

🕒	ΔΕΥΤΕΡΑ		ΤΡΙΤΗ		ΤΕΤΑΡΤΗ		ΠΕΜΠΤΗ		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος	1 ^ο 2 ^ο έτος	3 ^ο 4 ^ο έτος
10:00 - 13:00		6 ^ο /8 ^ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 611 ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ [Δ] [ΠΑΠΑ] [DC]	Δ4 ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [DC]	6 ^ο /8 ^ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-020 Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΤΑ ΤΟΝ Β ΠΠ [Δ] [ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ] [ΑΒ] 6 ^ο /8 ^ο Δ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ- 105 ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΟΥ 20ΟΥ ΚΑΙ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ [Δ] [ΔΤ]	6 ^ο /8 ^ο Δ5 -ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ 1 [Υ] [ΝΤΕΝΙΣΗ] [ΜΘ]	6 ^ο /8 ^ο Σ-ΑΡ-ΙΣΘΕΤΑ- 406 ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ [Σ] [] [ΔΤ]	6 ^ο /8 ^ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-910 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ [Σ] ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΗ [ΑΒ] 6 ^ο /8 ^ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 616 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ [Δ] [Γ.ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [ΜΘ]	6 ^ο /8 ^ο B1 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 1: ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΚΑΙ ΜΠΑΡΟΚ [Υ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥ ΛΟΥ] [ΑΒ]	6 ^ο /8 ^ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 001 ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΥ [Δ] [] [DC]	
14:00 - 17:00	Δ1 - ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2 [Υ] [] [ΑΒ]	6 ^ο /8 ^ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ- 235 ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ,	B8 ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΤΕΧΝΗ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝ ΑΣΗΣ] [DC]	6 ^ο /8 ^ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ 918 ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΣΕ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	B4 ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ ΘΕΩΡΙΩΝ 2 [ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥ ΛΟΣ] [Υ] [DC]	6 ^ο /8 ^ο Δ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ 502 ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΚΗΠΟΥ [Δ] [ΖΗΚΑ] [ΜΘ] 6 ^ο /8 ^ο	B3 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ Α ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΔΑΣΚΑΛΟΘΑ ΝΑΣΗΣ]	6 ^ο /8 ^ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-207 ΤΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕ ΝΟ ΒΙΒΛΙΟ: ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ	Δ6 ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ [Υ] [ΠΑΠΑ] [DC]	6 ^ο /8 ^ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 013 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣ

	<p>B6- ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ ΤΕΧΝΗΣ 2 [Υ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ]</p>	<p>ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΣ [Σ] [Κ. ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ] [ΜΘ]</p> <p>6°/8° Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-932 ΑΠΟ ΤΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΥΗΡ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ AFFECT THEORY ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΟΥΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ [Σ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] [ΑΙΘ ΜΤΠΧΚ]</p>		<p>[Σ] [ΡΟΥΣΣΟΥ] ΑΙΘ. ΜΤΠΧΚ]</p> <p>6°/8ο Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ-719 ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟΥ [Σ] [ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ] [ΜΘ]</p>	<p>Δ2 ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [Υ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΑΒ]</p>	<p>Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-042 ΑΠΟ ΤΑ GARGOYLES ΣΤΗ «ΦΑΝΤΑΣΜΑΓΟΡΙΑ»: ΤΟ ΓΟΤΘΙΚΟ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ [ΛΙΝΑΡΔΟΥ-ΒΑΡΑ] [Δ] [ΥΣ]</p>	[DC]	<p>ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ [Σ] [ΛΙΝΑΡΔΟΥ] [ΜΘ]</p> <p>6°/8ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 222 ΔΥΤΙΚΟΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 19^{ΟΥ} ΑΙ. ΕΩΣ ΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ [Σ] [ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ] [ΑΒ]</p>		<p>ΜΟΙ ΤΟΥ ΚΛΑΣΙΚΟΥ [Δ] [ΜΘ]</p>
17:00 - 20:00		<p>6°/8ο Σ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-927 ΔΙΚΑΙΟ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ [Σ] [ΧΑΤΖΗ] [ΓΣ]</p> <p>6°/8ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-243</p>		<p>6°/8ο Δ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-043 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΩΝ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ 2: ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟ</p>		<p>6ο/8ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ-228 ΤΟ ΣΩΜΑ ΚΑΙ Η ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠ. ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ 17^{ΟΥ} ΑΙ.</p>		<p>6°/8ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 240 ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ [Σ] [ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΗΣ]</p>		

		ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΗΣ ΕΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ [Σ] [ΜΘ]		[Δ] [DC] 6ο/8ο Δ-ΑΝ-ΦΙΤΑΕ-624 ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΠΕΔΙΟ 2 [Δ] [ΒΑΡΑ] [ΥΣ] 6ο/8ο Σ-ΦΙ-ΦΙΤΑΕ-718 ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΧΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ [Σ] [ΖΗΚΑ] [ΜΘ]		[Σ] [ΛΙΤΣΑΡΔΟΠΟΥΛ ΟΥ] [ΑΒ] 6ο/8ο Σ-ΤΕ-ΙΣΘΕΤΑ 215 ΠΡΟΚΟΛΟΜΒΙΑΝΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ [Σ] [ΒΑΡΓΚΑΣ] [ΜΘ]		[ΑΙΘ ΜΤΠΧΚ]		
--	--	---	--	--	--	--	--	-------------	--	--

ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

[Υ]: ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ

[Δ]: ΔΙΑΛΕΞΗ

[Σ]: ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΥΛΗ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[DC]: ΝΤΕ ΚΙΡΙΚΟ

[ΑΒ]: ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

[ΓΣ]: ΓΡΑΜΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΥΛΗ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[ΔΤ]: ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

[ΜΘ]: ΜΙΚΡΗ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ

ΥΛΗ Ε' ΚΑΙ Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ

[ΥΣ]: ΥΠΟΓΕΙΟ ΣΙΝΕΜΑ

[ΑΙΘ ΜΤΠΧΚ]: ΑΙΘΟΥΣΑ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ -ΚΤΙΡΙΟ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ: