Services | Muskita Aluminium Industries | Muskita Holdings Ltd | German Medical Institute
- **Συνεργάτης Ορατότητας:** Θέατρο Ριάλτο
- **Χορηγός Φιλοξενίας:** Alinea SUITES