



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ  
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1836  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα  
[www.asfa.gr](http://www.asfa.gr)

Αθήνα, 7 Απριλίου 2025

## Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

**Σεμινάριο "Scrappy Signals- Εισαγωγή στο Circuit Bending και το Ηχητικό Hacking", στο πλαίσιο του μαθήματος Τέχνη, Πόλη και Ήχος με τον Γεννάδιο Αρβανίτη (Degear0001)**

Ανακοινώνεται ότι στο πλαίσιο του μαθήματος Τέχνη, Πόλη και Ήχος, θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο με τίτλο "Scrappy Signals- Εισαγωγή στο Circuit Bending και το Ηχητικό Hacking", με τον Γεννάδιο Αρβανίτη (Degear0001) **την Τρίτη 8/4 και την Παρασκευή 11/4, 18:00- 20:00, στο αμφιθέατρο βιβλιοθήκης της ΑΣΚΤ.**

Σε αυτό το σεμινάριο, ο Γεννάδιος Αρβανίτης (Degear0001) θα μοιραστεί τη σκέψη και την προσέγγισή του στο circuit bending και το hacking ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Θα δημιουργήσουμε ένα απλό σύστημα με Arduino, στο οποίο θα ελέγχουμε ένα μοτεράκι ή LED με βάση τον ήχο που ανιχνεύει το Arduino.

Γεννάδιος Αρβανίτης (Degear0001) – μουσικός, δημιουργός και ερευνητής του ήχου. Με κύρια ενασχόληση τη μουσική και τα ηλεκτρονικά, ασχολείται με την επισκευή και μεταποίηση μουσικών μηχανημάτων, την κατασκευή ηλεκτρονικών οργάνων και το circuit-bending. Έχοντας εργαστεί σε διάφορα καλλιτεχνικά πρότζεκτ, συνδυάζει τον πειραματισμό με τη δημιουργία, αναζητώντας νέους τρόπους εξερεύνησης του ήχου. Ως Degear0001, αναπτύσσει έναν πολυσύνθετο ηχητικό κόσμο, όπου συναντώνται διαφορετικά μουσικά είδη, field recordings από τυχαίους διαλόγους, τροποποιημένα όργανα και χειροποίητα ηλεκτρονικά ηχοτοπία. Βασικό στοιχείο σε κάθε δημιουργία του είναι το χιούμορ, που λειτουργεί ως μέσο αποδόμησης, ανατροπής και απροσδόκητης σύνδεσης των ήχων.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ