



0000483827



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836

ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

(ΜΕΘΙΣΤΕ)

Αθήνα, 4 Φεβρουαρίου 2025

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σας ανακοινώνουμε ότι την **Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2025 και ώρα 12:30 π.μ.** στην αίθουσα θεωρητικών μαθημάτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης», κτίριο Παλιάς Βιβλιοθήκης επί της οδού Πειραιώς 256 θα πραγματοποιηθεί η υποστήριξη της διπλωματικής εργασίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του 3^{ου} Κύκλου Σπουδών (2020-2022) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Θεωρία και Ιστορία της Τέχνης» κ. **Όλγας Μπαντάν με θέμα «Συντηρώντας τη Νεοελληνική Τέχνη»: η περίπτωση του «Στο Μέτωπο» του Βάσου Γερμενή μέσα από την οπτική του συντηρητή Γιάννη Σπανού.**

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ